

## **Criterios de Evaluación**

1.1. Reconocer los hitos más relevantes en el origen y evolución histórica primero de la CEE, luego de la UE, señalando los principales tratados de la unión, reconociendo sus estados miembros en cada una de las fases de ampliación, así como los requisitos de ingreso y poniendo en valor los esfuerzos políticos y económicos realizados por los países para cumplir las demandas europeas.

1.2. Distinguir las diferentes instituciones y organismos europeos, analizando su composición, funcionamiento y los mecanismos de toma de decisiones, con el fin de conocer los principios, objetivos y valores de la UE.

1.3. Identificar el papel de la adhesión de España en la UE en el establecimiento de la democracia actual y valorar la Carta Fundamental de los derechos de la UE como el marco de garantías y libertades de los ciudadanos europeos y de las ciudadanas europeas.

2.1. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

2.2. Identificar los procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación de la actual UE y en la construcción de la ciudadanía europea, analizando los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y los símbolos y normas comunes que forman el marco de convivencia europea actual.

3.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación a nivel europeo de las desigualdades individuales y territoriales identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.

3.2. Argumentar el origen de los desequilibrios socioeconómicos de Europa, de España y Aragón analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

4.1. Identificar y comprender los principales retos políticos, económicos, sociales y medioambientales actuales de la UE, analizando de forma crítica y constructiva su origen, características y evolución, fomentando iniciativas que respondan a las necesidades que plantean los retos.

4.2. Proponer alternativas y nuevas soluciones a los desafíos actuales de la UE, analizando sus efectos en la política, sociedad, economía y en el entorno, reconociendo la necesidad de la cooperación y solidaridad internacional para afrontar desafíos globales.

5.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a

diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico e histórico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones.

6.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual de la Unión Europea, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer, vislumbrando la evolución de la adquisición de derechos a nivel europeo.

6.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia reciente europea analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas de los procesos históricos, destacando su rol en la construcción europea y promoviendo actitudes en defensa de la igualdad.

7.1. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

7.2. Realizar trabajos de indagación e investigación generando productos relacionados con los personajes relevantes del panorama cultural, científico o artístico europeo, o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno, poniendo en valor el patrimonio natural, histórico, artístico, materia o inmaterial y considerándolo un bien común que se debe proteger.

## Procedimientos/Instrumentos de Evaluación

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	REGISTRO	CRITERIOS EVALUADOS
Análisis de producciones específicas	I.1. Pruebas objetivas de contenidos teóricos, de respuesta abierta o tipo test	Calificaciones	Todos
Análisis de producciones específicas	I.2. Pruebas de carácter práctico: confección, análisis, comentario e interpretación de mapas, gráficos o resolución de problemas	Calificaciones	
Valoración del proceso: producciones individuales o en grupo	I.3. Ejercicios en clase con autoevaluación o corrección de la profesora	Lista de control, rúbrica, check list	Todos
Observación directa y sistemática	I.4. Actividades para realizar en casa con puesta en común y/o corrección y autoevaluación en clase	Lista de control, rúbrica, check list	
Valoración del proceso: producciones individuales y en grupo	I.5. Exposiciones orales o debates individuales o en grupo	Lista de control, rúbrica, check list	
Valoración del proceso: producciones individuales y en grupo	I.6. Trabajos de investigación y/o creación con presentación en diferentes formatos	Lista de control, rúbrica, check list	

El proceso de evaluación del aprendizaje programado debe atender a los siguientes puntos:

- Es conveniente que a lo largo del curso los alumnos lleven un dossier con sus apuntes y con los trabajos, actividades y ejercicios que se vayan realizando.
- En el desarrollo de los aprendizajes, cuando se lleven a cabo actividades y trabajos en grupos (debates, informes, trabajos, exposiciones, etc.) se calificarán los mismos evaluándose, en su caso, tanto la calidad de los trabajos e informes, como la claridad de las exposiciones y el interés y la participación en las actividades, teniéndose en cuenta también la coordinación de los alumnos en el grupo y el diálogo con los otros grupos.

- Dentro de este proceso de evaluación también son importantes la resolución de ejercicios y cuestionarios y la realización de trabajos y actividades individuales con el fin de conocer y evaluar el grado de comprensión con que se van adquiriendo individualmente los conocimientos y para poner de manifiesto las deficiencias o errores en la comprensión de los conceptos y procesos.
- La evaluación se realiza valorando la participación del alumno en la clase, los trabajos y actividades, tanto individuales como en grupo, y la resolución de ejercicios y cuestionarios que en cada caso se realicen.

CUADRO RESUMEN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
I.1.	I.1. Pruebas objetivas de contenidos teóricos, de respuesta abierta o tipo test
I.2.	I.2. Pruebas de carácter práctico: confección, análisis, comentario e interpretación de mapas, gráficos o resolución de problemas
I.3.	I.3. Ejercicios en clase con autoevaluación o corrección de la profesora
I.4.	I.4. Actividades para realizar en casa con puesta en común y/o corrección y autoevaluación en clase
I.5.	I.5. Exposiciones orales o debates individuales o en grupo
I.6.	I.6. Trabajos de investigación y/o creación con presentación en diferentes formatos

## **Criterios de calificación**

La calificación de la asignatura se llevará a cabo mediante una combinación de exámenes, actividades y observación, con la siguiente distribución de ponderación:

- Exámenes: 60%

La calificación de los exámenes se basará en la media aritmética de las notas obtenidas en las pruebas. Para que estas calificaciones contribuyan a la nota final, es necesario que el alumno obtenga un mínimo de 5 en cada examen. Si la puntuación en alguna de las pruebas es inferior a 5, la evaluación se considerará suspensa, y el alumno deberá realizar la recuperación correspondiente.

En el caso de que se realicen múltiples pruebas en una evaluación, se podrá calcular la media, siempre que se cumpla con la nota mínima establecida.

- Actividades: 30%
- Observación clase: 10%

La entrega y realización de las actividades es obligatoria.

En determinadas unidades didácticas, se asignarán trabajos y actividades que serán evaluados de acuerdo con criterios previamente establecidos por el profesor, los cuales se comunicarán a los alumnos con antelación.

Para la calificación de las actividades se tendrán en cuenta varios aspectos que reflejan su compromiso y actitud en el aula:

1. Participación activa: Se valorará su participación en clase, incluyendo intervenciones en debates, preguntas y contribuciones a las actividades.
2. Trabajo diario: Es fundamental que trabajen de manera constante y regular. Se espera que demuestren interés y motivación por aprender.
3. Actitud en el aula: La actitud será un aspecto clave. Esto incluye el respeto hacia compañeros y profesor, la atención durante las explicaciones y la disposición para seguir instrucciones.
4. Comportamiento: Se espera que mantengan un comportamiento adecuado, evitando interrupciones y contribuyendo a un ambiente de trabajo ordenado.

Es importante señalar que las actividades y tareas que no se entreguen, que se entreguen fuera de plazo o que sean copiadas resultarán en un suspenso en la evaluación.

Para aprobar la asignatura, la nota final, que se calculará a partir de la ponderación (60% de exámenes, 30% de actividades y 10% observación directa), deberá ser igual o superior a 5.

Si la nota tiene decimales se seguirá el siguiente criterio:

Nota con decimal inferior a 0,75, la nota será el número entero obtenido, despreciando el decimal.

Nota con decimal igual o superior a 0,75, la nota será el número entero superior al obtenido

La aplicación de esta ponderación estará sujeta a los siguientes requisitos:

- En la parte de las pruebas escritas, será necesario obtener una nota mínima de 5 en cada examen realizado durante la evaluación.
- En cuanto a las actividades, será obligatorio entregar o realizar todas las tareas propuestas por el profesor.

El alumnado deberá disponer de un cuaderno de clase destinado exclusivamente a la asignatura de Unión Europea. En él anotará de forma ordenada todos los apuntes, ejercicios, actividades y trabajos realizados tanto en el aula como en casa.

El cuaderno constituirá un instrumento de aprendizaje y de evaluación continua, por lo que será revisado periódicamente por el profesor. Su correcta cumplimentación y presentación formarán parte de la calificación de cada evaluación.

La no presentación del cuaderno o la ausencia reiterada de actividades en él supondrá que el alumno/a no ha seguido adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que se reflejará negativamente en la nota de la evaluación.

El incumplimiento de estos requisitos resultará en un suspenso en la evaluación, con una nota que se determinará en función de las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas realizadas (tanto escritas como de trabajo del alumnado).

Actitud: por cada negativo se baja 0.1 de la nota final.

### 1ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1, I.3
Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado en la construcción europea, utilizando debidamente términos y conceptos históricos y geográficos, a través de la comparación de periodos y	14,28	1.1.	4,76	x
		1.2.	4,76	x

Unión Europea 1º Bachillerato 2025-2026

valorando el desarrollo de las instituciones, organizaciones y del derecho europeo y su impacto en procesos de consolidación democrática.		1.3	4,76	x
Identificar la diversidad cultural e identitaria de la UE, mediante el contraste de la información y revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juegan en la actualidad y los retos que plantea para el futuro, impulsando el respeto hacia los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia, a nivel nacional y europeo.	14,28	2.1.	7,14	x
		2.2.	7,14	x
Explicar de forma crítica los desequilibrios políticos y territoriales de la Unión Europea y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión europeos. la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones en el propio desarrollo del proyecto europeo.	14,28	3.1.	7,14	x
		3.2.	7,14	x
Identificar y valorar los retos y desafíos más relevantes a los que se enfrenta la Unión Europea en la actualidad, analizando su origen, características y relevancia, así como sus implicaciones y consecuencia presentes y futuras, a través del uso crítico de las fuentes y medios de comunicación, para elaborar y exponer juicios personales desde una actitud crítica, racional, promoviendo medidas que fomenten la equidad, la justicia social, el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.	14,28	4.1.	7,28	x
		4.2	7,28	x
Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, potenciando la iniciativa, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, aportando soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentando el aprendizaje permanente.	14,28	5.1.	14,28	x
Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Unión Europea, mediante el análisis multidisciplinar de la presencia de la mujer en todos los ámbitos sociales, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas, investigando sus movilizaciones y luchas políticas, reconociendo su presencia como protagonista de la historia y promoviendo actitudes en defensa de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.	14,28	6.1.	7,14	x
		6.2.	7,14	x
Valorar el patrimonio histórico y cultural, material e inmaterial de los países que conforman la Unión Europea como un legado y expresión de la memoria colectiva europea, asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y uso para fortalecer la	14,28	7.1.	7,14	x
		7.2.	7,14	x

cohesión social.				
	100%		100%	

## 2ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1, I.3
Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado en la construcción europea, utilizando debidamente términos y conceptos históricos y geográficos, a través de la comparación de periodos y valorando el desarrollo de las instituciones, organizaciones y del derecho europeo y su impacto en procesos de consolidación democrática.	14,28	1.1.	4,76	x
		1.2.	4,76	x
		1.3	4,76	x
Identificar la diversidad cultural e identitaria de la UE, mediante el contraste de la información y revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juegan en la actualidad y los retos que plantea para el futuro, impulsando el respeto hacia los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia, a nivel nacional y europeo.	14,28	2.1.	7,14	x
Explicar de forma crítica los desequilibrios políticos y territoriales de la Unión Europea y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión europeos. la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones en el propio desarrollo del proyecto europeo.	14,28	3.1.	7,14	x
		3.2.	7,14	x
Identificar y valorar los retos y desafíos más relevantes a los que se enfrenta la Unión Europea en la actualidad, analizando su origen, características y relevancia, así como sus implicaciones y consecuencia presentes y futuras, a través del uso crítico de las fuentes y medios de comunicación, para elaborar y exponer juicios personales desde una actitud crítica, racional, promoviendo medidas que fomenten la equidad, la justicia social, el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una	14,28	4.1.	7,28	x
		4.2	7,28	x



ciudadanía global.				
Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, potenciando la iniciativa, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, aportando soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentando el aprendizaje permanente.	14,28	5.1.	14,28	x
Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Unión Europea, mediante el análisis multidisciplinar de la presencia de la mujer en todos los ámbitos sociales, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas, investigando sus movilizaciones y luchas políticas, reconociendo su presencia como protagonista de la historia y promoviendo actitudes en defensa de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.	14,28	6.1.	7,14	x
		6.2.	7,14	x
Valorar el patrimonio histórico y cultural, material e inmaterial de los países que conforman la Unión Europea como un legado y expresión de la memoria colectiva europea, asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y uso para fortalecer la cohesión social.	14,28	7.1.	7,14	x
		7.2.	7,14	x
	100%		100%	

### 3ª EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	I.1, I.3
Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado en la construcción europea, utilizando debidamente términos y conceptos históricos y geográficos, a través de la comparación de periodos y valorando el desarrollo de las instituciones, organizaciones y del derecho europeo y su impacto en procesos de consolidación democrática.	14,28	1.1.	4,76	x
		1.2.	4,76	x
		1.3	4,76	x
Identificar la diversidad cultural e identitaria de la UE, mediante el contraste de la información y revisión crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juegan en la actualidad y los retos que plantea para el futuro, impulsando el respeto hacia los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y las	14,28	2.1.	7,14	x
		2.2.	7,14	x

Unión Europea 1º Bachillerato 2025-2026

normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia, a nivel nacional y europeo.				
Explicar de forma crítica los desequilibrios políticos y territoriales de la Unión Europea y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión europeos. la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones en el propio desarrollo del proyecto europeo.	14,28	3.1.	7,14	x
		3.2.	7,14	x
Identificar y valorar los retos y desafíos más relevantes a los que se enfrenta la Unión Europea en la actualidad, analizando su origen, características y relevancia, así como sus implicaciones y consecuencia presentes y futuras, a través del uso crítico de las fuentes y medios de comunicación, para elaborar y exponer juicios personales desde una actitud crítica, racional, promoviendo medidas que fomenten la equidad, la justicia social, el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.	14,28	4.1.	7,28	x
		4.2	7,28	x
Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, potenciando la iniciativa, la creatividad y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, aportando soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentando el aprendizaje permanente.	14,28	5.1.	14,28	x
Incorporar la perspectiva de género en el estudio de la Unión Europa, mediante el análisis multidisciplinar de la presencia de la mujer en todos los ámbitos sociales, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas, investigando sus movilizaciones y luchas políticas, reconociendo su presencia como protagonista de la historia y promoviendo actitudes en defensa de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.	14,28	6.1.	7,14	x
		6.2.	7,14	x
Valorar el patrimonio histórico y cultural, material e inmaterial de los países que conforman la Unión Europea como un legado y expresión de la memoria colectiva europea, asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y uso para fortalecer la cohesión social.	14,28	7.1.	7,14	x
		7.2.	7,14	x
	100%		100%	

## **Criterios de Recuperación**

Cada prueba de evaluación no superada podrá ser objeto de recuperación. Al finalizar el curso, el alumnado se examinará únicamente de los contenidos y criterios de evaluación no superados.

En relación con la calificación final de las pruebas de recuperación, se aplicarán los siguientes criterios de redondeo:

- Calificaciones entre 5,0 y 6,9 se reflejarán como 5.
- Calificaciones entre 7,0 y 8,9 se reflejarán como 6.
- Calificaciones entre 9,0 y 10 se reflejarán como 7.

Con el fin de facilitar la superación de la materia pendiente, se ofrecerán al alumnado sesiones de apoyo y seguimiento, debidamente temporalizadas, que permitan un acompañamiento continuo del proceso de recuperación.

El alumnado con la materia pendiente realizará a lo largo del curso diversas actividades de recuperación, que podrán consistir en pruebas escritas y/o trabajos, vinculadas a los criterios de evaluación no superados. En caso de no superar alguno de dichos criterios durante el curso, deberá presentar las actividades correspondientes en la tercera evaluación.

Evaluación extraordinaria:

Se ofrecerá asesoramiento y atención personalizada al alumnado con el fin de facilitar la superación de la prueba extraordinaria.

El alumnado que no haya superado los criterios de evaluación en alguna de las evaluaciones ordinarias tendrá la posibilidad de recuperarlos mediante las actividades propuestas al final del curso. Dichos criterios podrán agruparse, a criterio del profesorado, en una única prueba final global de la materia.

En la evaluación extraordinaria, el alumnado será evaluado exclusivamente de los criterios de evaluación no superados.

## **Recuperación de asignaturas pendientes**

La asignatura Unión Europea de 1.º de Bachillerato se imparte por primera vez en este curso académico en el centro, por lo que no existe alumnado con esta materia pendiente de cursos anteriores.

En el caso de que en cursos posteriores se diera esta situación, el departamento establecerá un plan de recuperación que garantice que el alumnado pueda alcanzar los criterios de evaluación y las competencias específicas de la materia. Dicho plan podrá incluir pruebas escritas, trabajos individuales y/o actividades de seguimiento, en función de lo que se determine en su momento.

En cualquier caso, para considerar la materia superada será necesario obtener una calificación mínima de 5 sobre 10.