

**4º ESO: 2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS**  
**2025-2026**  
**CONTENIDOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS
<b>1ª EVALUACIÓN</b> (Unidades 1 y 2)	<p><b>Expresión:</b>  Describir un póster sobre un salón de viajes; contar un recuerdo de viaje; comparar fotografías con imágenes pasadas y presentes; simular un dialogo en un comedor escolar en el que se propone ahorrar comida; un dialogo en el que se reprocha tirar mucha comida; dialogo para describir el contenido de una cesta con comida que se ha obtenido a través de una aplicación; un dialogo para utilizar diferentes expresiones de oposición; contar una acción sorprendente para que la clase adivine si es verdadera o falsa.</p> <p><b>Redacción:</b>  Escribir un mensaje a unos amigos para proponerles asistir a un evento cercano a su lugar de residencia; redactar la ficha de presentación de un camping; contar una desventura/desgracia ocurrida durante un viaje.</p> <p><b>Léxico:</b>  El consumo responsable, describir un producto; el despilfarro, dar su opinión, hacer una apreciación; los problemas de la sociedad; los valores de la sociedad; los medios de comunicación; presentar una información; actuar: manifester, témoigner, contester, donner son avis, se défendre ...</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  Contar un recuerdo, hacer comparaciones, hablar del pasado y del futuro, expresar la cantidad, hablar de sus gustos, dar su opinión, describir un problema de sociedad, referir las palabras de alguien, testificar; el imperfecto, el futuro simple, los pronombres COI y COD, el comparativo y superlativo, el pronombre EN, los valores de ON, los adverbios en –ment, , la condición si + presente + presente, el pronombre relativo OÙ, la oposición (mais, en revanche, au contraire, alors que), el discurso indirecto en presente, el “passé composé” y el imperfecto.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  La pronunciación de las consonantes finales; los sonidos [i], [y] y [u].</p>
<b>2ª EVALUACIÓN</b> (Unidades 3 y 4)	<p><b>Expresión:</b>  Explicar a un compañero las razones por las que debe ir a un salón de estancias lingüísticas; presentar su currículum vitae; presentar a los compañeros diferentes animales que ayudan a los humanos; explicar a un compañero/a cómo se debe ocupar de un animal doméstico; explicar las cualidades que se deben tener para ejercer una determinada profesión.</p> <p><b>Redacción:</b>  Escribir un perfil personal adecuado a una profesión; escribir las razones por las que se prefiere una determinada estancia lingüística; explicar las razones por las que se piensa que</p>

	<p>hacer un periodo de prácticas es necesario; explicar qué currículum se prefiere; contar en un correo electrónico la experiencia de una estancia lingüística; construir frases utilizando la causa y la consecuencia; escribir un correo electrónico a un amigo pidiéndole que se ocupe del animal de compañía durante las vacaciones.</p> <p><b>Léxico:</b> Presentarse en un CV; las profesiones; los sectores profesionales; las cualidades en el trabajo; los animales; características de la biodiversidad; el planeta en peligro; cuidar un animal.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Hablar de sus proyectos, presentar un oficio, hacer hipótesis, informarse y dar informaciones, expresar la prohibición, dar explicaciones; los pronombres posesivos, la condición si + presente + futuro, la “mise en relief”: ce qui, ce que, el condicional presente para hablar del futuro hipotético, la hipótesis si + imperfecto + condicional, la restricción “ne ... que”, la prohibición: ne pas + infinitivo, il est interdit de + infinitivo, il ne faut pas + infinitivo; la voz pasiva, la causa y la consecuencia.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Las nasales [ɑ̃], [ɔ̃], [ɛ̃] y los sonidos [k] y [g].</p>
<p><b>3ª EVALUACIÓN</b> (Unidades 5 y 6)</p>	<p><b>Expresión:</b> Explicar por qué nos interesa un determinado proyecto de voluntariado; hacer la lista del material necesario para organizar una carrera eco solidaria; decir qué obra de arte de las observadas en la unidad gusta más y por qué.</p> <p><b>Redacción:</b> Redactar un correo explicando a un/a amigo/a las diferentes ONG o asociaciones de ayuda a víctimas de catástrofes naturales; escribir un corto mensaje para invitar a personalidades de la ciudad a participar en una carrera eco solidaria; responder al correo de un/a amigo/a sobre en el que da su opinión sobre el consumo excesivo; escribir un correo para explicar las impresiones sobre una exposición de arte urbano.</p> <p><b>Léxico:</b> El compromiso: los actores y ser solidario; las catástrofes naturales; visitar un museo; dar una apreciación; el arte urbano; caracterizar una obra de arte; los materiales.</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> Informarse sobre un proyecto humanitario, hablar de catástrofes naturales, organizar un evento, presentar y describir una obra de arte, hablar del arte moderno, expresar sus emociones, dar una apreciación; el subjuntivo presente, los pronombres Y y EN (lugar), la finalidad (pour que + subjuntivo), los pronombres demostrativos, el lugar del adjetivo, los adjetivos indefinidos (tout, toute, tous, toutes), los dobles pronombres, la concesión (cependant, pourtant, quand même)</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> Los sonidos [t] y [d]; la lengua oral “Je ne sais pas” → J’sais pas »</p>

## COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4º ESO

Competencia específica	Criterio de evaluación	Criterios de calificación (100%)	Instrumentos de evaluación
CE.SLEF.1	CE.SLEF.1.1 CE.SLEF.1.2  Comprensión oral y escrita	40%	Prueba de comprensión oral (audio o audiovisual) - 20% Prueba de comprensión escrita. - 20%
CE.SLEF.2 CE.SLEF.3 CE.SLEF.4	CE.SLEF.2.1 CE.SLEF.2.2 CE.SLEF.2.3 CE.SLEF.3.1 CE.SLEF.3.2 CE.SLEF.4.1 CE.SLEF.4.2  Gramática, vocabulario, expresión oral y escrita.	50%	Prueba escrita sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas: 30% Prueba de expresión escrita y/o mediación escrita: 10%  Expresión oral: actividades de interacción en clase y/o exposición de un tema y/o mediación oral: 10%
CE.SLEF.5 CE.SLEF.6	CE.SLEF.5.1 CE.SLEF.5.2 CE.SLEF.5.3 CE.SLEF.6.1 CE.SLEF.6.2 CE.SLEF.6.3	10%	Prueba escrita (una por evaluación) realizada con el material de clase (cuaderno personal, fichas entregadas por el profesor, apuntes ...) y/o Cuaderno de actividades y/o Participación en clase y/o Redacciones hechas en casa o en el examen de cuaderno.

### CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

La nota final de ese apartado es la nota media de las calificaciones obtenidas en cada una de las pruebas que se realizan en cada unidad. Al alumnado que tenga evaluaciones no superadas se le evaluará, en la prueba correspondiente a la última unidad, de los contenidos no superados en las evaluaciones anteriores.

## CRITERIOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS 4º ESO

Competencia específica	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (En negrita los mínimos)
CE.SLEF.1	CE.SLEF.1.1 CE.SLEF.1.2	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Comprende textos y diálogos orales sobre la temática estudiada en cada unidad.</b></li> <li><b>2. Comprende textos y diálogos escritos sobre la temática estudiada en cada unidad.</b></li> <li>3. Entiende textos sobre la temática estudiada en cada unidad extrayendo informaciones más precisas.</li> </ol>
CE.SLEF.2 CE.SLEF.3 CE.SLEF.4	CE.SLEF.2.1 CE.SLEF.2.2 CE.SLEF.2.3 CE.SLEF.3.1 CE.SLEF.3.2 CE.SLEF.4.1 CE.SLEF.4.2	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales sobre la temática estudiada en cada unidad.</b></li> <li>5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación tratados en cada unidad.</li> <li><b>6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas tratadas en cada unidad para producir textos orales y escritos.</b></li> <li><b>7. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos escritos sobre la temática estudiada en cada unidad.</b></li> <li>8. Interactúa siguiendo las pautas establecidas en situaciones relacionadas con la temática estudiada en cada unidad.</li> <li><b>9. Conoce y utiliza el léxico estudiado en cada unidad para producir textos orales y escritos.</b></li> <li>10. Explica textos, conceptos y comunicaciones breves utilizando las estructuras estudiadas en la unidad.</li> </ol>
CE.SLEF.5	CE.SLEF.5.1 CE.SLEF.5.2 CE.SLEF.5.3	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación relacionadas con la temática y contenidos estudiados en cada unidad.</li> <li>12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre la temática tratada en cada unidad.</li> </ol>
CE.SLEF.6	CE.SLEF.6.1 CE.SLEF.6.2 CE.SLEF.6.3	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Aprende aspectos culturales sobre Francia y la Francofonía.</li> <li>14. Respeta las opiniones sobre los diferentes temas tratados en cada unidad utilizando normas de cortesía.</li> </ol>