

4º ESO ORATORIA Y ESCRITURA**CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS**

BLOQUE A La comunicación oral. De la oralidad al arte de la oratoria.

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIO EVALUACIÓN |
|---|------------------|--|
| <p>La comunicación oral.</p> <p>La oratoria como disciplina.</p> <p>El texto narrativo.</p> | PRIMER TRIMESTRE | <p>1.1. Reconocer, diferenciar y valorar la comunicación verbal y no verbal, sus elementos, características y usos aplicados en los discursos de grandes oradores de la historia y de la actualidad a partir del análisis de los elementos propios de la argumentación y de la persuasión, utilizando un lenguaje oral y/o escrito específico.</p> <p>1.2. Comentar discursos persuasivos de manera crítica, de forma individual o colectiva, oral y/o escrita, apoyándose en distintos soportes, que sirvan, además, para generar conversaciones y debate en el aula que valoren la repercusión social de los mismos.</p> |

BLOQUE B. La oratoria como el arte de persuadir. Discurso y argumentación. Preparación, construcción y presentación del discurso argumentativo

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIO EVALUACIÓN |
|----------------------|------------------|--|
| El texto expositivo. | PRIMER TRIMESTRE | <p>2.1. Expresarse oralmente de forma eficaz, por medio del diálogo y la argumentación razonada y documentada, pronunciando con corrección, claridad y expresividad, y apoyándose en un buen uso de la dicción a través del ritmo, el volumen o el tono, entre otros aspectos.</p> <p>2.2. Utilizar el lenguaje corporal, el espacio y la presencia escénica</p> |

| | | |
|-------------------------|-------------------|---|
| | | <p>como códigos comunicativos para ensalzar la expresividad y la eficacia del discurso ante un público, dejando espacio también a la improvisación y espontaneidad para captar y mantener la atención del auditorio.</p> |
| El texto argumentativo. | SEGUNDO TRIMESTRE | <p>4.1. Reconocer y seleccionar con espíritu crítico y ético distintas fuentes de información propias de un entorno analógico y/o digital, organizando y utilizando dicha información para profundizar en el conocimiento del tema del discurso.</p> <p>4.2. Utilizar programas y aplicaciones informáticas y audiovisuales en la preparación, producción y presentación del discurso a fin de potenciar el significado y expresividad del mismo.</p> <p>4.3. Citar y mencionar convenientemente las fuentes de procedencia de la información seleccionada y empleada en un discurso oral o escrito (bibliografía y webgrafía).</p> |
| | TERCER TRIMESTRE | <p>6.1. Elaborar textos para intervenir en ámbitos de participación social, reales o simulados, cooperando y con respeto por las normas de convivencia y procurando la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>6.2. Desarrollar las relaciones interpersonales y la propia personalidad gracias al uso cívico de la palabra.</p> <p>6.3. Autoevaluar y coevaluar los discursos y producciones trabajados</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>género textual escogido, fundamentalmente el argumentativo, a través de los elementos de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto).</p> <p>3.4. Escribir con coherencia, adecuación y cohesión textos propios de un ámbito formal, especialmente aquellos relacionados con el futuro académico o profesional del alumnado.</p> <p>3.5. Desarrollar e incorporar a la práctica individual diferentes técnicas de escritura creativa.</p> |
|--|--|--|

BLOQUE D. La oratoria como medio para comunicar valores y emociones en una sociedad democrática

| UNIDAD DIDÁCTICA | TEMPORALIZACIÓN | CRITERIO EVALUACIÓN |
|--|--|---|
| <p>Oratoria para la participación activa en la democracia.</p> <p>La escritura creativa.</p> | <p>SEGUNDO/ TERCER TRIMESTRE</p> | <p>5.1. Comprender y valorar la capacidad del ser humano para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia personalidad a través de la oratoria, conforme a valores éticos, potenciando la asertividad y mejorando su autoestima.</p> <p>5.2. Favorecer las emociones positivas y controlar las emociones negativas en la exposición ante el público que pudieran derivar en miedo escénico.</p> |

Criterios de calificación

| | | | |
|--|--|--|--|
| BLOQUE A 10%. La comunicación oral. De la oralidad al arte de la oratoria. | BLOQUE B 40%. La oratoria como el arte de persuadir. Discurso y argumentación. Preparación, construcción y presentación del discurso argumentativo | BLOQUE C 30%. Producción de textos literarios y no literarios para la oralidad | BLOQUE D 20%. La oratoria como medio para comunicar valores y emociones en una sociedad democrática. |
| Cuaderno del alumno | | | |
| Intervenciones diarias | | | |
| Actividades con diccionarios | | | |
| Declamación | Rúbricas de videos/audios Argumentación oral | Redacciones | Debates |
| Lectura en el aula (individual en voz alta y silencio) | | | |
| Autoevaluación y coevaluación | | | |