

# Programación Didáctica

## FILOSOFÍA

### 1º BACHILLERATO

|                     |   |
|---------------------|---|
| NORMATIVA APLICABLE | REAL DECRETO 243/2022, 5 DE ABRIL   |
|                     | ORDEN ECD/1173/2022, de 3 de agosto, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. (BOA 27/07/2022) |

**SABERES BÁSICOS**

| UNIDAD DIDÁCTICA               | SABERES BÁSICOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | TEMPORALIZACIÓN                                |
|--------------------------------|---|--|--|
| <b>UD. 1.<br/>LA FILOSOFÍA</b> | <p><b>LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN TORNO A LA PROPIA FILOSOFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. <b>Las divisiones tradicionales de la filosofía</b> y las áreas actuales de investigación. <b>Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del s. XXI.</b></li> <li>- <b>La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.</b></li> <li>- Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; <b>la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.</b></li> <li>- <b>La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.</b></li> </ul> | <p>1.1. <b>Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de estos, a través del trabajo con textos</b> y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.</p> <p>3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el <b>compromiso con la verdad</b>, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la <b>práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</b></p> | <p>1º TRIMESTRE<br/>SEPTIEMBRE<br/>OCTUBRE</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | <p>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la <b>participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</b></p> <p>7.1. <b>Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad,</b> de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y <b>orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</b></p> |   |
| <p><b>UD. 2<br/>LA REALIDAD.<br/>METAFÍSICA Y<br/>CIENCIA.</b></p> | <p><b>LA CUESTIÓN DE LA NATURALEZA ÚLTIMA DE LA REALIDAD.</b><br/>– El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.</p> | <p>1.1. <b>Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación,</b></p>   | <p>1º TRIMESTRE<br/>OCTUBRE<br/>NOVIEMBRE</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.</b></li> <li>- <b>El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.</b></li> <li>- <b>El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.</b></li> <li>- <b>El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.</b></li> </ul> | <p><b>reconocimiento y análisis de estos, a través del trabajo con textos</b> y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la <b>reflexión filosófica</b>, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, <b>disertaciones o comentarios de texto.</b></p> <p>5.1. <b>Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</b></p> <p>5.2. <b>Comprender y exponer distintas tesis y teorías</b></p> |  |
|--|---|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p><b>filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión</b> y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p> <p><b>6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</b></p> <p><b>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la</b></p> |  |
|--|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p> <p><b>7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad,</b> de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y <b>orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</b></p>  |  |
| <p><b>UD 3.<br/>EL<br/>CONOCIMIENTO.<br/>EPISTEMOLOGÍA.<br/>LÓGICA Y<br/>ARGUMENTACIÓN</b></p> | <p><b>EL PROBLEMA FILOSÓFICO DEL CONOCIMIENTO Y LA VERDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. <b>Teorías de la verdad.</b> La desinformación y el fenómeno de la posverdad.</li> <li>- <b>Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.</b></li> <li>- El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. <b>Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.</b></li> <li>- <b>El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas.</b> La filosofía de la ciencia: naturaleza,</li> </ul> | <p><b>1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de estos, a través del trabajo con textos</b> y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.</p> <p><b>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica,</b> mediante el diseño, elaboración y</p> | <p><b>2º TRIMESTRE<br/>DICIEMBRE<br/>ENERO</b></p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>problemas y límites del conocimiento científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Otros modos de saber: <b>el problema del saber metafísico; las creencias religiosas;</b> la razón poética; el saber común.</li> <li>- La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en otros saberes.</li> </ul> | <p>comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, <b>disertaciones o comentarios de texto</b></p> <p><b>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</b></p> <p><b>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas,</b> explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos</p> <p>3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el <b>compromiso con la verdad</b>, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la <b>práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</b></p> |  |
|--|---|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>6.1. <b>Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</b></p> <p>6.2. <b>Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</b></p> <p>7.1. <b>Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y</b></p> |  |
|--|--|--|--|



|  |  |   |                                  |
|--|--|---|----------------------------------|
|  |  | transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y <b>orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</b>  |                                  |
| <b>UD. 4.<br/>EL SER HUMANO.<br/>ANTROPOLOGÍA<br/>FILOSÓFICA</b> | <b>EL SER HUMANO COMO SUJETO Y OBJETO DE LA EXPERIENCIA FILOSÓFICA.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La filosofía y la existencia humana.</li> <li>- El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.</li> <li>- Concepciones filosóficas del ser humano.</li> <li>- La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.</li> <li>- El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.</li> </ul> | 1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de estos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.<br><br>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el | 2º TRIMESTRE<br>FEBRERO<br>MARZO |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>ámbito de la <b>reflexión filosófica</b>, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, <b>disertaciones o comentarios de texto</b>.</p> <p>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la <b>participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes</b>.</p> <p>5.1. <b>Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos</b>.</p> <p>5.2. <b>Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un</b></p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>proceso dinámico y siempre abierto de reflexión</b> y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p> <p><b>6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</b></p> <p><b>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la</b></p> |  |
|--|--|--|--|

|                                |   |  |                                |
|--------------------------------|---|--|--------------------------------|
|                                |   | <p>práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p> <p>.<br/> <b>7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad</b>, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y <b>orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</b></p> |                                |
| <b>UD. 5. ÉTICA Y POLITICA</b> | <p><b>LA ACCIÓN HUMANA: FILOSOFÍA ÉTICA Y POLÍTICA.</b></p> <p>- El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. <b>La deliberación moral.</b> Las condiciones del juicio y el diálogo ético. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. <b>El debate en torno al relativismo moral.</b> El reto de una ética universal de mínimos.</p> <p>- <b>Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencia listas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche.</b></p> | <p><b>1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de estos, a través del trabajo con textos</b> y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.</p>   | <p>3º TRIMESTRE<br/> ABRIL</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.</li> <li>- <b>Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo:</b> la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.</li> <li>- <b>El hombre como ser social. Definición de lo político.</b> Legalidad y legitimidad. <b>La cuestión filosófica de la justicia.</b></li> <li>- <b>El fundamento de la organización social</b> y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. <b>teorías contractualistas.</b> La reflexión filosófica en torno a la democracia.</li> <li>- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. <b>El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.</b></li> </ul> | <p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la <b>búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.</b></p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la <b>reflexión filosófica</b>, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, <b>disertaciones o comentarios de texto</b></p> <p>3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el <b>compromiso con la verdad</b>, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>- <b>Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</b></p> | <p><b>práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</b></p> <p>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la <b>participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</b></p> <p>5.1. <b>Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</b></p> <p>5.2. <b>Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de</b></p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p> <p><b>6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</b></p> <p><b>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</b></p> |  |
|--|--|--|--|

|                               |  |   |                              |
|-------------------------------|--|---|------------------------------|
|                               |  | <p>7.1. <b>Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad</b>, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y <b>orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</b></p> <p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el <b>análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales</b> y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p> |                              |
| <b>UD. 6.<br/>LA ESTÉTICA</b> | <p><b>LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA EN TORNO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA.</b></p> <p>- Definición, ámbitos y problemas de la estética: <b>arte, belleza y gusto</b>. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</p> | <p>1.1 <b>Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de</b></p>   | <p>3º TRIMESTRE<br/>MAYO</p> |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>– <b>Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos.</b> La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p> | <p><b>estos, a través del trabajo con textos</b> y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.</p> <p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la <b>búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.</b></p> <p>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la <b>participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad,</b></p> |  |
|--|---|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p><b>acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</b></p> <p><b>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</b></p> <p><b>5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</b></p> <p><b>6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así</b></p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>6.2. Adquirir y <b>demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia</b>, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p> <p>7.1. <b>Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad</b>, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y <b>orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica</b>.</p> <p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales</b> y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto</p> <p>9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la <b>consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética</b>, a través de la <b>reflexión expresa en torno al arte</b> y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea</p> |  |
|--|--|--|--|

## CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE EVALUACIÓN

| CRITERIO DE EVALUACIÓN  | PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN                                  | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN                                      |
|---|--|--|
| 1.1 <b>Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos</b> y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.  | PRUEBA ESPECÍFICA  | COMENTARIO DE TEXTO  |
| 2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la <b>búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.</b> | ANALISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO                          | CUADERNO DE APRENDIZAJE DISERTACIÓN                            |
| 2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la <b>reflexión filosófica</b> , mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos   | PRUEBA ESPECÍFICA<br><br>ANALISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO | COMENTARIO DE TEXTO<br><br>CUADERNO DE APRENDIZAJE DISERTACIÓN |

|  |  |   |
|--|--|---|
| de investigación, <b>disertaciones o comentarios de texto.</b>   |  |   |
| 3.1. <b>Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</b>  | ANALISIS DE PRODUCCION DEL ALUMNADO                                | PORTFOLIO LÓGICA                          |
| 3.2. <b>Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas,</b> explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.   | ANALISIS DE PRODUCCION DEL ALUMNADO                                | PORTFOLIO LÓGICA                          |
| 3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el <b>compromiso con la verdad</b> , el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la <b>práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</b>           | ANALISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO<br><br>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA | PORTFOLIO LÓGICA<br><br>LISTAS DE CONTROL |
| 4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la <b>participación en actividades grupales y del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca</b> | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA  | LISTAS DE CONTROL                         |

|  |   |  |
|--|---|--|
| de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.  |   |  |
| 5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.   | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA<br>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO<br>PRUEBA ESPECÍFICA | LISTAS DE CONTROL<br>CUADERNO DE APRENDIZAJE<br>PRUEBA ESCRITA |
| 5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.   | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA<br>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO<br>PRUEBA ESPECÍFICA | LISTAS DE CONTROL<br>CUADERNO DE APRENDIZAJE<br>PRUEBA ESCRITA |
| 6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA<br>ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO<br>PRUEBA ESPECÍFICA | LISTAS DE CONTROL<br>CUADERNO DE APRENDIZAJE<br>PRUEBA ESCRITA |
| 6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de   | OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA   | LISTAS DE CONTROL<br>CUADERNO DE APRENDIZAJE                   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia</b>, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>  | <p>ANALISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO</p> <p>PRUEBA ESPECÍFICA</p>                                | <p>PRUEBA ESCRITA</p>   |
| <p><b>7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad</b>, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y <b>orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica</b>.</p> | <p>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA</p> <p>ANALISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO</p> <p>PRUEBA ESPECÍFICA</p> | <p>LISTAS DE CONTROL</p> <p>CUADERNO DE APRENDIZAJE</p> <p>PRUEBA ESCRITA</p> |
| <p><b>8.1.</b> Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el <b>análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales</b> y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>        | <p>PRUEBA ESPECÍFICA</p> <p>ANALISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO</p>                                | <p>PRUEBA ESCRITA</p> <p>DISERTACIÓN<br/>DILEMA<br/>UTOPIA</p>                |
| <p><b>9.1.</b> Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la <b>consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética</b>, a través de la <b>reflexión expresa en torno</b></p>   | <p>PRUEBA ESPECÍFICA</p> <p>ANALISIS DE PRODUCCIÓN DEL ALUMNADO</p>                                | <p>PRUEBA ESCRITA</p> <p>DISCURSO ESTÉTICO</p>                                |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>al arte</b> y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p> |  |  |
|--|--|--|

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIO DE EVALUACIÓN  | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|------------------------|---|---------------------------|
| CE.FI.1<br>10%         | 1.1 <b>Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante la formulación, reconocimiento y análisis de los mismos, a través del trabajo con textos</b> y otros medios de expresión, tanto filosófica como literaria, histórica, científica, artística o de cualquier otro ámbito cultural.  | 10%                       |
| CE.FI.2<br>10%         | 2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la <b>búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.</b> | 10%                       |
|                        | 2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la <b>reflexión filosófica</b> , mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, <b>disertaciones o comentarios de texto.</b>  | 10%                       |
| CE.FI.3<br>10%         | 3.1. <b>Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</b>   | 10%                       |
|                        | 3.2. <b>Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces</b> y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, <b>y ejercitar las virtudes argumentativas</b> , explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.  | 10%                       |
|                        | 3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el <b>compromiso con la verdad</b> , el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la <b>práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</b>  | 10%                       |
| CE.FI.4<br>10%         | 4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la <b>participación en actividades grupales y del diálogo</b>   | 10%                       |

|                 |   |     |
|-----------------|---|-----|
|                 | <b>racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</b>   |     |
| CE.FI.5<br>10%  | <b>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</b>   | 12% |
|                 | <b>5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</b>   | 12% |
| CE.FI.6<br>20%  | <b>6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a cualquier ámbito cultural, así como en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</b>      | 12% |
|                 | <b>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante el uso y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</b>    | 12% |
| CE.FI.7<br>10%  | <b>7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistémico y transformador, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</b> | 12% |
| CE.FI.8<br>10%  | <b>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</b>        | 10% |
| CE.FI.9.<br>10% | <b>9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor</b>                                       | 10% |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. |  |
|--|---|--|

## PRINCIPIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

- Realizar, al menos, dos pruebas escritas en cada evaluación, fundamentándose estas en los saberes básicos de la unidad y su concreción en los criterios de evaluación correspondientes en cada unidad. Siendo destacado el criterio de evaluación 3º que tendrá especial atención en la unidad 4; el criterio de evaluación 8 que tendrá especial tratamiento en la unidad 5 y el criterio de evaluación 9 evaluado en la unidad didáctica 6. El resto de los criterios serán evaluados a discreción de las profesoras en las diferentes unidades didácticas.
- Las calificaciones serán determinadas en
  - Sobresaliente 10-9
  - Notable 8-7
  - Bien 6
  - Suficiente-5
  - Insuficiente 4-0
- Realizar una prueba única de recuperación a final de curso para aquellos alumnos o alumnas que no hayan superado alguna evaluación o criterio a lo largo del curso. En caso de que la media de las evaluaciones y sus correspondientes criterios de evaluación aporten un resultado de aprobado, no deberá hacerse dicha recuperación. En el caso de criterios de evaluación no superados se planteará recuperar únicamente esos criterios y en su caso podrían modificarse los instrumentos de evaluación para garantizar el éxito académico del estudiante. Esta cuestión será valorada en reunión de departamento tras el segundo trimestre valorando la trayectoria individual de cada alumno. Las decisiones tomadas en reunión de departamento serán trasladadas al alumnado implicado y a las familias.

- En caso de recuperación, por tanto, se procederá a mediar el criterio o evaluación no superada en su nota máxima,
- Guardar los decimales de las calificaciones de las evaluaciones parciales para la obtención de la calificación final.
- Las tareas de aprendizaje realizadas por el alumnado podrán ver disminuida su calificación hasta un punto por faltas de ortografía, descuento que se podrá recuperar siguiendo las indicaciones del profesorado. Además, también será penalizado la realización de deberes y tareas a través de inteligencias artificiales. Por ello, se considera más apropiado que al menos los alumnos y alumnas entreguen sus tareas por escrito, aunque sea por foto de dichas tareas, pero que permitan verificar que el alumno ha dedicado cierto tiempo a la práctica o realización de las mismas.
- La evaluación final será la media de las calificaciones resultantes en las tres evaluaciones (conservando las tres su parte decimal). Al promedio resultante se le aplicará la regla de redondeo para eliminar su parte decimal y obtener la calificación definitiva del curso. En todo caso este redondeo siempre será favorable al alumnado.
- En el caso de que el alumno no supere la materia y la suspenda, tendrá que presentarse a la prueba extraordinaria, donde se valorará la adquisición de los saberes básicos y competencias específicas de la materia, en base a los criterios de evaluación, estableciendo así la calificación de aprobado, en el caso de que esta prueba quede superada.