

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE EVALUACIÓN Y APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES.

Según la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, las competencias específicas son “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito [...] y constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”.

Por otro lado, la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto** define los criterios de evaluación como los “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las actividades o situaciones de aprendizaje a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”

El **artículo 13 de la Orden ED/1172/2022, de 2 de agosto**, indica que “los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa serán los criterios de evaluación de las diferentes materias asociados a las competencias específicas”.

En la siguiente tabla aparecen las competencias específicas asociadas a sus criterios de evaluación, así como los indicadores de evaluación y los aprendizajes imprescindibles para superar la materia.

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADORES DE EVALUACIÓN</u>	<u>APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE (Su adquisición conlleva la calificación de suficiente en el CE)</u>
CE.EF.1 <i>Adaptar la motricidad para resolver diferentes situaciones motrices según su lógica interna (las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</i>	1.1. Resolver situaciones motrices de carácter individual, aplicando los principios operacionales específicos de la especialidad, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	<p>1.1.1. Demuestra una progresión constante en su capacidad para mantener un ritmo de carrera sostenido durante un período de tiempo determinado.</p> <p>1.1.2. Aplica los principios operacionales del salto de longitud, triple salto y el lanzamiento de peso.</p>	1.1.1. Demuestra una progresión constante en su capacidad para mantener un ritmo de carrera sostenido durante un período de tiempo determinado.
	1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales del juego, para encadenar acciones tácticas más complejas propias de la lógica interna de dichas situaciones, evidenciando un mayor control en la codificación y decodificación de las conductas motrices propias y del rival.	1.2.1. Utiliza los golpes y saques básicos, derecha y revés, pasando la pelota por encima de la red al campo rival.	1.2.1. Utiliza los golpes y saques básicos, derecha y revés, pasando la pelota por encima de la red al campo rival.
	1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	1.3.1. Resuelve los 5 retos cooperativos para una vida saludable propuestos en las actividades cooperativas.	1.3.1. Resuelve los 5 retos cooperativos para una vida saludable propuestos en las actividades cooperativas.
	1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas situaciones motrices, para desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad	<p>1.4.1. Ejecuta 3 pases y 3 recepciones en situación real de juego.</p> <p>1.4.2. Aplica la norma básica de pasar la pelota y luego volver a su espacio defensivo.</p>	1.4.1. Ejecuta 3 pases y 3 recepciones en situación real de juego.
	1.5. Resolver situaciones motrices que se desarrollan en un medio físico con incertidumbre mostrando habilidades para la adaptación, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera autónoma procesos de percepción, decisión y acción en	1.5.1. Aplica la técnica de la marcha, adecuando la intensidad a sus características individuales, forma física actual teniendo en cuenta las	1.5.2. Reconoce y aplica las normas de seguridad durante la marcha.

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

	contextos reales, como el centro escolar o el entorno próximo, o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenido, aplicando normas de seguridad.	características del terreno. 1.5.2. Reconoce y aplica las normas de seguridad durante la marcha.	
	1.6. Crear y representar composiciones individuales o colectivas, mediante el desarrollo de una motricidad simbólica a través de la expresión y la comunicación, con o sin base musical, de manera coordinada y estética y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas entre compañeros y compañeras u otras personas de la comunidad.	1.6.1. Emplea diversas formas de desplazamiento corporal en la representación de mimo y dramatización, y utilizando eficazmente distintos espacios escénicos para expresar emociones, acciones y personajes de manera clara y coherente. 1.6.2. Utiliza inmovilidades, diferentes y creativas, de manera individual, en parejas o grupos, en una producción de mimo. 1.6.3. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de escenas de mimo y dramatización, individuales o en grupo, con y sin apoyo sonoro, creando de forma guiada su propio proyecto teatral expresivo.	1.6.1. Emplea diversas formas de desplazamiento corporal en la representación de mimo y dramatización, y utilizando eficazmente distintos espacios escénicos para expresar emociones, acciones y personajes de manera clara y coherente.
<p style="text-align: center;">CE.EF.2</p> <p><i>Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales</i></p>	2.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte y otras manifestaciones motrices, en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	2.1.2. Verbaliza las experiencias que han realizado y las emociones que ha sentido en las clases de expresión corporal. 2.1.3. Comprende e investiga los orígenes, influencia social y la evaluación del Pinfuvote.	2.1.3. Comprende e investiga los orígenes, influencia social y la evaluación del Pinfuvote.
	2.2. Adoptar y mostrar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.	2.2.1. Compone e interpreta una producción artística expresiva creada en grupo que exprese emociones representándola a los demás.	2.2.1. Compone e interpreta una producción artística expresiva creada en grupo que exprese emociones representándola a los demás.
	2.3. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física y cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculadas al ámbito de las actividades físicas,	2.3.1. Entender y utilizar la App móvil "Strava" o similar como un diario de	2.3.2. Cita diferentes acciones técnicas de ataque en los deportes, tanto de adversario como de colaboración

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

	deportivas y artístico-expresivas.	registro de actividad física. 2.3.2. Cita diferentes acciones técnicas de ataque en los deportes, tanto de adversario como de colaboración oposición. 2.3.3. Entender y utilizar la App móvil "¿Cómo estás hoy?" como un diario de emociones.	oposición.	
<p style="text-align: center;">CE.EF.3</p> <p style="text-align: center;"><i>Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.</i></p>	3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida buscando posibilidades de inclusión y participación y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	3.1.1. Participa en las sesiones de manera activa y respetuosa.	3.1.1. Participa en las sesiones de manera activa y respetuosa.	
	3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	3.2.1. Expresa con naturalidad las emociones que siente en ciertas situaciones planteadas en la actividad física. 3.2.2. Cooperar y colabora de manera activa en su grupo de trabajo, asumiendo su rol y respetando las normas. Además, tiene una actitud positiva hacia las ideas que aporten los compañeros. 3.2.3. Acepta el contacto corporal entre compañeros y adversarios de manera respetuosa y aceptando las normas.	3.2.1. Expresa con naturalidad las emociones que siente en ciertas situaciones planteadas en la actividad física.	3.2.1. Expresa con naturalidad las emociones que siente en ciertas situaciones planteadas en la actividad física.
	3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	3.3.1. Comportarse, tratar adecuadamente regulando las habilidades sociales, de una manera respetuosa y colaborativa con sus compañeros en todas las actividades de la materia. 3.3.2. Comprende las historias representadas detectando las emociones	3.3.1. Comportarse, tratar adecuadamente regulando las habilidades sociales, de una manera respetuosa y colaborativa con sus compañeros en todas las actividades de la materia.	3.3.1. Comportarse, tratar adecuadamente regulando las habilidades sociales, de una manera respetuosa y colaborativa con sus compañeros en todas las actividades de la materia.

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

		transmitidas por sus compañeros.	
CE.EF.4			
<p><i>Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y</i></p> <p><i>cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.</i></p>	<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.</p>	<p>4.1.1. Participa activamente en las sesiones previas para preparar la excursión de senderismo y la acampada.</p> <p>4.1.2. Reconoce el impacto ambiental del ser humano con sus actividades y es consciente de las medidas que puede adoptar para solucionarlo a pequeña escala.</p>	<p>4.1.2. Reconoce el impacto ambiental del ser humano con sus actividades y es consciente de las medidas que puede adoptar para solucionarlo a pequeña escala.</p>
CE.EF.5			
<p><i>Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida.</i></p>	<p>5.1. Incorporar de forma autónoma rutinas de higiene antes y después de las sesiones, dosificar el esfuerzo durante toda la práctica e interiorizar cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p>5.1.1. Utiliza el atuendo adecuado para las sesiones de educación física en más del 90% de las sesiones.</p> <p>5.1.2. Se asea y cambia su camiseta después de las sesiones de educación física.</p> <p>5.1.3. Implementa rutinas de educación postural demostrando llevar puesta correctamente la mochila de clase y sentándose adecuadamente.</p> <p>5.1.4. Es capaz de correr de manera continua y constante durante 15 minutos sin paradas en una zona de trabajo saludable</p>	<p>5.1.2. Se asea y cambia su camiseta después de las sesiones de educación física.</p>
	<p>5.2. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>	<p>5.2.1. Pone en práctica ejercicios básicos para realizar el calentamiento y la vuelta a la calma de manera organizada y segura.</p>	<p>5.2.1. Pone en práctica ejercicios básicos para realizar el calentamiento y la vuelta a la calma de manera organizada y segura.</p>
	<p>5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.</p>	<p>5.3.1. Conoce el protocolo de reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA).</p> <p>5.3.1. Conoce y aplica si es necesario el protocolo de "Cura de heridas por</p>	

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

		accidente en el medio natural".	
--	--	---------------------------------	--

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Según la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto y, más concretamente, el Anexo II, donde se establece el currículo de la asignatura Educación Física los criterios de evaluación “se han de concretar en las programaciones didácticas, introduciendo progresión en función de las necesidades del alumnado y del contexto concreto”.

La siguiente tabla muestra la secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en cada unidad didáctica, así como la concreción de los saberes básicos. **Cabe destacar que la competencia específica 1 es el eje de la materia ya que nos permitirá transferir saberes comunes dentro de un itinerario de aprendizaje al agrupar situaciones y actividades con rasgos comunes de lógica interna.**

- *Se perseguirá que el alumnado a lo largo de la etapa reciba un trabajo sistemático (todos los cursos), equilibrado (parecido número de sesiones en los saberes de la competencia específica 1) y contextualizado (ajustado a las posibilidades del centro y del entorno), aprovechando al máximo las posibilidades educativas que nos ofrece la materia”.*
- El número de sesiones destinadas a cada unidad didáctica dependerá de la evolución del alumnado y de su adquisición de los saberes básicos.

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Nombre	Fechas	Criterios	Selección de saberes (contenidos)	Carácter interdisciplinar Crear banco de situaciones de aprendizaje
U.D.1 – Calentamiento Específico II + Retos cooperativos	Septiembre - Octubre	1.3. 3.1. 3.2. 3.3. 5.1. 5.2. 5.4.	Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo + Acciones motrices cooperativas	"Preparamos el cuerpo: Descubriendo la importancia del calentamiento general y la cooperación en la actividad física"
U.D.2 – Atletismo: Evaluación de la resistencia - CLD	Noviembre	1.1. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 5.1. 5.4.	Acciones motrices individuales	"Preparamos el cuerpo: Descubriendo la importancia del calentamiento general en la actividad física"
U.D.3 – Badminton I	Diciembre	1.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 5.1.	Acciones motrices de oposición	"Precisión y agilidad: Mejorando la coordinación y el control del espacio a través del bádminton"
U.D.4 – Mímo y dramatización	Diciembre - Enero	1.6. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 5.1.	Acciones motrices con intenciones artístico-expresivas	"Expresión en movimiento: explorando el lenguaje corporal y la comunicación a través del mímico y la dramatización."
U.D.5 – Pinfuvote	Enero - Febrero	1.4. 2.1. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 5.1.	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia motriz + Acciones motrices de colaboración y cooperación,	"Innovación en el deporte: Aprendiendo habilidades, tácticas y cooperación con un deporte alternativo local"
U.D.6 – Atletismo: Saltos + Fuerza	Marzo - Abril	1.1. 3.1. 3.2. 3.3. 5.1.	Acciones motrices individuales	"Preparamos el cuerpo: Descubriendo la potencia y la técnica en los saltos y ejercicios de fuerza del atletismo"
U.D.7 – Deporte adaptado	Febrero - Marzo	3.1. 3.2. 3.3. 5.1. 5.4.	Acciones motrices de colaboración-oposición	"Inclusión en movimiento: Explorando el deporte para todos con el deporte adaptado"
U.D.8 - Primeros auxilios III	Mayo - Junio	3.1. 3.2. 3.3. 5.1. 5.3.	Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.	"Salvar vidas: Aprendiendo las claves para actuar en una emergencia con primeros auxilios"

“

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

En la siguiente tabla, aparecen los diferentes Criterios de Evaluación fijados para **3ºESO del área de EF (anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto)**. A su vez, aparecen concretados los indicadores de evaluación de la materia (Subrayados los aprendizajes mínimos imprescindibles) y los diferentes Procedimientos e Instrumentos de Evaluación a emplear por el profesorado como medio para su consecución.

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Procedimiento	Instrumento (Referencia)
1.1. Resolver situaciones motrices de carácter individual, aplicando los principios operacionales específicos de la especialidad, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	1.1.1. Demuestra una progresión constante en su capacidad para mantener un ritmo de carrera sostenido durante un período de tiempo determinado	Prueba específica "Test de los 5min"	Prueba de "Test de los 5min" + Rúbrica CLD
	<u>1.1.2. Aplica los principios operacionales del salto de longitud, triple salto y el lanzamiento de peso.</u>	Prueba específica	Prueba salto longitud, triple salto y lanzamiento de peso + Rubrica saltos y fuerza
1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales del juego, para encadenar acciones tácticas más complejas propias de la lógica interna de dichas situaciones, evidenciando un mayor control en la codificación y descodificación de las conductas motrices propias y del rival.	<u>1.2.1. Utiliza los golpes y saques basicos, clear, drop, smash y drive, pasando la pelota por encima de la red al campo rival.</u>	Observación Sistemática	Lista de control - Badminton 1
	1.2.2. Realizar una variedad de golpes controlando la potencia según la situación y manteniendo un buen desplazamiento y colocación en la cancha, logrando ubicar el volante cerca de las líneas de fondo o laterales con consistencia.	Observación Sistemática	Rúbrica Badminton 1

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	<u>1.3.1. Resuelve los 9 retos cooperativos para una vida saludable propuestos en las actividades cooperativas</u>	Observación Sistemática	Lista de control - Cooperativos 1
1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas situaciones motrices, para desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad.	<u>1.4.1. Ejecuta 3 pases y 3 recepciones en situación real de juego</u>	Análisis de las producciones de los alumnos	Juego de Simulación + Rúbrica Pinfuvote 1
	1.4.2. Aplica la norma básica de pasar la pelota y luego volver a su espacio defensivo	Análisis de las producciones de los alumnos	Juego de Simulación + Rúbrica Pinfuvote 1
1.5. Resolver situaciones motrices que se desarrollan en un medio físico con incertidumbre mostrando habilidades para la adaptación, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera autónoma procesos de percepción, decisión y acción en contextos reales, como el centro escolar o el entorno próximo, o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos, aplicando normas de seguridad.	<u>1.5.1. Aplica la técnica de la marcha, adecuando la intensidad a sus características individuales, forma física actual teniendo en cuenta las características del terreno</u>	Observación Sistemática	Lista de control - Senderismo 1 + Registro Anecdótico
	1.5.2. Reconoce y aplica las normas de seguridad durante la marcha	Intercambios orales con los alumnos	Diálogo
1.6. Crear y representar composiciones individuales o colectivas, mediante el desarrollo de una motricidad simbólica a través de la expresión y la comunicación, con o sin base musical, de manera coordinada y estética y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas entre compañeros y compañeras u otras personas de la comunidad.	1.6.1. Emplea diversas formas de desplazamiento corporal en la representación de mimo y dramatización, y utilizando eficazmente distintos espacios escénicos para expresar emociones, acciones y personajes de manera clara y coherente	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción Motriz + Lenguaje corporal 1 y Producción Final 2

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

	<u>1.6.2. Utiliza inmovilidades, diferentes y creativas, de manera individual, en parejas o grupos, en una producción de mimo</u>	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción Motriz + lenguaje corporal 1 y Producción Final 2
	1.6.3. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de escenas de mimo y dramatización, individuales o en grupo, con y sin apoyo sonoro, creando de forma guiada su propio proyecto teatral expresivo	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción Motriz + Lenguaje corporal 1 y Producción Final 2
2.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte y otras manifestaciones motrices, en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	2.1.1. Verbaliza las experiencias que han realizado y las emociones que ha sentido en las clases de expresión corporal.	Análisis de las producciones de los alumnos	Cuaderno de clase + Rúbrica Diario Lenguaje Corporal 3 + Registro Anecdótico + Diálogo
	<u>2.1.2. Comprende e investiga los orígenes, influencia social y la evaluación del Pinfuvote</u>	Prueba escrita específica	Rúbrica Tarea pinfuvote
2.2. Adoptar y mostrar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.	<u>2.2.1. Compone e interpreta una producción artístico-expresiva creada en grupo que exprese emociones representándola a los demás</u>	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción Motriz + Rúbrica Producción Final 2
2.3. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física y cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculadas al ámbito de las	2.3.1. Entender y utilizar la App móvil "Strava" o similar como un diario de registro de actividad física	Observación Sistemática	Lista de control - AppCasa1

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.	<u>2.3.2. Cita diferentes acciones técnicas de ataque en los deportes, tanto de adversario como de colaboración oposición</u>	Intercambios orales con los alumnos	Diálogo
	2.3.3. Entender y utilizar la App móvil "¿Cómo estas hoy?" como un diario de emociones	Observación Sistemática	Cuaderno de clase + Lista de control - AppCasa1 + Lenguaje corporal 3
3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las practicas antideportivas, evitando la competitividad desmedida buscando posibilidades de inclusión y participación y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	<u>3.1.1. Participa en las sesiones de manera activa y respetuosa.</u>	Observación Sistemática	Escala de Observación 1 - Categorías + Registro anecdótico
3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	<u>3.2.1. Expresa con naturalidad las emociones que siente en ciertas situaciones planteadas en la actividad física</u>	Observación Sistemática	Cuaderno de clase + Rúbrica Diario Emociones 3 + Registro Anecdótico + Diálogo
	3.2.2. Cooperar y colabora de manera activa en su grupo de trabajo, asumiendo su rol y respetando las normas. Además, tiene una actitud positiva hacia las ideas que aporten los compañeros	Observación Sistemática	Escala de Observación 2 - Categorías + Registro anecdótico
	3.2.3. Acepta el contacto corporal entre compañeros y adversarios de manera respetuosa y aceptando las normas	Observación Sistemática	Escala de Observación 2 - Categorías + Registro anecdótico

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	<u>3.3.1. Comportarse, tratar adecuadamente regulando las habilidades sociales, de una manera respetuosa y colaborativa con sus compañeros en todas las actividades de la materia</u>	Observación Sistemática	Escala de Observación 2 - Categorías + Registro anecdótico
	3.3.2. Comprende las historias representadas detectando las emociones transmitidas por sus compañeros	Análisis de las producciones de los alumnos	Cuaderno de clase + Rúbrica Diario Lenguaje corporal3
4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.	4.1.1. .Participa activamente en las sesiones previas para preparar la excursión de senderismo y la acampada	Observación Sistemática	Escala de Observación Senderismo 3 - Categorías + Registro anecdótico
	<u>4.1.2. Reconoce el impacto ambiental del ser humano con sus actividades y es consciente de las medidas que puede adoptar para solucionarlo a pequeña escala</u>	Análisis de las producciones de los alumnos	Trabajo de síntesis + Rúbrica Senderismo 1
<u>5.1. Incorporar de forma autónoma rutinas de higiene antes y después de las sesiones, dosificar el esfuerzo durante toda la práctica e interiorizar cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</u>	<u>5.1.1. Utiliza el atuendo adecuado para las sesiones de educación física en más del 90% de las sesiones</u>	Observación Sistemática	Lista de control 1
	<u>5.1.2. Se asea y cambia su camiseta después de las sesiones de educación física</u>	Observación Sistemática	Lista de control 2
	5.1.3. Realiza la carrera continua con una intensidad adecuado a la forma física de cada uno	Pruebas Específicas	Prueba de Capacidad Motriz - Lista de control - Resistencia

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

5.2. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	<u>5.2.1. Pone en práctica ejercicios básicos para realizar el calentamiento y la vuelta a la calma de manera organizada y segura</u>	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción Motriz + Rúbrica Calentamiento 1
5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	<u>5.3.1. Conoce el protocolo de reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA)</u>	Observación Sistemática	Lista de control - Primeros Auxilios
	5.3.1. Conoce y aplica si es necesario el protocolo de "Cura de heridas por accidente en el medio natural"	Observación Sistemática	Lista de control- Primeros auxilios
5.4. Planificar y autorregular la práctica de actividad física (en el medio natural, urbano o en el centro escolar) orientada a la salud integral y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales (intentando aunar intereses con otros) para un periodo concreto de tiempo, utilizando dinámicas de autoevaluación que tengan en consideración las actividades físicas que realiza en su semana habitual.	5.4.1. Conoce los efectos positivos del calentamiento y de la actividad física, conociendo los principios del entrenamiento	Análisis de las producciones de los alumnos	Cuaderno de campo + Rúbrica Calentamiento 1
	<u>5.1.4. Es capaz de realizar una actividad de resistencia cardiovascular individualizada, de manera continua y constante durante 25 minutos, en una zona de trabajo saludable.</u>	Pruebas Específicas	Prueba de Capacidad Motriz + Lista de control - Resistencia

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación, ponderan los criterios de evaluación a través de los distintos instrumentos de evaluación y determinan el nivel de suficiencia que debe alcanzar el alumnado tanto en las áreas de conocimiento como en las competencias clave.

Para establecer dicha ponderación, se va a tener en cuenta el **Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, correspondiente al área de EF. En dicha orden, se indica:

- *“Se perseguirá que el alumnado a lo largo de la etapa reciba un trabajo sistemático (todos los cursos), equilibrado (parecido número de sesiones en los saberes trabajados) y contextualizado (ajustado a las posibilidades del centro y del entorno), aprovechando al máximo las posibilidades educativas que nos ofrece la materia”.*

Es por ello por lo que, en el área de EF se plantean los siguientes Criterios de Calificación:

- Se establece una **distribución diferente por Competencias Específicas** en función de su incidencia en la evaluación del área. Además, la Competencia Específica 1, se otorga un mayor peso a aquellos criterios de Evaluación que mayor importancia tienen en el desarrollo de las unidades didácticas que configuran esta programación. (*Ver tabla siguiente*).
- Cada Criterio de Evaluación, tiene que estar mínimamente superado. Es por ello que, **cada Criterio tiene que tener al menos un Indicador superado, que se corresponde con el Aprendizaje Mínimo** (subrayados en la siguiente tabla). En caso de que un Criterio de Evaluación, solamente tenga un Indicador asociado, se podrá establecer una parte del mismo como mínimo para reflejar qué parte de ese Indicador es la que se debe superar.

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

- La suma de los **Aprendizaje Mínimos supone un 5 en la asignatura (SUFICIENTE)**, en caso de no superar algún Aprendizaje Mínimo, se propondrá: o bien otro instrumento de evaluación, o bien la repetición de la prueba, o bien podrá ser alcanzado en el desarrollo de otra Unidad Didáctica que también lo tenga asociado.
 - Para la evaluación de estos APRENDIZAJES MÍNIMOS, se proponen generalmente, instrumentos de evaluación absolutos (Listas de control); es decir, CONSEGUIDO o NO CONSEGUIDO. Pero también se podrán rubricar estos aprendizajes (respetando siempre el criterio de que **con todos los Indicadores Mínimos superados, el alumno/a obtendrá al menos un 5** en la calificación del área).
- **El alumnado debe superar todos los aprendizajes imprescindibles para poder superar la materia.**
- En caso de que un Estándar se evalúe en diferentes ocasiones, su valoración final será la media aritmética de las calificaciones obtenidas.
- La nota de cada trimestre se establece en base a los porcentajes que se trabajen en cada Unidad Didáctica en función del peso que tenga cada una de ellas.
- En caso de ausencia, solo se podrá recuperar el derecho a examen en caso de enfermedad (presentando un justificante médico) o en el caso de una causa grave debidamente justificada. Si la ausencia es previsible, el alumno deberá comunicarlo con antelación al profesor y presentar el justificante correspondiente.

En la siguiente tabla, aparece la relación de los diferentes porcentajes que supone cada Criterio e Indicador de aprendizaje evaluable, teniendo en cuenta las consideraciones anteriores:

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

Criterios de evaluación	%	Indicadores de evaluación	%
1.1. Resolver situaciones motrices de carácter individual, aplicando los principios operacionales específicos de la especialidad, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	7	1.1.1. Demuestra una progresión constante en su capacidad para mantener un ritmo de carrera sostenido durante un período de tiempo determinado	4
		<u>1.1.2. Aplica los principios operacionales del salto de longitud, triple salto y el lanzamiento de peso</u>	3
1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales del juego, para encadenar acciones tácticas más complejas propias de la lógica interna de dichas situaciones, evidenciando un mayor control en la codificación y descodificación de las conductas motrices propias y del rival.	7	<u>1.2.1. Utiliza los golpes y saques básicos, clear, drop, smash y drive, pasando la pelota por encima de la red al campo rival</u>	3
		1.2.2. Realizar una variedad de golpes controlando la potencia según la situación y manteniendo un buen desplazamiento y colocación en la cancha, logrando ubicar el volante cerca de las líneas de fondo o laterales con consistencia	4
1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado.	3	<u>1.3.1. Resuelve los 9 retos cooperativos para una vida saludable propuestos en las actividades cooperativas</u>	3
1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales tácticos propios de estas situaciones motrices, para desarrollar conductas ofensivas y defensivas de mayor complejidad.	5	<u>1.4.1. Ejecuta 3 pases y 3 recepciones en situación real de juego</u>	2
		1.4.2. Aplica la norma básica de pasar la pelota y luego volver a su espacio defensivo	3
1.5. Resolver situaciones motrices que se desarrollan en un medio físico con incertidumbre mostrando habilidades para la adaptación, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera autónoma procesos de percepción, decisión y acción en contextos reales, como el centro escolar o el entorno próximo, o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenido,	6	1.5.1. Aplica la técnica de la marcha, adecuando la intensidad a sus características individuales, forma física actual teniendo en cuenta las características del terreno	3
		<u>1.5.2. Reconoce y aplica las normas de seguridad durante la marcha</u>	3

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

aplicando normas de seguridad.			
1.6. Crear y representar composiciones individuales o colectivas, mediante el desarrollo de una motricidad simbólica a través de la expresión y la comunicación, con o sin base musical, de manera coordinada y estética y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas entre compañeros y compañeras u otras personas de la comunidad.	9	<u>1.6.1. Emplea diversas formas de desplazamiento corporal en la representación de mimo y dramatización, y utilizando eficazmente distintos espacios escénicos para expresar emociones, acciones y personajes de manera clara y coherente</u>	3
		1.6.2. Utiliza inmovilidades, diferentes y creativas, de manera individual, en parejas o grupos, en una producción de mimo	3
		1.6.3. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de escenas de mimo y dramatización, individuales o en grupo, con y sin apoyo sonoro, creando de forma guiada su propio proyecto teatral expresivo	3
2.1. Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte y otras manifestaciones motrices, en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.	6	2.1.1. Verbaliza las experiencias que han realizado y las emociones que ha sentido en las clases de expresión corporal.	3
		<u>2.1.2. Comprende e investiga los orígenes, influencia social y la evaluación del Pinfuvote</u>	3
2.2. Adoptar y mostrar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.	3	<u>2.2.1. Compone e interpreta una producción artístico-expresiva creada en grupo que exprese emociones representándola a los demás</u>	3
2.3. Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física y cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculadas al ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.	6	2.3.1. Entender y utilizar la App móvil "Strava" o similar como un diario de registro de actividad física	2
		<u>2.3.2. Cita diferentes acciones técnicas de ataque en los deportes, tanto de adversario como de colaboración</u>	2

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

		<u>oposición</u>	
		2.3.3. Entender y utilizar la App móvil "¿Cómo estas hoy?" como un diario de emociones	2
3.1. Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las practicas antideportivas, evitando la competitividad desmedida buscando posibilidades de inclusión y participación y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	4	<u>3.1.1. Participa en las sesiones de manera activa y respetuosa.</u>	4
3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.	10	<u>3.2.1. Expresa con naturalidad las emociones que siente en ciertas situaciones planteadas en la actividad física</u>	4
		3.2.2. Cooperar y colabora de manera activa en su grupo de trabajo, asumiendo su rol y respetando las normas. Además, tiene una actitud positiva hacia las ideas que aporten los compañeros	3
		3.2.3. Acepta el contacto corporal entre compañeros y adversarios de manera respetuosa y aceptando las normas	3
3.3. Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas practicas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás	6	<u>3.3.1. Comportarse, tratar adecuadamente regulando las habilidades sociales, de una manera respetuosa y colaborativa con sus compañeros en todas las actividades de la materia</u>	4
		3.3.2. Comprende las historias representadas detectando las emociones transmitidas por sus compañeros	2
4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la	4	4.1.1. Participa activamente en las sesiones previas para preparar la excursión de senderismo y la acampada	2

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.		<u>4.1.2. Reconoce el impacto ambiental del ser humano con sus actividades y es consciente de las medidas que puede adoptar para solucionarlo a pequeña escala</u>	2
5.1. Incorporar de forma autónoma rutinas de higiene antes y después de las sesiones, dosificar el esfuerzo durante toda la práctica e interiorizar cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	11	5.1.1. Utiliza el atuendo adecuado para las sesiones de educación física en más del 90% de las sesiones	4
		<u>5.1.2. Se asea y cambia su camiseta después de las sesiones de educación física</u>	4
		5.1.3. Realiza la carrera continua con una intensidad adecuado a la forma física de cada uno	3
5.2. Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	2	<u>5.2.1. Pone en práctica ejercicios básicos para realizar el calentamiento y la vuelta a la calma de manera organizada y segura</u>	2
5.3. Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.	5	<u>5.3.1. Conoce el protocolo de reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA)</u>	2
		5.3.1. Conoce y aplica si es necesario el protocolo de "Cura de heridas por accidente en el medio natural"	3
5.4. Planificar y autorregular la práctica de actividad física (en el medio natural, urbano o en el centro escolar) orientada a la salud integral y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales (intentando aunar intereses con otros) para un periodo concreto de tiempo, utilizando dinámicas de autoevaluación que tengan en consideración las actividades físicas que realiza en su semana habitual.	6	5.4.1. Conoce los efectos positivos del calentamiento y de la actividad física, conociendo los principios del entrenamiento	3
		<u>5.1.4. Es capaz de realizar una actividad de resistencia cardiovascular individualizada, de manera continua y constante durante 25 minutos, en una zona de trabajo saludable.</u>	3

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

<u>OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE AFECTAN A LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA</u>	
<u>REDONDEO EN LA CALIFICACIÓN FINAL</u>	<p>Para el boletín de notas de las 1ª – 2ª – 3ª EVALUACION “Que son informativas” no se aplicara ningún tipo de redondeo en la nota.</p> <p>EN LA EVALUACIÓN FINAL:</p> <p>A partir del 0,6 se conseguirá la calificación superior. Es decir, si un/a alumno/a obtiene un 5,60 – su calificación final será de 6. Si su calificación es de un 5,58 – su calificación final será de 5.</p>
<u>COPIA EN UN EXAMEN Y PLAGIO EN UN TRABAJO</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>COPIA EN UNA PRUEBA DE EVALUACIÓN:</u> El alumnado obtendrá una calificación de 0, en todos los Criterios de Evaluación (mínimos y no mínimos) valorados en dicho Instrumento de Evaluación. • <u>PLAGIO EN UNA TAREA SOLICITADA:</u> El alumnado obtendrá una calificación de 0, en todos los Criterios de Evaluación a los que va referida, la parte plagiada del trabajo. <p>IMPORTANTE: Si hay un plagio entre los trabajos de 2 o más compañeros/as, todos/as ellos/as, obtendrán la calificación de 0 en los criterios de evaluación valorados, a los que va referida la parte plagiada del trabajo.</p>
<u>ENTREGAS DE TAREAS FUERA DE PLAZO</u>	<p>El docente no recogerá una tarea que ha sido entregada fuera de plazo, obteniendo una calificación de 0, en todos los Criterios de Evaluación valorados en ese Instrumento de Evaluación (mínimos y no mínimos).</p> <p>Si el/la alumno/a no ha acudido ese día a clase, deberá de presentarlo el siguiente día que se reincorpore al centro. En el caso de trabajos online, deberá de ser presentado en tiempo y forma indicados (si no se especifica la hora, se entenderá que deberá de entregarse hasta las 23:59 h de ese día).</p>
<u>LESIONADOS/AS</u>	<p>En sesiones prácticas, el alumnado que presente una lesión, deberá de realizar una propuesta que le indique el profesorado en dicho momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de seguimiento de sesión. • Dirección de alguna parte de la sesión. • Colaboración y ayuda que el/la profesor/a determine. <p>Asimismo, el alumnado que presente una lesión de larga duración, deberá de presentar al profesorado implicado, un informe médico con las características de la misma.</p> <p>Para la <u>evaluación de Criterios de Evaluación eminentemente prácticos</u>, se deberá de posponer y/o adaptar los instrumentos de evaluación si es posible, para así poder ser valorado/a en condiciones de objetividad e igualdad con respecto a sus compañeros/as, teniendo en cuenta su condición física y sin alterar el Criterio de Evaluación en cuestión.</p>
<u>JUSTIFICACIÓN DE FALTAS FRENTE A PRUEBAS DE EVALUACIÓN</u>	<p>Para poder solicitar una repetición o aplazamiento de una prueba de evaluación, únicamente se tendrán en cuenta las justificaciones médicas oportunas.</p>
<u>ALUMNADO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE</u>	<p>Se les propondrá de manera individual un informe detallado con los criterios de evaluación mínimos no superados y las indicaciones necesarias para poder superar la materia.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO.

A) PROMOCIÓN CON LA MATERIA PENDIENTE:

Durante el presente curso académico contamos con estudiantes que han promocionado con nuestra asignatura pendiente. Dado que este año hemos actualizado y renovado las programaciones según la nueva normativa, y no disponemos de informes detallados sobre los aprendizajes mínimos no superados por cada alumno con la materia pendiente, se ha decidido que la superación del curso actual implicará la recuperación de la asignatura pendiente. En algunos casos, se podrá exigir un trabajo adicional, determinado por el docente responsable.

Con la actualización de la programación y la definición precisa de los indicadores de evaluación mínimos para cada curso, a partir de los próximos años será posible establecer un plan de refuerzo personalizado, adaptado a la nueva legislación, para el alumnado que promocione con materias pendientes. Este plan permitirá abordar de manera específica las carencias individuales, facilitando una recuperación más efectiva.

Siguiendo las indicaciones de la siguiente tabla:

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA			MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA	
PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN:	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	FECHAS DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS O DE ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES	CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS O DE LAS ACTIVIDADES	PROFESORADO RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO Y HORARIO DE ATENCIÓN AL ALUMNADO
El Departamento de Educación Física, establece como plan de recuperación de la asignatura de Educación Física pendiente del curso anterior, la evaluación de los criterios de evaluación no superados, y su calificación durante el curso actual.	Para determinar la recuperación de la asignatura pendiente, únicamente se tendrán en cuenta los criterios de evaluación no superados el curso anterior. Para hacer efectiva dicha recuperación, durante el curso presente, deben superarse todos los criterios de evaluación no superados el curso anterior. Se entenderá que el criterio de evaluación está aprobado, cuando la calificación del mismo sea de 5 puntos o superior.	Con una temporalización trimestral, se informará al alumno/a de los criterios de evaluación no superados el curso anterior y de las unidades didácticas en que se van a trabajar y evaluar en el curso actual.	Los contenidos de las pruebas o actividades de evaluación, dependerán de los criterios de evaluación no superados el curso anterior por cada alumno/a y se trabajarán y evaluarán en las unidades didácticas correspondientes.	El profesor/a responsable del seguimiento, apoyo y atención al alumnado con la asignatura de Educación Física pendiente, será el profesor/a asignado al grupo del alumno/a durante el curso actual.

EDUCACIÓN FÍSICA 3ºESO CURSO 2024/2025

B) DIFICULTADES PARA SUPERAR LA MATERIA DURANTE EL CURSO:

En el caso de que un alumno presente dificultades para superar la materia en cualquier momento del curso, el profesor responsable establecerá un plan de apoyo y de refuerzo individualizado a dicho alumno, que quedará establecido en la programación didáctica del departamento y en la programación de aula del profesor. Para ello, se completará la siguiente tabla:

ALUMNO/A	CE EN LOS QUE HAY DIFICULTADES	FECHA DE ELABORACIÓN DEL PLAN DE APOYO	DESCRIPCIÓN

Además, utilizaremos el esquema desarrollado en el punto "G" de esta programación "Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona", que está centrado en ofrecer un apoyo individualizado al alumnado, con el fin de ayudarles a superar las dificultades que se encuentren en la materia.