

IMÁGENES Y PISTAS

8º CONCURSO DE MITOLOGÍA GRECOLATINA 25-26



1. Del nombre de este dios sanador, que ayudaba a algunos dioses a curar sus heridas en el combate, deriva el de un planta de la familia de las ranunculáceas, de grandes flores rojas o rosáceas, propia de lugares húmedos y laderas montañosas, y que se cultiva como ornamental. Con otra variante vocálica nos da en castellano un tipo de canto coral griego, en honor a otro dios, generalmente de carácter guerrero.

2. Aunque nieta de Hermes, se casó con un mortal con el que tuvo a un famoso héroe griego. Cuando este llegó vivo al mundo infernal, se encontró con ella y al principio tuvo miedo de acercársele y hablarle; luego este le preguntó por sus otros seres queridos. Finalmente, quiso abrazarla en varias ocasiones, pero aquella se desvaneció, pues, según le dijo, los tendones, los músculos y los huesos allí en el Hades no eran igual que en el mundo de los vivos.



3. Gigantes antropófagos que habitaban en una isla a donde fueron a parar unas naves griegas tras sufrir un naufragio. Muchas de estas junto con sus navegantes quedaron destrozadas en las rocas, y el resto de náufragos murieron devorados a manos de aquellos seres. Solo una nave se salvó con un tripulante a bordo que finalmente consiguió llegar a su patria tras muchos sufrimientos.

4. Horrible hijo de una diosa antigua, con muchas cabezas que echaban fuego. Se rebeló contra el dios del rayo y del trueno, con los que acabó con el monstruo y lo encerró en las profundidades de una montaña, que todavía ruge y escupe lava y fuego de su propia boca. De su nombre proviene un fenómeno meteorológico que se da sobre todo en un importante país.



5. Este dios estaba enamorado de su joven amigo, al que regaló una cepa de vid que estaba pendiendo de lo alto de un árbol, llena de racimos. Tentado por lo apetitoso del fruto, subió al árbol para probarlo, pero cayó desde lo alto y murió. Muy triste por su muerte, el dios lo transformó en una constelación. La ciencia que estudia este fruto, sus variedades y características, debe su nombre a este personaje mitológico.

6. Este río infernal con olas de fuego (de ahí que también se le llame con la palabra de ese formante griego) dio origen, según los antiguos, a los volcanes. Desembocaba en otro río más conocido tras circundar el Erebo. Simboliza el castigo y la purificación.



7. Bella cazadora y muy rápida y ágil en las carreras. Prometió casarse con quien la derrotase en una de ellas. Un contrincante suyo, aconsejado por una hábil divinidad, dejó caer al suelo tres frutos de oro, y al agacharse aquella a recogerlos, la adelantó y consiguió la victoria. Se casaron, pero el matrimonio duró poco, pues fue transformado en fieras salvajes.

8. Estos dos ancianos frigios acogieron en su humilde morada a dos importantes dioses que quisieron dar una vuelta por la tierra disfrazados, a quienes despreciaron todas las gentes ricas y poderosas que fueron castigadas por ello. Como agradecimiento, su casita se salvó y fue transformada en templo, y como se querían tanto, pidieron estar siempre juntos. Murieron muy viejos y fueron transformados en dos árboles entrelazados.





9. Antiguo dios de origen sabino, al que debe su nombre una de las siete colinas que rodeaban una famosa ciudad. Cuando murió el fundador de esta, subió a lo alto en medio de una gran polvareda, y finalmente fue asimilado a dicha divinidad. Formó parte de la primitiva triada de dioses. Se usaba su nombre como epíteto del dios al que los romanos consagraron un mes del año.

10. Un pastor encontró a este niño expuesto en el monte, por orden del rey de una importante ciudad (que había ordenado su muerte y que en realidad era su propio padre), y lo crio como propio, mas no impidió que se cumpliera un terrible vaticinio que recaía sobre aquel niño. En la imagen lo vemos, ya de adulto, camino del destierro, tras sacarse los ojos al comprender todo lo que había hecho, con su hija que lo guía. De su nombre deriva en psicología un famoso complejo que sufren los niños de cierta edad.

