

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS. 1º BACHILLERATO.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
CE.ECDH.1 25%	1.1 Ejercer el diálogo de manera racional, respetuosa, abierta, constructiva y comprometida con la verdad como forma de entender el contraste e intercambio de ideas, necesarios en una ciudadanía activa y democrática para ampliar la comprensión y posibilitar la resolución de problemas relevantes para la vida en común y la consecución de	Observación sistemática	Lista de control Dialogo filosófico	12.5%

	valores como libertad, igualdad y justicia.			
	1.2. Producir y evaluar discursos orales acerca de cuestiones éticas y políticas, usando la argumentación de manera correcta, así como detectando y evitando modos dogmáticos y sesgados de sostener opiniones e hipótesis	Análisis de producción del alumnado	Rúbrica de disertación Rúbrica del discurso Rúbrica del debate	12.5%
CE.ECDH.2 25 %	2.1. Usar y comprender críticamente los conceptos de ley, poder, justicia, Estado, democracia, igualdad económica, así como igualdad ante la ley y de oportunidades, violencia y desobediencia a la ley.	Análisis de producción del alumnado	Cuaderno de aprendizaje Cuestionario	12.5%
	2.2. Generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a	Observación sistemática	Lista de control Dialogo filosófico	12.5%

	cuestiones éticas y políticas de actualidad que atañen al papel del Estado ante asuntos relativos a la igualdad, las libertades y los derechos.	Análisis de producción del alumnado	Rúbrica de disertación Rúbrica de discurso Rúbrica de manifiesto	
CE.ECDH.3 25%	3.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, como los derivados de las nuevas tecnologías de la comunicación o de nuestra relación con el medio ambiente, considerando las distintas posiciones en liza, para contrastarlas con las propias tesis a través de la argumentación y el diálogo.	Observación sistemática Análisis de producción del alumnado	Lista de control Diálogo filosófico Rúbrica de disertación Rúbrica de discurso Rúbrica de manifiesto	12.5%
	3.2 Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género , a través del análisis de las	Prueba escrita	Cuaderno de aprendizaje Cuestionario	12.5%

	teorías en torno a la cuestión del género como una creación social, y de la comprensión de los conceptos más importantes del feminismo, para la consecución de una actitud igualitaria ante las distintas discriminaciones practicadas sobre la mujer.	Análisis de producción del alumnado	Rúbrica del discurso	
CE.ECDH.4 25%	4.1. Utilizar conceptos e ideas provenientes de distintos campos del saber para afrontar temas complejos , de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica	Observación sistemática Análisis de producción del alumnado	Lista de control Dialogo filosófico Diario de aprendizaje Rúbrica de disertación Rúbrica de discurso Rúbrica de manifiesto	25%

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA	SABERES BÁSICOS
1 LA LOCURA EN EL MUNDO ACTUAL. IGUALDAD	<p>¿Es posible la igualdad? ¿Es deseable?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La igualdad económica o social y el concepto de propiedad. Teorías clásicas y actuales sobre la distribución justa de la riqueza. - El papel del Estado como garante de la igualdad ante la ley. - El Estado de bienestar y la igualdad. La seguridad social y la protección de los derechos sociales, laborales y culturales. - La Educación y otras instituciones del Estado como garantes de la igualdad de oportunidades.
2 FAKE NEWS	<p>Tecnologías de la información y medios de comunicación, ¿Crean la realidad o la reflejan? ¿Son capaces de cambiarla? Análisis crítico de los medios</p> <ul style="list-style-type: none"> - El uso público de la razón en Kant. La función de la opinión pública. - Ideología y medios de comunicación. La Escuela de Frankfurt y la industria cultural. Noam Chomsky y las estrategias de manipulación. - Las teorías de la verdad. La posverdad y los medios de comunicación. Fakenews, influencers y twitter y su papel en la política. El poder del algoritmo - La función social del arte a través de los medios. La función social de la cultura de masas. Apocalípticos contra integrados. La sociedad del espectáculo. GuyDebord. - Responsabilidad y límites éticos en las redes.
3 EL PODER PARTIDOS POLÍTICOS	<p>¿Qué es el poder? ¿Nos hace más o menos libres?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de poder, Estado, democracia y sociedad civil. Concepto normativo de Estado de derecho. - El imperio de la ley como garantía frente al poder arbitrario. El pensamiento político de la Ilustración frente al absolutismo.

	<ul style="list-style-type: none"> - La dialéctica entre seguridad y libertad en los distintos modelos de Estado. - El poder disciplinario y las sociedades disciplinarias. Las sociedades de control (Michel Foucault y Gilles Deleuze).
4. FEMINISMO	<p>¿Naturaleza o roles sociales? Feminismo y cuestiones de género</p> <ul style="list-style-type: none"> - La distinción entre sexo y género. Simone de Beauvoir y <i>El segundo sexo</i>. La construcción de la identidad femenina y el ideal de la mujer independiente. Enfoques actuales del feminismo. - Conceptos para repensar el mundo desde el feminismo: La ola como metáfora del movimiento feminista, Androcentrismo, patriarcado, doble verdad, sororidad, nuevas masculinidades. - Distintas manifestaciones del sexismo: La desigualdad en las tareas domésticas, en las relaciones y condiciones laborales, en la educación y la transmisión de costumbres. El sexismo en el lenguaje, en los medios de comunicación y en la publicidad. Los micromachismos. - Definición de violencia de género. Violencia vicaria. Factores sociales que causan la violencia. Teoría del ciclo de la violencia. Razones que dificultan salir del ciclo. Mitos y falsas creencias sobre violencia de género.
5. GRANDES CATÁSTROFES	<p>¿Generan cambios las grandes catástrofes? Reflexión filosófica acerca de la historia, problemas medioambientales y pandemia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La defensa del progreso en la historia y teorías críticas. Desde el optimismo ilustrado a la visión de la historia como catástrofe de Benjamin, Adorno y Horkheimer. - Un antecedente en la filosofía: el debate entre Voltaire y Rousseau sobre el terremoto de Lisboa de 1789. Cambios a nivel filosófico y social. - Papel del ser humano en la destrucción del medio ambiente, la pérdida de la biodiversidad, el cambio climático y la pandemia. - Éticas de la felicidad ante la catástrofe: la recuperación del estoicismo y el hedonismo. - Conceptos políticos en juego a partir de la pandemia. La polémica entre nuevo capitalismo (ByungChul Han) y nuevo comunismo (SlavojZizek). Otras polémicas y reflexiones filosóficas. - Guerra y paz: doctrinas filosóficas sobre la guerra y las intervenciones militares. El derecho de guerra y la guerra justa.

6. INJUSTICIA	<p>¿Es violencia desobedecer una ley injusta? Justicia, desobediencia civil y violencia.</p> <ul style="list-style-type: none">- El derecho de rebelión o desobediencia a la ley en el pensamiento ilustrado y las teorías del contrato.- La violencia en Marx y George Sorel como violencia legítima contra la violencia del sistema capitalista y el Estado- ¿Violencia justa contra la injusticia? Polémica entre Camus y Sartre- Protesta ciudadana y desobediencia civil. Su papel en la teoría de la justicia de Rawls y las concepciones de La Boétie, Thoreau, Tolstoi y Gandhi como precursores.- La violencia y los fanatismos como enemigos de la libertad.- La ética de la compasión frente a la violencia estructural. Chantal Maillard.

PLAN DE RECUPERACIÓN

- Completar los proyectos finales de cada una de las situaciones de aprendizaje programadas para el curso
- Las calificaciones serán determinadas en
 - o Sobresaliente 10-9
 - o Notable 8-7
 - o Bien 6
 - o Suficiente-5
 - o Insuficiente 4-0
- En el caso de que exista calificación numérica o cualitativa en las pruebas, estas se ajustara a lo dispuesto en el párrafo anterior.
- La recuperación de los criterios de evaluación no superados a lo largo del curso, se determinaran a final de curso, de acuerdo a la evaluación continua de los mismos.
- Las tareas de aprendizaje realizadas por el alumnado podrán ver disminuida su calificación hasta un punto por faltas de ortografía, descuento que se podrá recuperar siguiendo las indicaciones del profesorado.
- No existe nota media para mediar la evaluación, sin embargo en sigad se hará constar los criterios no superados por el alumno y el plan de refuerzo y repaso necesario para superarlo a final de curso.
- La calificación de cada una de las evaluaciones se determinará por aproximación, obteniendose la nota final de la media aritmética de las tres evaluaciones.
- La calificación en cada evaluación será el resultado de los criterios de evaluación calificados en cada trimestre, y unicamente tendrán un valor informativo de la evolución del alumnado.
- La evaluación final será la media de las calificaciones resultantes en las tres evaluaciones. Al promedio resultante se le aplicará la regla de redondeo para eliminar su parte decimal y obtener la calificación definitiva del curso. En todo caso este redondeo siempre será favorable al alumnado.
- En el caso de que el alumno no supere la materia y la suspenda, tendrá que presentarse a la prueba extraordinaria, donde se valorará la adquisición de los saberes básicos y competencias específicas de la materia, en base a los criterios de evaluación, estableciendo así la calificación de aprobado, en el caso de que esta prueba quede superada.
- En el caso de que a final de curso los criterios no quedaran superados, se atendera al instrumento de evaluación de cada uno de ello, siendo este a su vez determinado por la unidad didáctica implicada en esta circunstancia. En estas circunstancias, el alumno deberá presentar el cuaderno de aprendizaje, el proyecto final de las unidades no superadas y expondra oralmente sus tareas.

- Se plantea la subida de nota final de aquellos criterios que pudieran mejorar la calificación definitiva del alumno en este curso, de acuerdo a contratos de aprendizaje estipulados entre profesora y alumno.