

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

OBJETIVOS / SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos se distribuyen en los dos cursos permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y están organizados en cinco bloques.

El primer bloque, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas».

El segundo bloque, «Plurilingüismo», pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de una manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas.

El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos.

El cuarto bloque, «La antigua Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia y como una de las principales raíces de la cultura europea.

En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se recomienda la creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y el desarrollo de situaciones de aprendizaje desde un tratamiento integrado de las lenguas donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo, y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses, así como sus circunstancias específicas, lo que permite combinar distintas metodologías. La enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización latinas ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea. En este sentido y de manera destacada, la coincidencia del estudio del latín con el de la lengua, la cultura y la civilización griegas aconseja un tratamiento coordinado de ambas materias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS LATÍN I

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

CE.L.1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas, y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Descripción

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos base de nuestra civilización.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica CE.L.1 se vincula con el resto de las competencias específicas de la materia (CE.L.2, CE.L.3, CE.L.4 y CE.L.5), ya que el texto traducido es el punto de partida para la aproximación a las aportaciones más importantes de la civilización latina. Además, establece conexión con competencias específicas de materias de contenido lingüístico, ya que suponen también una reflexión sobre la

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

estructura y funcionamiento de las lenguas conocidas por el alumnado, estableciendo de este modo una comparación entre las mismas.

Referencias CE.GR.1, CE.LCL.9, CE.LEI.5, CE.LEI.6, CE.LEF.5, CE.LEF.6, CE.LEA.5, CE.LEA.6, CE.LPC.1, CE.LPA.8.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.

Competencia específica de la materia Latín 2:

CE.L.2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Descripción

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica CE.L.2 se vincula con la competencia interna CE.L.1, ya que esta última proporciona al alumnado las herramientas necesarias para la comparación interlingüística de las distintas lenguas presentes en el aula.

Además, establece conexión con competencias específicas del área lingüística, asociadas al enriquecimiento del repertorio léxico y comunicativo del alumnado, a través del reconocimiento del sustrato latino en el vocabulario y la comparación del

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

mismo en otras lenguas, contribuyendo de este modo a la identificación y valoración de la diversidad lingüística, así como el respeto por la misma.

Referencias: CE.GR.2, CE.LCL.9, CE.LEI.5, CE.LEI.6, CE.LEF.5, CE.LEF.6, CE.LEA.5, CE.LEA.6, CE.LPC.1, CE.LPA.8

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.

Competencia específica de la materia Latín 3:

CE.L.3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Descripción

La lectura, junto con la interpretación y el comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas, constituye uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.

La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica CE.L.3 se vincula con la competencia CE.L.1 y también con la CE.L.4 y CE.L.5., puesto que la lectura de textos pertenecientes al mundo clásico permite el descubrimiento del origen latino de la literatura europea y de las aportaciones de la civilización romana al mundo actual. Además, establece conexión con materias de contenido literario, en las que se trabaja la lectura, interpretación y comentario de textos o fragmentos seleccionados de diferentes géneros de la literatura latina comparándolos con otros de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual.

Referencias: CE.GR.3, CE.LU.1, CE.LU.2, CE.LU.3, CE.LU.4, CE.LCL.8 y CE.LPC.8.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica de la materia Latín 4:

CE.L.4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Descripción

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica CE.L.4 se vincula con la competencia interna CE.L.1, CE.L.3 y también con la CE.L.5, ya que el estudio de la civilización latina es el punto de partida para conocer su legado material e inmaterial y valorarlo de manera crítica. Además, establece conexiones con competencias de materias en las que el estudio y análisis crítico de la civilización clásica constituye un pilar fundamental, y exige la comparación con el presente y, como consecuencia, el reconocimiento y valoración el legado de dicha civilización en nuestra sociedad e identidad cultural. Asimismo, en lo referente a la búsqueda y selección de información procedente de diferentes fuentes, así como el respeto a los principios de rigor y propiedad intelectual, conectaría también con otras materias.

Referencias: CE.GR.4, CE.LCL.6.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3, CC1.

Competencia específica de la materia Latín 5:

CE.L.5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Descripción

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlo con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica CE.L.5 se vincula con la competencia interna CE.L.1 y también con la CE.L.3 y CE.L.4, ya que estas dos últimas involucran el aprendizaje del alumnado en la investigación de las raíces clásicas de su identidad cultural y lingüística.

Además, establece conexión con otras materias que suponen un acercamiento al patrimonio tanto material como inmaterial heredado de la civilización clásica, desarrollando así en el alumnado procesos de valoración, conservación y respeto hacia nuestro legado cultural.

Referencias: CE.GR.5, CE.HA.6, CE.HA.1, CE.HA.3, CE.HE.8.

Vinculación con los descriptores de las competencias clave

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD2, CD3, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Los criterios de evaluación de Latín permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas y, como se comprobará en su apartado, están relacionados con los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes) que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia.

De acuerdo con su formulación competencial, los criterios de evaluación se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso.

La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos.

CE.L.1

Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

Esta competencia se centra en un conocimiento progresivo de los aspectos básicos de la lengua latina que permita al alumnado la traducción y comprensión de textos latinos. La evolución que se debe conseguir a lo largo de la etapa es que el alumnado comience trabajando a partir de oraciones sencillas y textos adaptados hasta ser capaz de traducir e interpretar de manera progresivamente autónoma el contenido de textos originales latinos y justificar su traducción.

Criterios de evaluación Latín I

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.

1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las de las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.

1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

CE.L.2

Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Esta competencia se centra en el desarrollo progresivo de la capacidad de reconocimiento del origen latino en los formantes de términos en español, por medio de deducción e inferencia, a partir de la gradual comprensión de los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos. Para ello no solo se confrontarán términos con el latín culto o el latín vulgar, sino que será fundamental la comparación con las lenguas que

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

conforman el repertorio del alumnado, de modo que al finalizar la etapa pueda explicar la relación entre el latín y las lenguas modernas (y lenguajes específicos técnicos) a partir de su reflexión lingüística y de los patrones lógicos inferidos.

Criterios de evaluación Latín I

2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.

2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.

2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

CE.L.3

Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Esta competencia se centra en la lectura, interpretación y comentario de textos literarios latinos, en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, de diferentes géneros y épocas, abordando su estudio tanto desde el punto de vista de la literatura latina como del de su pervivencia posterior en otras obras literarias a las que ha servido de modelo e inspiración. Este estudio se inicia en Latín I con comentarios de texto guiados que trabajen de forma general los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos más reconocibles de la literatura romana. En Latín II se abordará el estudio de la literatura latina en profundidad, insistiendo tanto en los géneros más importantes como en sus principales autores e influencia posterior.

Criterios de evaluación Latín I

3.1. Interpretar y comentar textos, de forma guiada, y fragmentos literarios latinos de diversa índole, de creciente complejidad aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.

3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, religio, natura, civis, cursus honorum* o *pater familias*, en textos de diferentes formatos.

3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.

CE.L.4

Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida

Esta competencia se centra en una aproximación progresiva a los aspectos históricos, políticos, sociales y culturales de la civilización latina y a la reflexión sobre los mismos desde una perspectiva crítica, con la finalidad de reconocer su aportación al modelo de sociedad y cultura de nuestros días. A lo largo de la etapa el alumnado tendrá que ser capaz de debatir, buscar información, contrastarla y exponerla de una forma guiada en un primer curso y de un modo más autónomo en el segundo.

Criterios de evaluación Latín I

4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

CE.L.5

Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Esta competencia específica busca explorar e identificar el legado material e inmaterial de la civilización latina presente en nuestra sociedad actual. Este descubrimiento lo llevará a cabo el alumnado de forma progresiva y cada vez más autónoma, valorando aspectos como el respeto, la valoración y el interés por su conservación, y garantizando de esta forma su sostenibilidad.

Criterios de evaluación Latín I

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

SABERES BÁSICOS

I. El texto: comprensión y traducción

A. Unidades lingüísticas de la lengua latina

Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.

Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

Formas nominales del verbo.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas

El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

II. Plurilingüismo

Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso más adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. Educación literaria

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.

Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.

Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

Introducción a la crítica literaria.

Interés hacia la literatura en general como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. La antigua Roma

Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).

Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).

Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.

La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).

El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

V. Legado y patrimonio

Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.

La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.

La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.

La importancia del discurso público para la vida política y social.

Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

Principales sitios y restos arqueológicos, museos, concursos o festivales de la propia comunidad autónoma de Aragón.

CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS

DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS EN UDD

Unidad 1. Historia de la lengua latina

El latín, lengua indoeuropea.

Evolución del latín.

Las lenguas románicas.

Unidad 2. Introducción a la fonética y la prosodia latinas

Fonética

El sistema fonológico del latín.

El alfabeto latino.

La pronunciación latina.

Prosodia

La sílaba.

La cantidad silábica.

El acento.

Unidad 3. Introducción a la morfosintaxis latina.

Sintaxis

La sintaxis latina.

Morfología

La morfología latina.

El sistema nominal.

El sistema verbal

Unidad 4. La primera declinación. Las conjugaciones latinas. La oración simple.

Morfología

La primera declinación.

Las conjugaciones latinas.

Sintaxis

La oración simple.

Concordancia entre el sujeto y el verbo.

Unidad 5. La segunda declinación. El pretérito imperfecto de indicativo. Las funciones del acusativo.

Morfología

La segunda declinación.

El pretérito imperfecto de indicativo.

Sintaxis

Las funciones del acusativo.

Unidad 6. El adjetivo. El verbo *sum*. La oración copulativa.

Morfología

El adjetivo.

Adverbios de modo.

El verbo *sum*. Presente y pretérito imperfecto de indicativo.

Sintaxis

La oración copulativa.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

Los complementos del nombre.

Unidad 7. La tercera declinación. El tema de perfecto. Las funciones del dativo y del ablativo.

Morfología

La tercera declinación. Temas en consonante.

El tema de perfecto. Modo indicativo.

Sintaxis

Funciones del dativo y del ablativo.

Unidad 8. La tercera declinación. El futuro imperfecto. Los complementos de lugar.

Morfología

La tercera declinación. Temas en -i, temas mixtos, adjetivos de dos y de una terminación.

Adverbios de modo.

El futuro imperfecto de indicativo.

Sintaxis

Complementos circunstanciales de lugar y tiempo.

Unidad 9. Las declinaciones cuarta y quinta. El presente de imperativo. El complemento predicativo.

Morfología

La cuarta declinación.

La quinta declinación.

El presente de imperativo.

Sintaxis

El complemento predicativo.

El vocativo. La exclamación.

Unidad 10. Las cinco declinaciones. Las formas nominales del verbo.

Morfología

Resumen de las cinco declinaciones.

Las formas nominales del verbo. Infinitivo de presente activo.

Sistema nominal: grados del adjetivo y del adverbio.

Sintaxis

Uso nominal del infinitivo.

Unidad 11 Los pronombres personales. El subjuntivo. Las oraciones compuestas.

Morfología

Los pronombres.

Los pronombres personales.

El presente de subjuntivo.

El pretérito imperfecto de subjuntivo.

Sintaxis

La oración compuesta.

Las oraciones coordinadas.

Unidad 12. Pronombres relativos e interrogativos. El subjuntivo. Las subordinadas adjetivas.

Morfología

El pronombre relativo.

El pronombre-adjetivo interrogativo-indefinido.

El pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.

Las formas personales del verbo.

Sintaxis

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

Las oraciones subordinadas. Clasificación.

Las oraciones adjetivas o de relativo.

Unidad 13. Los demostrativos. La voz pasiva. Las subordinadas adverbiales.

Morfología

Los pronombres-adjetivos demostrativos.

La voz pasiva.

Sintaxis

Oraciones subordinadas adverbiales. Subordinadas con cum.

Unidad 14. Los demostrativos. Los verbos deponentes. Las oraciones compuestas.

Morfología

El demostrativo anafórico.

Los demostrativos enfáticos.

Evolución al castellano de los demostrativos.

Los verbos deponentes.

Sintaxis

Oraciones subordinadas adverbiales. Valores de ut final, consecutivo y concesivo. Otros valores menos frecuentes.

Unidad 15. Los numerales. Oraciones completivas (sustantivas) e interrogativas indirectas.

Morfología

Los numerales. Cardinales, ordinales, distributivos y multiplicativos.

Las formas nominales del verbo: infinitivo de presente pasivo y de perfecto activo, participio de presente activo y pasivo, participio de perfecto activo.

Sintaxis

Participio con valor nominal y construcción de participio concertado.

Oraciones completivas o sustantivas de infinitivo.

Oraciones completivas o sustantivas con ut y quod.

Interrogativas indirectas.

Unidad 16 Historia de Roma.

Unidad 17 La sociedad romana.

Unidad 18 Urbanismo, obras públicas y artes plásticas.

Unidad 19 La organización familiar.

Unidad 20 La religión de los romanos.

Unidad 23 El calendario romano.

CONTENIDOS

Se dividen en siete apartados o bloques:

BLOQUE 1: El latín, origen de las lenguas romances La lengua latina

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

Identificación de lexemas, sufijos y afijos latinos usados en la lengua propia.

BLOQUE 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

Orígenes del alfabeto latino.
La pronunciación.

BLOQUE 3: Morfología

Formantes de las palabras.
Tipos de palabras: variables e invariables.
Concepto de declinación: las declinaciones.
Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

BLOQUE 4: Sintaxis

Los casos latinos.
La concordancia.
Los elementos de la oración.
La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
Las oraciones compuestas.
Construcciones de infinitivo, participio.

BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización

Períodos de la historia de Roma.
Organización política y social de Roma.
Mitología y religión.
Arte romano.
Obras públicas y urbanismo.

BLOQUE 6: Textos

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
Análisis morfológico y sintáctico.
Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.
Lectura comparada y comentario de textos clásicos en lengua latina y en lengua propia.

BLOQUE 7: Léxico

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
Palabras patrimoniales y cultismos.
Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Los contenidos del proyecto de Latín de la Editorial Santillana para Latín 1º se dividen en tres bloques claramente diferenciados:

Introducciones: que pueden utilizarse como punto de partida o bien como lecturas para la reflexión sobre las líneas básicas en cualquier otro momento del curso. Abarcan

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

contenidos como historia de la lengua latina, introducción a la fonética y a la prosodia latina e introducción a la morfosintaxis latina.

Temas culturales: pueden ser expuestos oralmente en clase tomando como base el libro de texto o bien podrán ser preparados y expuestos por los propios alumnos, para lo que se les facilitará los medios pertinentes: guión, bibliografía, fuentes literarias y epigráficas, etc. Para el tratamiento didáctico de estos temas se utilizarán los medios audiovisuales de que se disponga. Por esta razón, al final de cada uno de los temas se ofrece una amplia bibliografía tanto de libros de consulta como de lectura, así como una relación de medios audiovisuales (vídeo, cine, y en su caso CD ROM) referentes a los temas tratados. Se estimulará la lectura por parte de los alumnos de novelas históricas de ambiente romano como medio eficazísimo y atractivo de familiarizarlos con la antigüedad clásica en todos los aspectos. Se intentará poner en evidencia la relación de esos contenidos con la realidad cultural que rodea al alumno, promocionando la visita a museos, exposiciones, lugares arqueológicos, la asistencia a representaciones teatrales, películas, etc., en que la herencia grecorromana resulte diáfana.

Contenidos gramaticales: que se dividen en cuatro apartados:

Morfología: Se propone el estudio simultáneo de la morfología nominal (pronominal en su momento) y verbal para que desde los primeros momentos puedan los alumnos acceder a los textos mediante la traducción de oraciones sencillas.

Sintaxis: Se comienza por el estudio de las oraciones más simples y la función sintáctica que corresponde a cada uno de los casos latinos. Cada uno de estos apartados va acompañado de los correspondientes ejercicios prácticos con los que el alumno podrá demostrar el grado de asimilación de los diferentes temas tratados. En el aprendizaje lingüístico, la referencia al castellano será permanente, como punto de partida y como resultado. En la presentación y aprendizaje de las estructuras morfosintácticas latinas se procederá más por reflexión y deducción que por la simple memorización.

Textos latinos: El trabajo sobre textos latinos adecuados, en su mayoría original, será el instrumento fundamental para la introducción y el progreso en el estudio de los diversos tipos de contenidos (lingüístico, histórico, cultural, literario). En cada unidad se ofrecen dos tipos de textos: uno en prosa y otro en verso. La prosa tiene como hilo conductor la historia de Roma. La selección de los textos en verso es un pequeño muestrario de diversos géneros: épica, lírica, satírica, fábula. Se pretende con ello, a la par que iniciar al alumno en la técnica de la traducción, ponerle en contacto directo con la literatura latina.

Junto a los textos se ofrece la correspondiente traducción al castellano. Cuando se pretende que sean traducidos por el alumno, van acompañados de cuantas notas aclaratorias se han creído necesarias para una completa y fácil comprensión y de otros textos complementarios de autores clásicos (César, Virgilio, Horacio, Ovidio, Catulo, Séneca,...), debidamente traducidos o de otros autores de la literatura universal.

Como técnica general de análisis y traducción de textos, se atenderá sobre todo a la estructura sintáctica oracional general, para después descender a lo particular. Se insistirá en el rigor y exactitud, tanto a la hora de análisis como de la versión al

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

castellano. Se procederá sistemáticamente al análisis literario de los textos (contenido, rasgos estilísticos, contexto histórico, social, cultural).

Léxico: Cada una de las unidades se cierra con un último apartado al que se ha denominado léxico y que se subdivide en dos secciones:

Etimología: en la que a lo largo de diferentes unidades se ofrecen a los alumnos las reglas que recogen los cambios más frecuentes que se han producido en vocales y consonantes en la evolución del latín al castellano; igualmente se realizan frecuentes ejercicios de etimología y derivación, (los derivados cultos siempre mucho más cercanos en nuestra lengua al Latín), propuestos por el libro o procedentes de otras fuentes o lecturas, pues se considera un aspecto importante dentro de la propia asignatura.

Expresiones latinas: en su selección se ha procurado que sirvan de apoyo a los contenidos estudiados en cada unidad. Se recogen expresiones latinas frecuentes utilizadas en la lengua culta (se considera interesante la búsqueda por parte del alumnado de expresiones latinas usadas en la prensa escrita diaria y la realización de cartulinas que recojan este proceso dentro y fuera del aula).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (Por evaluaciones)

PRIMERA EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS.- Los correspondientes a las ocho primeras unidades didácticas y a las 16,17 y 23

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica A.- Comprensión y traducción.

Crit.LT.A.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.

Crit.LT.A.2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.

Crit.LT.A.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Crit.LT.A.4. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

Crit.LT.A.5. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

Crit.LT.A.6. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

Crit.LT.A.7. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Crit.LT.A.8. Comprender el concepto de declinación y conjugación.

Crit.LT.A.9 Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Crit.LT.A.10 Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.

Crit.LT.A.11 Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Crit.LT.A.12. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Crit.LT.A.13 Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Crit.LT.A.14. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.

Crit.LT.A.15. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Crit.LT.A.16. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Crit.LT.B.1. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

Crit.LT.B.2. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Crit.LT.B.3. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Crit.LT.B.4. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos

Crit.LT.C.1 Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Crit.LT.D.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

Crit.LT.D.2. Conocer la organización política y social de Roma.

Crit. LT.E.1.- Reconocer las reminiscencias de la cultura latina en las instituciones políticas actuales.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

Crit. LT.E.2.- Reconocer las reminiscencias de la cultura latina en las costumbres y creencias religiosas actuales.

Crit. LT.E.3.- Reconocer la influencia de la literatura latina en el establecimiento de los géneros literarios de la literatura medieval, moderna y contemporánea.

INDICADORES DE LOGRO Y SU PONDERACIÓN

Los cinco apartados en los que se distribuyen los saberes básicos se reorganizan en tres grandes bloques:

Nº 1.- Bloque lingüístico: abarca el apartado A (Comprensión y Traducción).

Nº 2.- Bloque histórico-literario: abarca los apartados C (Educación Literaria), D (Antigua Roma) y E (Legado).

Nº 3.- Bloque etimológico: apartado B (plurilingüismo).

A cada uno de los tres bloques le corresponde el siguiente porcentaje en la determinación de la calificación:

Bloque 1: 60 %.

Bloque 2: 30 % (15% en las pruebas escritas y 15% en los trabajos)

Bloque 3.- 10 %

LT.A.1.- Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.2.1.- Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.3.1.- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.4.1.- Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.5.1.- Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego, así como el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.6.1.- Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

LT.A.7.1.- Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.S.7.2.- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.7.3.- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.8. y 9.- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. En el 60% del bloque 1.

LT.A.10.- Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.11.- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.12.- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.13.- Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.14.- Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.15.- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.16.1.- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.16.2.- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

LT.B.1.- Deduce el significado de las lenguas de España a través de los étimos latinos. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.2.1.- Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.2.2.- Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.3.1.- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.4.1.- Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce e identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.4.2.- Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.4.3.- Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.4.4.- Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.C.1.- Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. Ponderación: en el 30% del bloque 2

LT.D.1.1.- Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana, señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones, distinguiendo las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

LT.D.1.2.- Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas mediante la elaboración de ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

LT.D.1.3.- Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, en

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

especial, la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas áreas. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

LT.D.1.4.- Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país y en Aragón. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

LT.D.2.- Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.

LT.E.1.1.- Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, en especial, la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas áreas. Ponderación: en el 30 % del bloque 2.

LT.E.1.2.- Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país y en Aragón. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

LT.E.1.3.- Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano, así como la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

LT.E.2.1.- Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior, en especial en las creencias religiosas. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

SEGUNDA EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS

Los correspondientes a las unidades didácticas 9,10, 11 y 12.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit.LT.A.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Crit.LT.A.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Crit.LT.A.3. Comprender el concepto de declinación y conjugación.

Crit.LT.A.4 Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Crit.LT.A.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

Crit.LT.A.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Crit.LT.A.7. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Crit.LT.A.8. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Crit.LT.A.9. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.

Crit.LT.A.10. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Crit.LT.A.11. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Crit.LT.A.12. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Crit.LT.B.1. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

Crit.LT.B.2. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Crit.LT.B.3. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

Crit.LT.B.4. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Crit.LT.C.1. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Crit.LT.D.1. Conocer los principales dioses de la mitología.

Crit.LT.D.2. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Crit.LT.E.1. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.

INDICADORES DE LOGRO Y SU PONDERACIÓN

LT.A.1.- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

LT.A.2.- Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.3.- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.4.1.- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.4.2.- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.5.1.- Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.5.2.- Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares, identificando las formas que se utilizan para formarlos. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.5.3.- Explica el uso de los temas verbales latinos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos y conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes, y traduciendo al castellano diferentes formas verbales latinas, comparando su uso en ambas lenguas. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.5.4.- Cambia de voz las formas verbales, identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.6.1.- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.7 y 8.- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.9.- Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.10.- Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

LT.A.11.1.- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina, relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.11.2.- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. Ponderación: en el 60 % del bloque 1

LT.A.12.- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Ponderación: en el 60 % del bloque 1.

LT.B.1.- Deduce el significado de las lenguas de España a través de los étimos latinos. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.2.1.- Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.2.2- Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.3.1.- Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce e identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndo los correctamente a la propia lengua. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.3.2.- Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.4.1- Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.4.2.- Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.C.1.- Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

LT.D.1.- Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

LT.D.2.- Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

LT.E.1.- Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros y reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en diferentes manifestaciones artísticas y literarias. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

TERCERA EVALUACIÓN

CONTENIDOS: Los correspondientes a las unidades didácticas 13, 14 y 15.

SABERES BÁSICOS: Los relacionados con los criterios de evaluación considerados prioritarios y destacados en negrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit.LT.A.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Crit.LT.A.2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

Crit.LT.A.3. Comprender el concepto de declinación y conjugación.

Crit.LT.A.4 Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.

Crit.LT.A.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.

Crit.LT.A.6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

Crit.LT.A.7. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

Crit.LT.A.8. Conocer los nombres de los casos latinos y sus funciones, y saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

Crit.LT.A.9. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.

Crit.LT.A.10. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

Crit.LT.A.11. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.

Crit.LT.A.12. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.

Crit.LT.A.13. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

Crit.LT.A.14. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Crit.LT.B.1. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.

Crit.LT.B.2. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

Crit.LT.B.3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

Crit.LT.B.4. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos

Crit.LT.B.5. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

Crit.LT.C.1 Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Crit.LT.D.1. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.

Crit.LT.E.1. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

INDICADORES DE LOGRO Y SU PONDERACIÓN

LT.A.1.1.- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.1.2.- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.2.- Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.3.- Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.4.1.- Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

LT.A.4.2.- Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.5.1- Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.5.2.- Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares, identificando las formas que se utilizan para formarlos. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LAT.A.5.3.- Explica el uso de los temas verbales latinos, identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos y conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes, y traduciendo al castellano diferentes formas verbales latinas, comparando su uso en ambas lenguas. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.6- Cambia de voz las formas verbales, identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.7.1.- Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.7.2.- Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.8.- Reconoce, analiza y traduce correctamente el acusativo C.C. y sujeto en las oraciones de infinitivo. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.9.- Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identificando y explicando en cada caso sus características. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.10.- Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.11.- Distingue y clasifica formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.12.1- Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones no personales latinas. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.12.2.- Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración, comparando distintos ejemplos de uso. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

LT.A.13.- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.A.14.- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global y utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Ponderación: en el 60% del bloque 1.

LT.B.1.- Deduce el significado de las lenguas de España a través de los étimos latinos. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.2.1.- Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.2.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.3.- Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce e identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.4.- Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.5.1.- Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.B.5.2.- Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances, con especial atención a las habladas. Ponderación: en el 10% del bloque 3.

LT.C.1.- Realiza comentarios de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias y elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

LT.D.1.1- Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

LT.D.1.2.- Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

LT.E.1.- Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas, que forman parte del patrimonio español y aragonés, identificando su estilo y cronología aproximada. Ponderación: en el 30% del bloque 2.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La normativa señala que la evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta “instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación por parte del propio alumnado”. Asimismo, se establece que “en el primer curso, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica.

El departamento de Latín ha determinado el seguimiento del progreso del alumnado a través de los siguientes instrumentos:

a) Pruebas escritas

Se realizará a comienzo del curso una **prueba inicial** que sondeará tanto los saberes lingüísticos generales del alumnado, sus nociones sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.

Estas pruebas escritas que incluirán aspectos lingüísticos y culturales. Siendo alumnado de Bachillerato, entendemos que este tipo de pruebas es imprescindible. Además, como futuro alumnado de enseñanza superior, conviene que se familiarice con ellas.

Asimismo, para llevar un control periódico del proceso de enseñanza–aprendizaje y del grado de adquisición competencial, **se realizará una prueba objetiva oral o escrita** cada dos o tres unidades didácticas.

a.1) Estructura de las pruebas escritas

Si se desea un **control periódico escrito**, se podrán realizar, **al menos, dos pruebas por trimestre** para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los saberes y competencias arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en el primer curso de Bachillerato y reflejará la progresión de **TRES** competencias específicas, tal y como proponemos a continuación:

En la corrección de esta prueba de seguimiento de las competencias supondrá una merma en la calificación las **expresiones inadecuadas o faltas de ortografía en**

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

lengua española, especialmente en lo que respecta al desarrollo de los contenidos culturales.

a.2) Ponderación de las pruebas escritas

Tratándose de una materia fundamentalmente de carácter lingüístico y sobre la que se aplica una evaluación continua, parece lógico que **la media** que se aplique para el seguimiento del proceso de aprendizaje **sea la ponderada**, dado que supone un registro de progresión a lo largo del curso, en especial cuando se realizan varias pruebas escritas a lo largo del trimestre.

La fórmula que se aplicará **para dos pruebas** parciales será: a lo cual se **aplicaría el 75%** correspondiente al apartado de exámenes, según la ponderación especificada la tabla de más arriba.

En el caso de la realización de **tres pruebas parciales** se aplicará la fórmula: con la misma **ponderación sobre el total del 75%** ya mencionado.

La **no presentación** a una de las pruebas escritas que se lleven a cabo a lo largo del trimestre solamente quedará justificada mediante **comunicación directa de los padres o tutores legales** en el momento en pasen tres días, o mediante justificación por parte del tutor o tutora.

b) Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase)

El alumnado, durante la clase, **deberá dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos**, bien **contestando a las preguntas** que el docente formulará (preferentemente en latín) individualmente, **bien manteniendo un diálogo con él** a partir de preguntas colectivas, o invitando al alumnado a que traduzca con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto.

A tal efecto, también será de utilidad la **realización en clase o en casa** de los *pēnsa* al final de cada *capitulum*, que serán resueltos de forma preferentemente oral. Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, realizará en clase **ejercicios de retroversión (sin emplear el diccionario)** haciéndose preguntas entre sí o incluso manteniendo **alguna sencilla conversación** sobre los contenidos del capítulo. El profesor evaluará estos ejercicios mediante rúbricas *ad hoc*.

c) Rúbricas sobre la realización de trabajos individuales o en grupo, en su caso.

-d) Cuestionarios en soporte digital que permitan la autoevaluación y autocorrección del alumnado.

e) Producciones del alumnado (trabajos, cuadernos de clase, ejercicios y fotocopias de ampliación si fuera necesario...).

-Revisión y puesta en común ejercicios aula B1, F
-Composiciones escritas C1, E

Bloques 1, 2, 3, 4 y 5
Bloque 3

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Como norma general se realizarán a lo largo de todas las evaluaciones dos pruebas como mínimo con nota. Teniendo en cuenta que el Latín se evalúa de forma continua, se ha de atender al progreso del alumnado, es decir, es siempre más importante la nota del 2º ejercicio, pues así se demuestra dicha progresión, y, por el mismo motivo de la continuidad, no se realizan recuperaciones intermedias (si se supera una prueba o evaluación posterior se supera automáticamente una suspensa anterior), hasta finales de curso, donde entra también la posibilidad de mejorar o subir la nota; por la misma razón, se aplicará al punto que viene a continuación sobre la recuperación de las materias pendientes.

LAS MEDIDAS DE ORIENTACIÓN Y APOYO NECESARIAS PARA LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS, Y LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Se pasarán fotocopias con ejercicios de apoyo y refuerzo de aquellos puntos que presenten mayores dificultades, en especial la sintaxis, atendiendo y aclarando las dudas que puedan surgir en los recreos.

Se darán pequeños consejos para el arte de traducir correctamente, pasando primero por una traducción literal (que muchas veces puede quedar bien en nuestra lengua), y luego por una más literaria y en un castellano correcto, pues no olvidemos que el alumnado está interpretando y por tanto creando cuando traduce.

Respecto a las pruebas extraordinarias de junio serán de oraciones sueltas donde pueden aparecer los últimos temas sintácticos tratados en el curso, pero sin cuestiones literarias o culturales.

Respecto al alumnado pendiente no puede haber, al ser una asignatura de 1º.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

LOS CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

Se reparten en fotocopia a principios de curso y estarán colgados en el tablón del aula-departamento y en la página web del centro.

A excepción de los tres primeros temas que son de introducción al Latín y al estudio de la lengua latina, los otros puntos aparecen en todas las unidades didácticas hasta el tema XV, excepto los contenidos d) y e) que tienen consideración aparte.

- a) Análisis y traducción de oraciones simples y compuestas en voz activa y pasiva de dificultad progresiva.
- b) Conocimiento de las etapas históricas de Roma.
- c) Realización de la evolución fonética básica del Latín al Castellano, y derivación-etimología del Latín al Castellano u otras lenguas que conozca el alumnado y al revés.
- d) Conocimiento de los distintos temas culturales: religión, urbanismo, dioses y héroes, instituciones, principales autores y géneros de la Literatura latina..., y su influencia posterior en nuestro país y en Europa.
- e) Realización de los trabajos obligatorios sobre determinadas lecturas, y entrega en la fecha y forma acordadas previamente.
- f) Conocimiento, búsqueda, uso y empleo de frases y expresiones latinas frecuentes.
- g) Dominio de un vocabulario básico latino (sin diccionario al principio de curso) y un manejo correcto de este (para finales).
- h) Presentación de trabajos de investigación de aspectos interesantes para nuestro alumnado (inscripciones, restos arqueológicos, búsqueda de textos latinos y su influencia posterior...), bien de forma individual o en grupo.

NOTA: Para obtener un mínimo de cinco (5) se deberá sacar al menos un tres (3) en el apartado de traducción de textos, un punto y medio (1,5) en los apartados cultural, literario, etimológico,... y un cero con cinco (0,5) de actividades de casa y clase.

LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En esta asignatura se va a seguir el procedimiento de evaluación continua, cuyos hitos temporales son el comienzo, el transcurso procesual y el momento último sumativo, en el que se establece la evaluación final. La evolución del proceso consistirá no sólo la constatación de progresos, sino los posibles desajustes o desviaciones respecto a lo previsto que podrán así corregirse.

La observación directa del alumnado en su trabajo individual permitirá evaluar actitudes, mientras que diferentes tipos de pruebas más objetivas, evaluarán la adquisición de contenidos.

La evaluación continua del trabajo realizado en clase o en casa contará un 10% de la nota de la evaluación. También en este apartado se valorará las faltas de asistencia injustificadas, sobre todo las que se producen antes de un examen de otra materia, la puntualidad, y el interés. Este apartado será tenido especialmente en cuenta para decidir la nota de evaluación hacia la nota superior o inferior, de una nota media con decimales. El redondeo se llevará a cabo, en principio a partir de '75 de la nota de evaluación. Cada vez que el alumnado no tenga el trabajo correspondiente o su conducta sea juzgada de una forma negativa se le pondrá un negativo que, de una forma orientativa, podrá corresponder a -0'1 de ese punto de la nota de evaluación. En estas asignaturas el trabajo diario de traducción en clase y en casa es muy importante, y si alguien de forma sistemática no lo hace, podrá bajar su nota de examen hasta un punto.

Las pruebas escritas tendrán un valor de un 90 %. Habrá pruebas de varios tipos:

- b.1) Pruebas de morfología y etimología. (40% o 45%)
- b.2) Prueba de traducción (40% o 45%)
- b.3) Pruebas de cultura (10 al 20%, según la materia)

También se podrá optar, por una única prueba donde aparezcan los contenidos de morfología, etimología, traducción y cultura, y que el valor de cada una de las partes corresponda más o menos al porcentaje indicado si se hicieran diferentes pruebas.

En las evaluaciones que haya trabajos de literatura o cultura obligatorios, cuantificará un 10%, o un 5% de ese 90% (apartado b). El valor dependerá del tipo de trabajo y siempre se le indicará al alumnado cuando se le de el guión para su realización. Se valorará, por un lado, el contenido, presentación, expresión, ortografía y, por otro, que se haga su entrega en la fecha acordada. Para la ortografía se aplicará el criterio mencionado. Hay veces que ese trabajo podrá ser sustituido por un examen. La no entrega de un trabajo obligatorio hará que se suspenda la evaluación, aunque la media de una nota superior a un cinco, y se dará por recuperada, cuando se entregue el trabajo o bien se haga un examen sustitutorio de la obra, que demuestre que nuestro alumnado se la ha leído.

Para obtener la nota final de junio nos basaremos en la evaluación continua y sumativa, es decir, que la nota obtenida en la tercera evaluación será de la que se parta como nota final, pero podrá ser matizada por la evolución registrada por el alumnado.

LATIN 1º BCH 2024-2025 IES “HERMANOS ARGENSOLA”

En todas las pruebas de la 1ª, 2ª evaluaciones y en la primera de la 3ª evaluación aparecerán dos o tres oraciones para su análisis y traducción con un valor de entre el 50 y el 60% y el resto se repartirá entre alguna cuestión gramatical teórica o de Historia, expresiones latinas, evolución fonética y derivados, declinar palabras o analizar verbos, según se lleve la marcha general del curso.

El porcentaje de estas pruebas escritas será del 80%, dejando el resto para los trabajos de lectura obligada y las diferentes actividades que se indican para casa (10%), las intervenciones en el aula (voluntarias o con preguntas del profesor), el interés y esfuerzo, la asistencia regular a clase... (10%).

La nota final es sobre nueve (9), que se complementa con un punto (1) por la buena presentación, la corrección sintáctica y la ausencia de faltas de ortografía.

Para las finales de junio (y las extraordinarias) se planteará un texto en prosa de Julio César para su análisis y traducción (7 pts) y el resto serán cuestiones de declinar, analizar o escribir formas verbales sueltas o del propio texto u otras de teoría gramatical, sin contenidos culturales ni literarios.

MUY IMPORTANTE: *Si se descubre que el alumnado copia del libro, de un compañero / -a, con apuntes, con el móvil u otros medios, durante la realización de alguna de las pruebas escritas propuestas para una determinada evaluación, aquella será anulada inmediatamente, constando en la nota un cero (0). Esto también es aplicable para la realización de trabajos de investigación o de las lecturas propuestas, pues en ese caso el alumnado deberá repetirlo y demostrar que es una creación propia.*

Por otra parte, en caso de enfermedad, el alumnado hablará con el profesor cuando se reincorpore (o por el correo corporativo) para que este le dé las pautas para la realización de la prueba a la mayor brevedad. *Sólo se repetirán exámenes cuando se falte por motivos médicos, o que estén debidamente justificados con el correspondiente justificante que así lo acredite.* El profesor determinará si se repite el examen o si se acumulan los contenidos para el siguiente, pues se viene observando que el alumnado pretende realizar las pruebas “a la carta”, eligiendo el día que más le conviene, con perjuicio del resto de clase.