

2º ESO - 2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS
2025-2026
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS
1ª EVALUACIÓN (Unidades 1 y 2)	<p>Expresión: Hablar de sus prendas de vestir preferidas; explicar, a partir de varias imágenes, las diferencias de estilo vestimentario; a partir de la lectura de un blog, decir lo que una adolescente puede y no puede hacer; decir lo que gusta y lo que no de una casa que se ha presentado previamente;</p> <p>Redacción: De la descripción de su estilo vestimentario para la revista del instituto; de las preguntas sobre las actividades cotidianas de una encuesta para hacer a sus compañeros; de la descripción de su habitación.</p> <p>Léxico: Ropa y accesorios; los números de 70 a 100; las compras; el estilo vestimentario; las apreciaciones; el alojamiento, las habitaciones y los muebles; la organización de la habitación; las actividades cotidianas;</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Hablar de los parecidos, pedir y decir el precio, dar una apreciación, decir donde se vive, llamar por teléfono y responder, invitar a casa de uno; los adjetivos demostrativos; el verbo “pouvoir”; los artículos indefinidos y definidos; las preguntas con “quel/quelle/quels/quelles”; el verbo “venir”; las preposiciones de lugar; el imperativo para dar consejos; los verbos pronominales.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Los sonidos [y] / [u] y [s] / [z] Pronunciación de los verbos “pouvoir” y “venir”</p>
2ª EVALUACIÓN (Unidades 3 y 4)	<p>Expresión: Describir una línea de metro imaginaria de la ciudad de residencia y explicar los lugares por los que pasa; describir el lugar en el que se vive (calle, cerca de qué tiendas etc.); decir lo que se hace en su fiesta de cumpleaños.</p> <p>Redacción: Escribir un correo electrónico para explicar a un amigo el recorrido que hay que hacer desde la estación hasta su casa; explicar la composición de su bocadillo preferido.</p> <p>Léxico: Los transportes públicos, los lugares de la ciudad, el centro comercial, las comidas, los alimentos y</p>

	<p>bebidas, el aniversario, los ingredientes de diferentes comidas.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Hablar de los desplazamientos, indicar un itinerario, organizar una salida, expresar la frecuencia, expresar la cantidad, hacer una pregunta sobre la cantidad; los verbos “prendre” y “vouloir”, las preposiciones de lugar, los verbos en –ger, los artículos partitivos, los adverbios de cantidad.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: La acentuación en final de palabra, la pronunciación del verbo “prendre”, los sonidos [w] y [ʏ], la pronunciación de la <i>h</i> muda y aspirada.</p>
<p>3ª EVALUACIÓN (Unidades 5 y 6)</p>	<p>Expresión: Decir cómo se informa; contar una pequeña historia en pasado; contar a la clase si se ha sido héroe por un día y por qué.</p> <p>Redacción: Imaginar un suceso divertido; escribir un página de un diario explicando cosas que ya se han hecho y cosas que todavía no.</p> <p>Léxico: La prensa y los medios de comunicación, los temas de actualidad, “les faits divers”, la televisión e Internet, los acontecimientos históricos, la fama, la biografía, los números hasta el infinito, el mundo del espectáculo.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Dar su opinión, expresar la sorpresa, situar acontecimientos en el pasado, hacer una pregunta de manera formal, decir el siglo, situar en el tiempo, indicar la cronología; el “passé composé” con el auxiliar “avoir”, algunos participios pasados irregulares, el imperativo negativo, los pronombres indefinidos “quelque chose, rien, quelqu’un, peronne”, “déjà, jamis, pas encore”, el “passé composé” con el auxiliar “être”.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Los sonidos [k] y [g], pronunciación del “passé composé” y del presente. Los sonidos [e] y [ɛ], la pronunciación del participio pasado.</p>

COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 2º ESO

Competencia específica	Criterio de evaluación	Criterios de calificación (100%)	Instrumentos de evaluación
CE.SLEF.1	CE.SLEF.1.1 CE.SLEF.1.2 Comprensión oral y escrita	20%	Prueba de comprensión oral (audio o audiovisual) - 10% Prueba de comprensión escrita. - 10%
CE.SLEF.2 CE.SLEF.3 CE.SLEF.4	CE.SLEF.2.1 CE.SLEF.2.2 CE.SLEF.2.3 CE.SLEF.3.1 CE.SLEF.3.2 CE.SLEF.4.1 CE.SLEF.4.2 Gramática, vocabulario, expresión oral y escrita.	70%	Prueba escrita sobre léxico y estructuras sintáctico-discursivas: 50% Prueba de expresión escrita y/o mediación escrita: (10%) Expresión oral: actividades de interacción en clase y/o exposición de un tema y/o mediación oral: (10%)
CE.SLEF.5 CE.SLEF.6	CE.SLEF.5.1 CE.SLEF.5.2 CE.SLEF.5.3 CE.SLEF.6.1 CE.SLEF.6.2 CE.SLEF.6.3	10%	Prueba escrita (una por evaluación) realizada con el material de clase (cuaderno personal, fichas entregadas por el profesor, apuntes ...) y/o Cuaderno de actividades y/o Participación en clase y/o Redacciones hechas en casa o en el examen de cuaderno.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

La nota final de ese apartado es la nota media de las calificaciones obtenidas en cada una de las pruebas que se realizan en cada unidad. Al alumnado que tenga evaluaciones no superadas se le evaluará, en la prueba correspondiente a la última unidad, de los contenidos no superados en las evaluaciones anteriores.

CRITERIOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS 2º ESO

Competencia específica	Criterio de evaluación	Indicadores de evaluación (En negrita los mínimos)
CE.SLEF.1	CE.SLEF.1.1 CE.SLEF.1.2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende textos y diálogos orales sobre la temática estudiada en cada unidad. 2. Comprende textos y diálogos escritos sobre la temática estudiada en cada unidad. 3. Entiende textos sobre la temática estudiada en cada unidad extrayendo informaciones más precisas.
CE.SLEF.2 CE.SLEF.3 CE.SLEF.4	CE.SLEF.2.1 CE.SLEF.2.2 CE.SLEF.2.3 CE.SLEF.3.1 CE.SLEF.3.2 CE.SLEF.4.1 CE.SLEF.4.2	<ol style="list-style-type: none"> 4. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos orales sobre la temática estudiada en cada unidad. 5. Distingue e intenta producir los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación tratados en cada unidad. 6. Conoce y utiliza las estructuras sintáctico-discursivas tratadas en cada unidad para producir textos orales y escritos. 7. Produce de forma guiada y siguiendo las pautas establecidas textos escritos sobre la temática estudiada en cada unidad. 8. Interactúa siguiendo las pautas establecidas en situaciones relacionadas con la temática estudiada en cada unidad. 9. Conoce y utiliza el léxico estudiado en cada unidad para producir textos orales y escritos. 10. Explica textos, conceptos y comunicaciones breves utilizando las estructuras estudiadas en la unidad.
CE.SLEF.5	CE.SLEF.5.1 CE.SLEF.5.2 CE.SLEF.5.3	<ol style="list-style-type: none"> 11. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación relacionadas con la temática y contenidos estudiados en cada unidad. 12. Utiliza soportes digitales para buscar información sobre la temática tratada en cada unidad.
CE.SLEF.6	CE.SLEF.6.1 CE.SLEF.6.2 CE.SLEF.6.3	<ol style="list-style-type: none"> 13. Aprende aspectos culturales sobre Francia y la Francofonía. 14. Respeta las opiniones sobre los diferentes temas tratados en cada unidad utilizando normas de cortesía.