

HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

1. CONTENIDOS, CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN¹

1.1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y CONTENIDOS POR TRIMESTRES

La programación se va a desarrollar a lo largo de 10 unidades didácticas. En la siguiente tabla se especifica su distribución en cada una de ellas, con su secuenciación indicada por trimestres.

A continuación se detallarán los títulos de cada una de las unidades, coincidentes con el temario acordado para la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) de la asignatura de Historia de España organizada por la Universidad de Zaragoza.

Este año se mantiene igualmente la consideración contemplada el curso anterior: los saberes básicos que vamos a impartir este curso se han decidido pensando en el beneficio de los alumnos/as, y, por tanto, siguen las directrices del especialista armonizador de la Universidad de Zaragoza. Se excluyen los 25 términos anteriores al siglo XIX y siguen en vigor las cinco preguntas competenciales, además de la incorporada a la prueba de comentario de fuente histórica.

¹ Por economía de espacio, se omite en este resumen para la web la parte de contenido legislativo que se puede encontrar en el currículo aragonés para Bachillerato (Orden ECD/1173/2022, de 3 de agosto.), que se puede encontrar fácilmente en la web educa.aragon.es.

N Ú RA	LET RA M. CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	UNIDADES DIDÁCTICAS									
		1ª EV			2ª EV			3ª EV			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d a d e s e n e l t i e m p o	2	El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.									
	3	El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.									
	4	El significado del imperio y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.									
	5	Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.									
	6	Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812 hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.	X	X						X	
	7	Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las fracciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario.					X	X			

N Ú RA	LET RA	M. CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	UNIDADES DIDÁCTICAS									
			1ª EV			2ª EV			3ª EV			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		8 La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.		X			X					
		9 Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.	X			X						
		10 Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.			X	X						
		11 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.				X		X				X
		12 La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.			X	X	X					
		13 La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas y contra el gobierno de la República.							X	X		

LET	NÚM.	M. CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	UNIDADES DIDÁCTICAS									
			1ª EV			2ª EV			3ª EV			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C reto s m un	14	La Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión y los movimientos de resistencia y de protesta contra la dictadura. El papel del exilio en la España contemporánea.								X	X	
	15	Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.							X	X		
C reto s m un	1	Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.									X	X
	2	La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen, las características y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea y su impacto en la actualidad.				X		X				

LET	NÚ	M. CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	UNIDADES DIDÁCTICAS									
			1ª EV			2ª EV			3ª EV			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d o	3	Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.									X	
	4	La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros, dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.									X	
	5	España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y retos y expectativas de futuro.									X	
	6	España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.									X	
C o m p r o	1	Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.										X
	2	Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español y de Aragón.				X		X				
	3	Comportamiento ecosocial: compromiso con el cumplimiento de los Objetivos							X			

N Ú RA	LET RA M. CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES	UNIDADES DIDÁCTICAS									
		1ª EV			2ª EV			3ª EV			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
m i s o c í v i c o	de Desarrollo Sostenible.										
	4 Ciudadanía digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación mediática e informacional.										X
	5 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.									X	X
	6 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.									X	
	7 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.									X	
	8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.						X			X	

A continuación mostramos la secuenciación de UUDD por trimestres:

TRIM	Unidad didáctica
1 ^a EV trimestre	<ol style="list-style-type: none">1. La crisis del Antiguo Régimen (1789-1833): Liberalismo frente al Absolutismo.2. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1868).3. El Sexenio Democrático.
2 ^a EV trimestre	<ol style="list-style-type: none">4. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902).5. La crisis del sistema de la Restauración entre 1902 y 1923.6. La dictadura de Primo de Rivera.
3 ^a EV trimestre	<ol style="list-style-type: none">7. La Segunda República (1931-1936).8. La guerra civil (1936-1939).9. La dictadura franquista (1939-1975).10. La transición a la democracia y la consolidación democrática (1975-1996).

1.2. CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN

Tal y como establece la ORDEN ECD/886/2024, de 25 de julio, la evaluación del alumnado será continua con el fin de valorar los logros y detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar las causas y, en relación a estas, adoptar las medidas. La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador.

Los criterios de evaluación serán el referente para la evaluación y la comprobación del grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave y específicas, así como de los saberes de la materia. El porcentaje de calificación dependerá de su ponderación.

8.1.		2,00 %						2,00 %	2,00 %			6,0%
8.2.							2,00 %	2,00 %	2,00 %			6,0%
CE.GH.9												12,0 %
9.1.							1,00 %	1,00 %				2,0%
Número de criterios involucrados en cada unidad	4,00	5,00	5,00	6,00	7,00	6,00	8,00	6,00	5,00	5,00		2,0%
Porcentaje (%) criterios evaluación	7,00 %	9,00 %	9,00 %	11,00 %	10,00 %	8,00 %	15,00 %	12,00 %	8,00 %	9,00 %		100%

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados y diversos para garantizar la correcta evaluación así como la objetividad de la misma. Por ello, el punto de partida será la observación directa y sistemática de la dinámica de trabajo del aula y el análisis de tareas y producciones propias por parte del alumnado, de manera muy particular, el análisis del comentario de fuentes históricas, en tanto que permiten valorar la comprensión adecuada de los saberes básicos; y constituyen una de las herramientas esenciales del trabajo del historiador.

El uso de uno u otro procedimiento, tanto por el tipo como por el número de ellos, podrá priorizarse en función de cuestiones relativas a las características del grupo clase, temporalización del curso, ajuste del temario en tiempo y forma, adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje y la diversidad del alumnado.

A continuación se muestra una tabla donde se detalla cada uno de ellos y una breve explicación.

Procedimiento	Instrumentos	Explicación
OBSERVACIÓN	Diario de clase	Nos servirán para calificar aquellos criterios de evaluación que hagan referencia a la toma de conciencia, la valoración personal, y el nivel de desempeño individual de cada estudiante.
	Cuaderno estudiante	
	Lista de cotejo / Plickers	Se concreta en las actividades y ejercicios que se realizan en clase y las tareas que se puedan mandar para casa, enfocadas en el estudio constante de la materia.
RENDIMIENTO / PRUEBAS ESCRITAS	Pruebas escritas/ Proyectos	Como mínimo se llevarán a cabo dos pruebas por trimestre. Se trata de actividades complejas y pequeños

		trabajos de síntesis o investigación realizados individualmente o en grupo que revelen el trabajo de la competencia lingüística, la colaboración y el trabajo en equipo, así como la familiarización con las técnicas de trabajo histórico y geográfico: realización de comentarios de textos, mapas y obras de arte, gráficos e infografías. Hablamos de proyectos significativos que tengan como resultado un producto final.
ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	Rúbrica Comentario histórico	Se valorará su correcta realización, profundización de contenidos, sentido crítico, participación en clase, interés y esfuerzo en el trabajo.
ENTREVISTAS / PRUEBAS ORALES	Rúbrica exposición oral	Consiste la exposición oral de los contenidos trabajados en la materia. Son muy reveladoras para conocer el grado de adquisición de los desempeños teórico prácticos.
AUTOEVALUACIÓN	Dianas de evaluación	Permite al alumnado involucrarse de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y les ayuda a valorar sus avances y a reflexionar sobre cómo han llegado hasta ellos.
COEVALUACIÓN	Dianas de evaluación	Es un proceso de evaluación y valoración entre iguales. Muy motivador para el alumnado ya que se le dota de mayor responsabilidad y autonomía.

El diario de clase es un instrumento imprescindible y se considera el punto de partida para garantizar la atención individualizada de cada estudiante. Es el cuaderno donde el docente recoge por escrito (en papel o formato digital), de forma sintética, acumulativa y constante, toda la información que compete al día a día en el aula y a aquella proporcionada por los demás instrumentos de evaluación. Consiste, por tanto, en una minuciosa recopilación de información sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada alumno y del grupo – y del aula en general. Se registran las tareas diarias, los deberes, el trabajo diario, la participación y aportaciones de clase. Muy valorable en el día a día de la docente para saber el nivel de estudio y desempeño de la materia.

El cuaderno del estudiante muestra el trabajo diario, el interés en la corrección de errores y la responsabilidad en la elaboración de las tareas. Estará formado por el trabajo diario y personal del alumno/a. Incluirá, de forma generalizada, los siguientes contenidos:

- Intervenciones, esquemas y recursos escritos en la pizarra o pantalla digital que la profesora indique recoger en el cuaderno.
- Puestas en común y conclusiones.

Fomenta en los y las estudiantes las competencias relacionadas con la expresión escrita, la utilización crítica de las fuentes de información, la actitud abierta y crítica, el tratamiento de datos y los hábitos de trabajo, orden y limpieza.

Las listas de cotejo mediante la herramienta digital Plickers permitirán llevar un seguimiento continuado e individualizado de los contenidos. Además, actúan como indicadores del nivel de comprensión del propio alumnado, facilitándoles la detección de carencias y la corrección de las mismas con mayor seguridad.

Las pruebas escritas evaluarán los saberes básicos desarrollados en clase tanto de manera teórica como práctica, constituyendo el instrumento de mayor importancia en tanto que respeta el modelo de la PAU y, por tanto, implica un mayor esfuerzo en capacidad de síntesis, organización del temario y tiempo y reflexión madura.

Los proyectos servirán para evaluar aquellos criterios de evaluación vinculados a la práctica específica del desempeño de la disciplina histórica dirigidos a la búsqueda y documentación y tratamiento y gestión de la información. Para ello se utilizarán rúbricas específicas. El objeto de evaluación se concreta en: los aspectos formales generales (presentación, legibilidad, calidad de la ilustración, etc.); la expresión (ortografía, calidad de redacción, etc.); la estructura (paginación, márgenes, etc.); el contenido (interpretación de la información, capacidad de síntesis, etc.); otros aspectos (fuentes y bibliografía empleada, etc.).

Los comentarios históricos pondrán a prueba al alumnado en relación con los contenidos trabajados, su comprensión crítica y la capacidad de contextualización. Se aplicarán rúbricas específicas que valorarán la identificación de ideas principales, el uso de vocabulario histórico, la interpretación de fuentes, la argumentación y la conexión con los saberes básicos.

Las exposiciones orales permitirán valorar no solo el dominio de los contenidos, sino también la autonomía, la capacidad comunicativa y el uso riguroso del discurso. Se tendrá en cuenta la claridad expositiva, la expresión oral, la organización de las ideas, el uso de apoyos visuales (si los hubiera) y la interacción con el grupo.

La **autoevaluación y coevaluación** serán utilizadas por la profesora como evidencias complementarias que se sumarán al resto de instrumentos observacionales. Su finalidad es ajustar la práctica docente y proporcionar retroalimentación antes del momento calificativo, promoviendo la reflexión y la corresponsabilidad en el aprendizaje. El instrumento que permitirá implementar estas dinámicas será la diana de evaluación, un recurso visual, rápido y novedoso que facilita la reflexión tanto sobre el trabajo propio como sobre el del grupo. Estas dianas se elaborarán y recogerán fácilmente mediante la herramienta didáctica Additio, lo que permitirá conservar los resultados, revisarlos y compararlos a lo largo del proceso.

Finalmente, en la siguiente tabla se muestra la distribución de los instrumentos de evaluación con los criterios de evaluación distribuidos en cada una de las unidades didácticas.

INSTRUMENTOS Y PESOS ESPECÍFICOS PARA CALIFICAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UD										
	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	UNIDAD 10
Criterios de evaluación	1.1., 2.1., 3.1., 5.2.	1.1., 1.2., 2.1., 6.1., 8.1.	1.1., 5.1., 5.2., 5.3., 6.2	1.1., 1.3., 2.2., 3.1., 3.2., 5.2.	1.1., 3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 7.1., 7.2.	1.1., 4.2., 5.2., 7.1., 7.2., 8.2.	1.1., 2.1., 2.2., 4.1., 5.3., 6.3., 8.2., 9.1.	1.1., 6.1., 6.2., 8.1., 8.2., 9.1.	1.1., 2.2., 4.2., 6.1., 8.1.	1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2.
1. Pruebas teóricas	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	Prueba escrita	
	2.1., 3.1., 5.2.	1.2., 2.1., 6.1., 8.1.	5.1., 5.2., 5.3., 6.2	1.3., 2.2., 3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 7.1.	3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 7.1., 7.2.	4.2., 5.2., 7.1., 7.2.	2.1., 2.2., 4.1., 5.3., 6.3.	6.1., 6.2., 8.1	2.2., 4.2., 6.1.	1.2., 1.3., 2.1., 2.2.
2. Prácticas sobre fuentes y trabajos de investigación	Trabajo de fuentes	Trabajo de fuentes	Trabajo de fuentes	Trabajo de fuentes	Trabajo de Ferrer y Guardia	Trabajo de WILFP	Trabajo voto femenino	Trabajo cartelería	Trabajo de Falange	Trabajo de fuentes
					7.2.	8.2	8.2., 9.1.	8.2, 9.1.	8.1.	
3. Ejercicios de clase	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias	Ejercicios de clase y tareas diarias			
	1.1.	1.1.	1.1.	1.1.	1.1.	1.1.	1.1.	1.1.	1.1.	1.1.
Número criterios de cada UD	4	5	5	6	7	6	8	6	5	5

Valor criterios/unidad sobre 100% curso y UUDDs	7%	9%	9%	11%	10%	8%	15%	12%	8%	9%
---	----	----	----	-----	-----	----	-----	-----	----	----

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación procede de la ponderación de los criterios de evaluación mediante los procedimientos e instrumentos que se reflejan en las tablas del apartado anterior.

Para que el alumnado se haga una idea de dónde viene su calificación, se ofrece una valoración porcentual aproximada del peso de cada instrumento. No obstante los criterios de calificación se basarán en la distribución aproximada (siempre de acuerdo a la ponderación criterial señalada en las tablas anteriores) de los siguientes porcentajes correspondientes a cada instrumento:

90% para las pruebas teóricas escritas que se realicen a lo largo de la evaluación. Serán siempre un mínimo de dos pruebas al trimestre e incluirán tanto preguntas teóricas, para medir el grado de adquisición de los contenidos, como prácticas, para valorar la consecución de la adquisición de los objetivos y competencias. El contenido de la prueba escrita se corresponderá con el modelo de la PAU siendo sus criterios de calificación públicos y estando a disposición de los estudiantes.

10% correspondiente al trabajo autónomo de los y las estudiantes en el aula, garantizado mediante su seguimiento individualizado, y la entrega de los ejercicios teórico-prácticos que garantizan el correcto desempeño de las pruebas teóricas, puesto que es una competencia evaluable en la prueba de Historia de España de la PAU.

Si un alumno/a falta a una prueba, oral o escrita, será imprescindible la justificación de los padres para la realización del mismo (llamada o mensaje de padres el mismo día del examen y justificante el primer día que se incorpore a clase). El estudiante siempre podrá realizar con anterioridad dicha prueba escrita, pero en el caso de ausencia a posteriori, será evaluado entre las dos últimas semanas anteriores a la Evaluación Final del trimestre.

Si en la realización de alguna prueba el profesor/a comprueba que un alumno/a ha intentado copiar o ha copiado o bien detecta el uso ilícito de material complementario no permitido (móvil, smartwatches, chuletas, etc.), o bien por hablar, mal comportamiento... supondrá la finalización de dicha prueba, la retirada del material utilizado y la calificación automática de 0. En caso de haber prueba material se archivará junto con el resto de la prueba escrita.

En cada producción o prueba escrita se descontará de la nota de contenidos, según corresponda:

- La corrección ortográfica: Cada falta de ortografía descontará 0,1 punto, hasta el máximo de 1 punto.
- La limpieza y el orden en la presentación podrá descontar hasta 0,5 puntos.

La evaluación final será la media de las calificaciones resultantes en las tres evaluaciones. La nota de la evaluación final se redondeará al alza a partir de las 75 centésimas de punto.

Corregidos los exámenes, se mostrarán a los interesados/as con el fin de poder analizar los errores que hayan cometido y tengan conocimiento de los mismos.

En el caso que los y las estudiantes no obtengano una evaluación favorable, el profesorado establecerá un sistema de recuperación de los contenidos no superados durante la evaluación, teniendo en cuenta que se recuperará la parte suspensa en la prueba o pruebas escritas que hayan realizado a lo largo de la evaluación.

En caso de que se deba recuperar la materia pendiente de un curso anterior, la evaluación se realizará en dos fases, con dos entregas de trabajos en enero y abril, seguidas de dos pruebas de evaluación escritas. El valor de las pruebas de evaluación será de 8 puntos en función a los contenidos asignados a la misma. Los ejercicios escritos tendrán un contenido equivalente a 2 puntos en los criterios de evaluación.

Trabajos voluntarios de ampliación

Se valorará hasta con medio punto adicional en la nota final la realización de trabajos voluntarios que supongan una ampliación y profundización de los contenidos vistos en clase. Dentro de este apartado se puntúa:

- Lectura obligatoria del libro *14 de abril* de Paco Cerdá, con una puntuación de 0,2 en la nota final.
- Lectura voluntaria de *La voz dormida* de Dulce Chacón y *Réquiem por un campesino español* de Ramón J. Sender (a razón de 0,1 cada uno en la puntuación final). Se evalúa mediante un control de lectura. A propósito de valoración de las lecturas estipuladas en la programación, se adoptará el criterio de calificación de las mismas (subir nota) si la media final resulta igual o mayor a 5. La calificación estipulada en cada curso y materia para las lecturas en ningún caso se convertirá en una herramienta para aprobar (para llegar a ese 5).
- Visionado de una película de contenido histórico del siglo XIX y XX entre las listadas, y realización de una reseña histórica comentada (razón de 0,1 cada una). Hasta un máximo de dos.