

SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS ORATORIA 1 BACH

<p>BLOQUE A 10 %. La oratoria como arte de comunicar.</p> <p>Saberes básicos</p> <p>-Los orígenes de la Oratoria como arte. Oratoria y Retórica. Inventio, dispositio, elocutio, memoria y actio.</p> <p>-Historia y evolución de la Oratoria. Oralidad y oratoria en el mundo digital.</p> <p>-El proceso comunicativo. Asimilación de las claves básicas para ser un buen orador a través de un buen conocimiento y uso de los elementos de la comunicación.</p> <p>-Consejos y errores frecuentes a</p>	<p>BLOQUE B 40%. La argumentación y el discurso persuasivo.</p> <p>Saberes básicos</p> <p>-La argumentación y sus características en textos orales y escritos. Tipos de argumentos. El discurso persuasivo y su estructura. Los recursos literarios al servicio de la oratoria.</p> <p>-Análisis, valoración y puesta en práctica de discursos persuasivos orales y escritos propios de situaciones formales e informales, individuales y plurales: presentaciones, asambleas, debates, modelo del Parlamento Europeo y</p>	<p>BLOQUE C 30%</p> <p>Preparación, producción y presentación oral del discurso persuasivo</p> <p>Saberes básicos</p> <p>-Tipos de fuentes documentales. Estrategias de búsqueda, selección y gestión de información e ideas.</p> <p>-Alfabetización digital e Infoética: análisis de los problemas de la era de la (des)información: bulos, fakenews, clickbaits.</p> <p>- Conocimiento de soportes informáticos y audiovisuales para el apoyo del discurso y empleo autónomo de las nuevas tecnologías en una presentación oral.</p> <p>-Respeto de la propiedad intelectual y fomento del empleo de herramientas,</p>	<p>BLOQUE D 20%. Oratoria para la educación emocional y en valores</p> <p>Saberes básicos</p> <p>-Gestión emocional para hablar en público: autoconfianza, empatía y asertividad. Crecimiento personal y pérdida del miedo escénico.</p>
---	--	---	---

<p>través del análisis de ejemplos representativos de la buena y la mala oratoria en la actualidad.</p>	<p>de las Naciones Unidas, etc. -Análisis, interpretación y debate acerca de los discursos de grandes oradores de la historia y de la actualidad con especial atención a aquellos relacionados con momentos clave de la historia reciente.</p>	<p>recursos y software libres. - Conocimiento y empleo de diversas estrategias para la escritura de textos formales e informales pensando en su oralidad con especial atención al texto argumentativo o expositivo-argumentativo. -De la escritura a la oralidad. La redacción y el estilo propios de un texto pensando en su comunicación oral y pública. -Memorización e interiorización. Reglas mnemotécnicas. -Capacidad de adaptación del discurso al contexto y al auditorio, así como al género textual elegido, el tiempo y el canal de comunicación -Práctica de la improvisación y la espontaneidad. Naturalidad frente a artificiosidad.</p>	
---	--	---	--

		<p>Estrategias para captar la atención y la benevolencia del auditorio.</p> <p>-Dicción: pronunciación, volumen, ritmo, tono, modulación, intensidad, pausas y silencios. -</p> <p>Kinésica: comunicación corporal -</p> <p>Proxémica: espacio escénico</p> <p>-Uso adecuado, eficaz y coherente de los medios informáticos y/o audiovisuales de apoyo.</p>	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
C.E.O.1	C.E.O.2 C.E.O.3	C.E.0.4	C.E.O.5 C.E.O.6
CRITERIOS EVALUACIÓN			
1.1 1.2 1.3	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3	4.2 4.2 4.3	5.1 5.2 6.1 6.2 6.3
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
BLOQUE A 10 %.	BLOQUE B 40%.	BLOQUE C 30%	BLOQUE D 20%.

Cuaderno del alumno			
Intervenciones diarias			
Actividades con diccionarios			
Declamación	Rúbricas de videos/audios Argumentación oral	Redacciones	Debates
Lectura en el aula (individual en voz alta y silencio)			
Autoevaluación y coevaluación			

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Manejo de los recursos literarios al servicio de la oratoria.
- Análisis, interpretación y debate acerca de los discursos de grandes oradores de la historia y de la actualidad.
- Análisis, valoración y puesta en práctica de discursos persuasivos orales y escritos propios de situaciones formales e informales, individuales y plurales: presentaciones, asambleas, debates,...
- Empleo crítico de las diversas fuentes de información que incluye la búsqueda, selección y valoración.
- Detección y análisis de fakenews, bulos y clickbaits basados en el anonimato y la oralidad digital. 6. Conocimiento de soportes informáticos y audiovisuales para el apoyo del discurso y empleo autónomo de las nuevas tecnologías en la presentación oral.
- Exposiciones orales individuales y grupales que desarrollen habilidades emocionales y virtudes éticas
- Práctica de la escucha activa.
- Exposiciones orales
- Actividades y/o situaciones de aprendizaje que impliquen el trabajo cooperativo.
- Práctica de la gestión emocional a través de situaciones orales planificadas o no planificadas.