

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

1. CONTENIDOS, CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN¹

1.1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y CONTENIDOS POR TRIMESTRES

Los contenidos, ahora llamados “saberes básicos” marcados por el currículo aragonés publicado en BOA el 2 de agosto de 2022, se organizan en tres bloques de contenidos.

Se han numerado los saberes básicos en cada bloque añadiéndoles en primer lugar el número del curso (2 en este caso haciendo referencia a 2º ESO), las siglas SB (saberes básicos), la letra del bloque (A, B o C) y el número de orden de aparición en el bloque de ese saber.

En función de los saberes básicos se han diseñado 3 bloques de contenidos, distribuidos en nueve unidades didácticas de la siguiente manera, con la secuenciación indicada por trimestres:

¹ Por economía de espacio y no reproducir aquí el contenido de la legislación educativa, se omite en este resumen para la web la parte de contenido legislativo que se puede encontrar en el currículo aragonés para ESO (Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto), que se puede encontrar fácilmente en la web educa.aragon.es.

Trim.	UD	NOMBRE	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	SABERES BÁSICOS ASOCIADOS
-------	----	--------	--------------------------	---------------------------

1ª EV	1	Inicio Edad Media	<p>1. La fragmentación del Imperio romano. Las invasiones germanas</p> <p>2. Los reinos germanos</p> <p>3. La sociedad rural germana</p> <p>4. Del reino de los francos al Imperio carolingio</p> <p>5. La evolución del Imperio carolingio</p> <p>6. Cómo era la vida en el Imperio bizantino</p> <p>7. El nacimiento y la evolución del Islam</p> <p>8. La sociedad y la economía islámicas</p> <p>9. Ciencia, cultura y arte en la civilización islámica</p>	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</p> <p>-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en tratamiento de fuentes históricas y geográficas.</p> <p>B. SOCIEDAD Y TERRITORIO.</p> <p>-Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>-Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.</p> <p>-La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democráticas, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.</p> <p>-El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.</p> <p>-Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: poli, urbes, ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>-Dignidad humana y derechos individuales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.</p> <p>-Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media.</p>
----------	---	-------------------	---	--

1ª EV	2	Sociedad feudal (*)	<p>1. Nuevas oleadas de invasiones</p> <p>2. La debilidad de las monarquías</p> <p>3. Las bases de la sociedad feudal</p> <p>4. El campesinado</p> <p>5. La nobleza</p> <p>6. La Iglesia y el clero</p> <p>7. La expansión de la cristiandad</p> <p>8. El arte románico. La arquitectura</p> <p>9. La función didáctica de la escultura y la pintura</p>	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>-Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>-Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>-Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura a través de una temática como es la literatura y el arte.</p> <p>-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIO.</p> <p>-Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías de pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>-La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría de poder como elemento transversal de la Historia.</p> <p>-El papel de la religión como en la organización social, legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.</p> <p>-Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>-Dignidad humana y derechos individuales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.</p> <p>-Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media.</p> <p>- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la</p>
----------	---	---------------------	--	---

memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón.

1ª EV	3	Baja Edad Media. Renacer ciudades	<p>1. La expansión agrícola y comercial</p> <p>2. El desarrollo de la artesanía</p> <p>3. La vida urbana en la Edad Media</p> <p>4. La transformación cultural en las ciudades</p> <p>5. El fortalecimiento del poder real</p> <p>6. La crisis del siglo XIV</p> <p>7. El Gótico, un arte urbano</p> <p>8. La escultura y la pintura en el arte gótico</p>	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>-Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>-Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios.</p> <p>-Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>-Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías de pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>-Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>-La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democráticas, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.</p> <p>-Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: poli, urbes, ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>-Ciencias, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO Y LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>-Dignidad humana y derechos individuales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.</p> <p>-Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media.</p> <p>- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la</p>
----------	---	--	--	--

				memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón.
--	--	--	--	--

2ª EV	4	Al-Ándalus	<p>1. El nacimiento de al-Ándalus. Conquista y emirato</p> <p>2. El Califato de Córdoba</p> <p>3. La evolución de al-Ándalus tras el final del califato</p> <p>4. Cómo era la vida en al-Ándalus</p> <p>5. El arte y la cultura andalusíes</p>	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.</p> <p>- Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p> <p>- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria</p>
----------	---	------------	--	---

2ª EV	5	Reinos cristianos	<p>1. . Nacimiento y evolución del reino de León</p> <p>2. La Corona de Castilla</p> <p>3. Los núcleos cristianos pirenaicos y su evolución</p> <p>4. La Corona de Aragón</p> <p>5. El avance de los reinos cristianos y la repoblación</p> <p>6. Un mosaico artístico y cultural en los reinos cristianos</p>	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> · La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> · La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea a través de su legado en la cultura de Aragón. · Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados.
----------	---	----------------------	--	--

2ª EV	6	<p>Inicio Edad Moderna. Las exploraciones</p> <p>1. Así era la Europa del siglo XV</p> <p>2. El desarrollo tecnológico, clave en los viajes de exploración</p> <p>3. Las exploraciones portuguesas</p> <p>4. Las exploraciones castellanas</p> <p>5. América antes de la llegada de Cristóbal Colón</p>	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica. <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Y su impacto en un observatorio cercano. <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.
----------	---	---	---

3ª EV	7	Humanismo. Una nueva mentalidad	<p>1. Una nueva mentalidad: humanismo, arte y ciencia</p> <p>2. La arquitectura renacentista</p> <p>3. La escultura en el Renacimiento</p> <p>4. La pintura renacentista</p> <p>5. Reforma y Contrarreforma</p> <p>6. Una época de crecimiento económico</p> <p>7. Cambios sociales. El ascenso de la burguesía</p> <p>8. El Estado moderno. Los Reyes Católicos</p>	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas. <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno. Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón.
----------	---	---------------------------------------	--	---

3ª EV	8	La monarquía hispánica. Apogeo y decadencia	<p>1. Carlos I y Felipe II. La política interior</p> <p>2. Problemas y conflictos en la política imperial</p> <p>3. El gobierno de un extenso Imperio</p> <p>4. Cómo eran la economía y la sociedad en el Imperio español</p> <p>5. La conquista de América</p> <p>6. La organización y la administración de la América colonial</p> <p>7. La explotación económica de América</p>	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica. <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS.
----------	---	---	--	--

3ª EV	9	El siglo de Oro. Barroco y nuevos estados	<p>1. Una época de graves y numerosas crisis</p> <p>3. La decadencia de la monarquía hispánica</p> <p>3. El fin de la hegemonía española</p> <p>4. El absolutismo francés. Luis XIV</p> <p>5. Las Provincias Unidas e Inglaterra</p> <p>6. Revolución científica y cultural</p> <p>7. La arquitectura barroca</p> <p>8. La escultura barroca</p> <p>9. La pintura barroca</p>	<p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas. <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. <p>Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón.
----------	---	---	---	---

1.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será continua con el fin de valorar los logros y detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar las causas y, en relación a estas, adoptar las medidas necesarias. La evaluación, asimismo, tendrá un carácter formativo y orientador.

Los criterios de evaluación serán el referente para la evaluación y la comprobación del grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave y específicas, así como de los saberes de la materia.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación deben ser variados y diversos para garantizar la correcta evaluación del alumnado así como la objetividad de la misma, tal y como establece la ECD/1172/2022, de 2 de agosto. De igual manera deben ser acordes a la tarea a realizar. Por ello, el punto de partida será la observación directa y sistemática de la dinámica de trabajo del aula y el análisis de tareas y producciones propias por parte del alumnado, sin olvidar las nuevas plataformas digitales, que se han integrado en los últimos años en la enseñanza.

Los instrumentos de evaluación estarán relacionados con los criterios de evaluación de la materia.

El cuaderno del profesor/a . Este instrumento es imprescindible. Es el cuaderno donde el profesor/a recoge por escrito (en papel o formato digital), de forma sintética, acumulativa y constante, toda la información proporcionada por los demás instrumentos de evaluación. Consiste, por tanto, en una minuciosa recopilación de información sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada alumno y del grupo – aula en general. Se registran las tareas diarias, los deberes, el trabajo diario, la participación y aportaciones de clase y se valora el debate.

El cuaderno del alumno/a que muestre el trabajo diario, el interés en la corrección de errores y la responsabilidad en la elaboración de las tareas. Estará formado por el trabajo diario y personal del alumno/a. Incluirá, de forma generalizada, los siguientes contenidos:

- Intervenciones del profesor, esquemas y recursos escritos en la pizarra o pantalla digital que el profesor/a indique recoger en el cuaderno.
- Enunciado y resolución de todos los ejercicios.
- Puestas en común y conclusiones.

Fomenta en el alumno las competencias relacionadas con la expresión escrita, la utilización crítica de las fuentes de información, la actitud abierta y crítica, el tratamiento de datos y los hábitos de trabajo, orden y limpieza.

Las pruebas específicas (exámenes trabajos globales) en las que se evaluarán los saberes básicos desarrollados en clase tanto de manera teórica como práctica.

Los trabajos individuales o colectivos donde al alumno/a no se le valore por aquello que no sabe hacer, sino por lo que hace o ha hecho con cierta autonomía. Para lo que se utilizarán rúbricas específicas. El objeto de evaluación se concreta en: los aspectos formales generales (presentación, legibilidad, calidad de la ilustración, etc.); la expresión (ortografía, calidad de redacción, etc.); la estructura (paginación, márgenes, etc.); el contenido (interpretación de la información, capacidad de síntesis, etc.); otros aspectos (fuentes y bibliografía empleada, etc.).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN SECUENCIADOS POR UD Y TRIMESTRE.
GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO**

Temporalización	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			TERCER TRIMESTRE			
Unidades didácticas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
CE.GH.1										
1.1.		2,00%		2,00%						4,0%
1.2.	2,00%				2,0%					4,0%
GE.GH.2										8,0%
2.1.								2,0%	2,0%	4,0%
2.2.						2,0%	2,0%			4,0%
2.3.			2,0%			2,0%			2,0%	6,0%
2.4.				2,0%		2,0%				4,0%
GE.GH.3.										18,0%
3.1.			2,0%				2,0%			4,0%
3.2.			2,0%					2,0%		4,0%
3.3.	2,0%					2,0%				4,0%
3.4.				1,0%	1,0%					2,0%

3.5.				1,5%	1,5%					3,0%
CE.GH.4.										17,0%
4.1.					1,0%				1,0%	2,0%
4.2.		1,0%					1,0%			2,0%
4.3.				1,0%					1,0%	2,0%
CE.GH.5										6,0%
5.1.		1,5%			1,5%					3,0%
5.2.			2,0%						2,0%	4,0%
5.3.						1,5%	1,5%			3,0%
CE.GH.6										10,0%
6.1.	1,5%							1,5%		3,0%
6.2.		1,5%					1,5%			3,0%
6.3.				1,5%		1,5%				3,0%
6.4.				2,0%				2,0%		4,0%
CE.GH.7										13,0%
7.1.	1,5%		1,5%							3,0%
7.2.					1,5%			1,5%		3,0%
7.3.		1,5%					1,5%			3,0%
7.4.							2,0%		2,0%	4,0%
CE.GH.8										13,0%
8.1.	1,5%		1,5%							3,0%

8.2.		1,5%			1,5%					3,0%
8.3.					1,5%			1,5%		3,0%
CE.GH.9										9,0%
9.1.	1,5%					1,5%				3,0%
9.2.			1,5%						1,5%	3,0%
Número de criterios involucrados en cada unidad	6,00	6,00	7,00	7,00	8,00	7,00	7,00	6,00	7,00	6,0%
Porcentaje (%) criterios evaluación	10,00 %	9,00%	12,50 %	11,00 %	11,50 %	12,50 %	11,50 %	10,50 %	11,50 %	100%

A continuación se muestra una tabla donde se asocian los criterios señalados previamente con su valor porcentual en todo el curso; a los instrumentos de evaluación utilizados en cada UD, y se indica su peso específico tanto en la UD como en el total del curso y materia.

INSTRUMENTOS Y PESOS ESPECÍFICOS PARA CALIFICAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UD GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9
Criterios de evaluación	1.2., 3.3., 6.1., 7.1., 8.1., 9.1.	1.1., 4.2., 5.1., 6.2., 7.3., 8.2.	2.3., 3.1., 3.2., 5.2., 7.1., 8.1., 9.2.	1.1., 2.3., 3.4., 3.5., 4.3., 6.3., 6.4.	1.2., 3.4., 3.5., 4.1., 5.1., 7.2., 8.2., 8.3.	2.2., 2.3., 2.4., 3.3., 5.3., 6.3., 9.1.	2.2., 2.3., 2.4., 3.3., 5.3., 6.3., 9.1.	2.1., 3.2., 6.1., 6.4., 7.2., 8.3.	2.1., 2.3., 4.1., 4.3., 5.2., 7.4., 9.2.
1. Pruebas teóricas	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita
	6.1., 7.1., 8.1., 9.1.	4.2., 5.1., 6.2.	2.3., 3.1., 5.2., 7.1., 8.1., 9.2.	1.1., 3.4., 3.5., 4.3.	3.4., 4.1., 5.1., 7.2., 8.2., 8.3.	2.4., 3.3., 5.3., 9.1.	2.4., 3.3., 6.3., 9.1.	2.1., 3.2., 6.4.	2.3., 4.3., 5.2., 9.2.
2. Prácticas sobre fuentes y trabajos de investigación	Comentario obra de arte	Trabajo de arte	Trabajo de arte	Jarcha		Comparativa fuentes primarias	Comentario textos humanísticos	Mapas monarquía hispánica	Recreación artística cuadro viviente
	1.2.	7.3.	1.1., 1.3	6.3.		6.3.	5.3.	6.1.	7.4
3. Ejercicios de clase y tareas diarias (cuaderno y fichas)	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias

	3.3.	1.1., 8.2.	3.2.	2.3., 6.4.	1.2., 3.5.	2.3	2.2., 2.3.	7.2., 8.3.	2.1.
6. De los anteriores, correspondientes a contenidos de Geografía			... entre los cuales de demografía			... entre los cuales sobre migraciones			... entre los cuales sobre mundo urbano
			3.2			2.2			4.1.
Número criterios de cada UD	6	6	7	7	8	7	7	6	7
Valor criterios/unidad sobre 100% curso y UUDs	10%	9%	12,50%	11,00%	12%	12,50%	11,50%	10,50%	11,50%

1.3. PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19.4 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se establece un Plan de Seguimiento Personal que se aplica a todo el alumnado que no promociona.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Orden por la que se aprueba el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria se establece un Plan de Refuerzo Personalizado que se aplica a todo el alumnado que promociona sin haber superado todas las materias de cursos anteriores.

El material para realizar el programa de apoyo, refuerzo y recuperación se irá elaborando según las necesidades del alumnado, habiendo generado en el DRIVE del Departamento una carpeta para disponer de un banco de recursos al respecto a disposición de todo el profesorado. Todo este material y las propuestas que se hagan al alumnado para reforzar la adquisición de competencias de UD ya impartidas (PRPs) se compartirán mediante correo electrónico y/o el Classroom de cada grupo y materia, siendo esta la vía también para enviar las propuestas realizadas por el alumnado.

Las propuestas de ampliación se harán por la misma vía y según las indicaciones ofrecidas en el apartado anterior.

Aquellas personas que no hayan superado parte o la totalidad de la materia contarán con indicaciones por parte del profesorado de la materia para reforzar las carencias y se realizará además una prueba de recuperación, normalmente un examen.

Dichas indicaciones serán tareas de refuerzo, repaso de actividades, visionado de vídeos, revisión de fichas y esquemas del cuaderno, o apuntes... a criterio del profesorado según los saberes que haya que reforzar.

El alumnado recibirá estas indicaciones de manera verbal, recomendando hacerse además a través de Classroom y/o correo electrónico. Además de poder resolver sus dudas en el horario ordinario de las clases de la materia, podrán consultar al profesorado de manera telemática o presencial en el Departamento de Geografía e Historia.

Por otra parte las familias serán informadas al respecto a través de la información recabada por los tutores y siempre a través del boletín trimestral de notas.

1.4. PLAN DE RECUPERACIÓN MATERIA “GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO”. IES HERMANOS ARGENSOLA - CURSO 2025-26

El alumnado que cursa 3º ESO con la materia Geografía e Historia de 2º ESO pendiente, podrá superar la materia de la siguiente manera.

Se dividirán los contenidos de la materia en dos bloques. De cada bloque se realizará un dossier de actividades de entrega obligatoria (30% de la

calificación) y un examen parcial (70% de la calificación). Para los temas nos basamos en el libro de texto de referencia para la materia, de editorial Santillana en este caso y se facilita el dossier de fotocopias para la realización de las tareas propuestas y el estudio de los contenidos correspondientes.

Las actividades preparatorias para evaluar los contenidos se irán haciendo en casa, se podrán consultar con el profesor/a de la materia en el curso actual todas las dudas que surjan.

En la fecha propuesta para cada parcial se realizará una prueba escrita y se entregará por parte del alumnado el bloque de tareas correspondiente

PRIMER PARCIAL

- Fecha de examen y entrega del dossier bloque I: del 12 al 16 de enero de 2026. (día a concretar por el profesorado correspondiente de la materia en el curso actual).
- Temas incluidos en este parcial/ en el dossier de actividades:
 1. *El inicio de la Edad Media.*
 2. *La Europa feudal.*
 3. *El desarrollo de las ciudades en la Edad Media.*
 5. *La cultura y el arte en la Edad Media.*
 6. *Al-Ándalus.*

SEGUNDO PARCIAL

- Fecha de examen y entrega del dossier bloque II: semana del 13 al 18 de abril de 2026 (día a concretar por el profesorado correspondiente de la materia en el curso actual).
- Temas incluidos en este parcial/ en el dossier de actividades:
 7. *Los reinos cristianos hispánicos.*
 8. *Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma.*
 9. *La formación del Imperio español.*
 10. *La Europa del Barroco.*

La nota final será la media de los dos parciales (70% la prueba escrita y 30% el dossier de actividades). Para aprobar será necesaria una media igual o superior a 5.

Aquellas personas que no aprueben el primer parcial podrán recuperarlo en la fecha de celebración del siguiente, haciendo un examen conjunto.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación procede del cálculo de los criterios de evaluación ponderados como se expresa en la tabla expuesta inmediatamente antes, recogidos y evaluados mediante los instrumentos que se indicaron en el apartado anterior. Para el siguiente curso y materia se utilizarán los siguientes criterios de calificación, que se basarán en la distribución de los siguientes porcentajes:

70% para las pruebas escritas que se realicen a lo largo de la evaluación. Serán siempre un mínimo de dos pruebas al trimestre e incluirán tanto preguntas teóricas, para medir el grado de adquisición de los contenidos, como prácticas, para valorar la consecución de la adquisición de los objetivos y competencias. Las preguntas serán siempre similares en dificultad a las trabajadas durante la evaluación.

Si un alumno/a falta a una prueba, oral o escrita, será imprescindible la justificación de los padres para la realización del mismo (llamada o mensaje de padres el mismo día del examen y justificante el primer día que se incorpore a clase).

Si en la realización de alguna prueba el profesor/a comprueba que un alumno/a ha intentado copiar o ha copiado o bien detecta el uso ilícito de material complementario no permitido (móvil, smartwatches, chuletas, etc.), o bien por hablar, mal comportamiento... supondrá la finalización de dicha prueba, la retirada del material utilizado y la calificación automática de 0. En caso de haber prueba material se archivará junto con el resto del examen.

La **lectura propuesta** consistirá en el libro *Finis Mundi*, de Laura Gallego. Esta lectura se realizará de manera voluntaria y será valorada mediante una prueba escrita de comprensión lectora, que se realizará a lo largo de la segunda evaluación. Dicha prueba tendrá un valor de **0.25%**, que se sumará adicionalmente a la nota final de curso.

Para el caso del alumnado bilingüe la lectura obligatoria será *Tales of Alhambra*, de Washington Irving, de editorial Burlington.

30% para el trabajo de aula de las distintas tareas, ya sean redacciones, comentarios de gráficos, de mapas o textos, elaboración de ejes cronológicos, etc.; así como la corrección y/o examen del cuaderno del alumnado. Este +-30% queda recogido de la siguiente manera:

- 10% trabajos individuales y/o en grupo (lo indicado como “prácticas y trabajos de investigación en la tabla)
- 15% trabajo diario, deberes, aportaciones en clase y debate (lo indicado como “ejercicios de clase y tarea diaria”)
- 5% cuaderno (incluido como “ejercicios de clase y tarea diaria”)

En cada producción o prueba escrita se descontará de la nota de contenidos, según corresponda:

-La corrección ortográfica: Cada falta de ortografía descontará 0,1 punto, hasta

el máximo de 1 punto.

-La limpieza y el orden en la presentación podrá descontar hasta 0,5 puntos.

El profesorado establecerá un sistema de recuperación de los contenidos no superados durante la evaluación, teniendo en cuenta que se recuperará la parte suspensa en la prueba o pruebas escritas que hayan realizado a lo largo de la evaluación.

La evaluación final será la media de las calificaciones resultantes en las tres evaluaciones. La nota de la evaluación final se redondeará al alza a partir de las 75 centésimas de punto.

Corregidos los exámenes, se mostrarán a los interesados con el fin de poder analizar los errores que hayan cometido y tengan conocimiento de los mismos.

En caso de que se deba recuperar la materia pendiente de un curso anterior, la evaluación se realizará en dos fases, con dos entregas de trabajos en enero y abril, seguidas de dos pruebas de evaluación escritas. El valor de las pruebas de evaluación será de 7 puntos en función a los contenidos asignados a la misma. Los ejercicios escritos tendrán un contenido equivalente a 3 puntos en los criterios de evaluación.