

ARTES ESCÉNICAS Y DANZA 4ºESO 2025/2026

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
Observación didáctica y sistemática del alumnado	Registro del profesorado	1.1 Identificar, con un vocabulario adecuado, las principales características de algunas manifestaciones escénicas de diferentes épocas, estableciendo relaciones con su contexto y con su función social, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la recepción activa de las mismas y valorándolas como medio de expresión de sentimientos, emociones e ideas. (25%)
Empleo de rúbricas	Rúbricas	
Debate	Registro del profesorado	
Seguimiento de las tareas	Portafolio del alumnado	

Observación didáctica y sistemática del alumnado	Registro del profesorado	1.2. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de medios y códigos de significación escénica y de elementos de desarrollo dancístico, a través de actividades de carácter práctico para enriquecer su repertorio personal de recursos expresivos y comunicativos (15%)
Empleo de rúbricas	Rúbricas	
Grabación y visualización de las sesiones prácticas	Grabación	
Observación didáctica y sistemática del alumnado	Registro del profesorado	2.1. Recrear y representar la acción dramática analizando los personajes, situaciones y conflictos dramáticos y empleando técnicas elementales de interpretación y códigos de significación escénica (técnica corporal, vocal y dramática). (15%)
Empleo de rúbricas	Rúbricas	
Grabación y visualización de las sesiones prácticas	Grabación	

Observación didáctica y sistemática del alumnado	Registro del profesorado	2.2. Participar activamente en pequeños proyectos escénicos colectivos, asumiendo diferentes funciones con iniciativa y responsabilidad, y valorando las aportaciones y experiencias del resto de integrantes del grupo. (15%)
Empleo de rúbricas	Rúbricas	
Grabación y visualización de las sesiones prácticas	Grabación	
Observación didáctica y sistemática del alumnado	Registro del profesorado	3.1. Interpretar en grupo o en diferentes agrupaciones diferentes tipos de danzas y de expresiones coreográficas, ensayadas y memorizadas, utilizando para ello diversas fuentes de información y recursos escénicos y apreciando la importancia de la danza y los lenguajes que intervienen en ella como medio de expresión. (15%)
Empleo de rúbricas	Rúbricas	
Grabación y visualización de las sesiones prácticas	Grabación	

Observación didáctica y sistemática del alumnado	Registro del profesorado	3.2. Demostrar la capacidad para improvisar una secuencia de movimientos, libres o con un fin determinado valorando la importancia expresiva de la improvisación en danza. (15%)
Empleo de rúbricas	Rúbricas	
Grabación y visualización de las sesiones prácticas	Grabación	

Si algún estudiante no supera alguna evaluación tendrá la posibilidad de recuperarla trimestralmente. El procedimiento será mediante una prueba teórica o práctica o mediante la entrega de proyectos o actividades pendientes (dependiendo de la parte que le quede pendiente). En caso de superar esa recuperación, la calificación nueva aparecerá en el boletín de la siguiente evaluación.

En caso de promocionar teniendo la materia de Artes Escénicas y Danza pendiente, al alumnado que se encuentre en esta situación se le aplicará el Plan de Refuerzo que contempla la Orden 1172/2022 en su artículo 20.

