



1. Este gigantón tuvo un papel importante en la lucha contra los dioses. Para darle muerte, un héroe griego hubo de llevarlo lejos de la tierra donde había nacido. De su nombre y forma deriva el de una actual galaxia, y del de sus hijas, que se suicidan al saber de la muerte del padre, el de unas aves de un bello y colorido plumaje.

2. Princesa etolia de una gran belleza, de la que se enamora perdidamente el padre de los dioses y los hombres. Para unirse con ella, como solía ser habitual en él, tomó la forma de una hermosa ave, y fingiendo que lo perseguía un águila que pretendía cazarla, se posó suavemente sobre la joven para que lo protegiera en su regazo sin sospechar el engaño.



3. Este niño al que su padre ordenó dar muerte fue encontrado expuesto en el monte por un pastor que se lo llevó a su esposa y lo criaron como propio. Mas todo esto no impidió que se cumpliera un terrible vaticinio que recaía sobre aquel desde el momento mismo de su nacimiento. En la imagen lo vemos, ya de adulto, camino del destierro, tras quedar ciego por lo que ha hecho, con una de sus hijas que lo guía.

En Psicología se usa su nombre para referirse al comportamiento de algunos niños para con sus progenitores.

4. Héroe epónimo de los etruscos donde se estableció tras la caída de una gran fortaleza. Se le considera hijo de un gran héroe, y el inventor de la futura trompeta. Da nombre a un mar (que vemos en la imagen), a un equipo ciclista y hasta a una marca de helados.





5. Esta diosa muy antigua, de la segunda generación de dioses, representa el brillo y el resplandor, por lo que se le asociaba a los metales preciosos. De hecho, un poeta griego la elogiaba en sus versos por dispensar las riquezas a los hombres.

Se casó con su hermano y tuvieron tres hijos, que simbolizan la luz como sus padres.

En honor de este personaje se le da el nombre a un supuesto planeta con el que chocó, según una famosa teoría, otro importante planeta, y que daría origen a un satélite muy conocido.

6. Famoso héroe griego, joven e inexperto guerrero, quiso imitar a su querido ídolo (en la imagen lo retira muerto del combate), incluso tomando sus armas sin que éste lo supiera. Fue golpeado en la espalda por el dios de la Música, herido luego por Euforbo y finalmente rematado por otro famoso héroe troyano, creyendo que era el otro héroe griego al que se enfrentaba, y que lo despojará de sus armas.

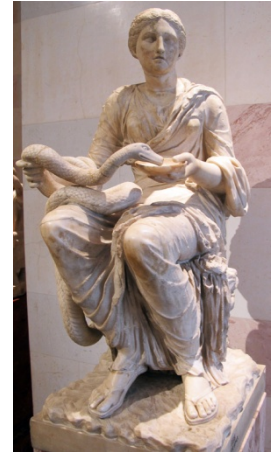


7. Heredera al trono de un futuro pueblo muy poderoso, estuvo prometida previamente con otro rey vecino, aunque su padre la casará con un famoso héroe, superviviente de una terrible guerra, que deberá luchar antes con el anterior pretendiente al trono y que fundará una ciudad con el nombre de la esposa.

8. Considerada la hija del dios de la medicina, esta diosa no tiene ningún mito ni tradición particular, tan sólo que forma parte del cortejo de su padre.

Se asocia a otra diosa romana (que contaba con un templo consagrado en el monte Quirinal), que implicaba unos buenos hábitos, muy propios de los antiguos romanos, como la limpieza, la salud, la alimentación, la conservación...

En castellano nos han quedado algunas palabras derivadas relacionadas con su nombre griego, y con las características propias de la diosa romana y de su padre.



9. Heroína de una leyenda efesia, esta joven juró a la diosa de la caza conservar, como ella, la virginidad, y por ello la elige como compañera. Mas la diosa del amor, enfadada, hizo que se enamorase de un joven pastor algo desabrido. Se encuentran, pues, en el monte y sucumben al amor. Por esto la joven fue castigada por la diosa que la transformó en una fuente que brotaba de la misma gruta donde aquella había perdido su virginidad, y que se siguió usando para comprobar si la habían perdido otras jóvenes, sumergiéndose en sus aguas.

10. Estos animales mitológicos que presentan de medio cuerpo para arriba la forma de ave rapaz, y de medio cuerpo para abajo, la de félido salvaje, eran animales de luz. Estaban consagrados al dios del sol, y tiraban de su carro en el viaje diario que este emprendía de Oriente a Occidente. Junto con el trípode y la lira, estas criaturas llegaron a ser símbolo de esta divinidad y de su culto. En nuestras casas tenemos varios con este nombre.

