

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE EVALUACIÓN Y APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES.

Según la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, las competencias específicas son “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito [...] y constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”.

Por otro lado, la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto** define los criterios de evaluación como los “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las actividades o situaciones de aprendizaje a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”

El **artículo 13 de la Orden ED/1172/2022, de 2 de agosto**, indica que “los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa serán los criterios de evaluación de las diferentes materias asociados a las competencias específicas”.

En la siguiente tabla aparecen las competencias específicas asociadas a sus criterios de evaluación, así como los indicadores de evaluación y los aprendizajes imprescindibles para superar la materia.

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADORES DE EVALUACIÓN</u>	<u>APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE (Su adquisición conlleva la calificación de suficiente en el CE)</u>
CE.EF.1 <i>Adaptar la motricidad para resolver diferentes situaciones motrices según su lógica interna (las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</i>	1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.	<u>I.E.1.1.1. Aplica de manera adecuada todos los principios generales de la técnica de carrera aprendidos en clase.</u> I.E.1.1.2. Realiza la técnica de entrega y recepción del testigo en relevos de manera correcta, respetando las zonas de intercambio y manteniendo la velocidad adecuada.	<u>I.E.1.1.1. Aplica de manera adecuada todos los principios generales de la técnica de carrera aprendidos en clase.</u>
	1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales básicos del juego, para encadenar acciones tácticas sencillas propias de la lógica interna de dichas situaciones.	<u>I.E.1.2.1. Utiliza los golpes básicos, derecha y revés, pasando la pelota por encima de la red al campo rival</u> I.E.1.2.2. Realiza intercambios de al menos 5 golpes consecutivos, aplicando correctamente los golpes básicos	<u>I.E.1.2.1. Utiliza los golpes básicos, derecha y revés, pasando la pelota por encima de la red al campo rival</u>
	1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones.	I.E.1.3.1. Resuelve y supera en grupo 9 de los 18 retos cooperativos propuestos en clase. <u>I.E.1.3.2. Asume diferentes roles dentro del grupo según el momento del reto, comparte ideas y estrategias al grupo, ajustando sus acciones para facilitar la cooperación y la resolución de la tarea motriz.</u>	<u>I.E.1.3.2. Asume diferentes roles dentro del grupo según el momento del reto, comparte ideas y estrategias al grupo, ajustando sus acciones para facilitar la cooperación y la resolución de la tarea motriz.</u>
	1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.	<u>I.E.1.4.1. Ejecuta 5 pases y recepciones en situaciones de ataque</u> I.E.1.4.2. Aplica la norma básica para atacar pasar la pelota y moverse a otro espacio I.E.1.4.3. Defiende su zona para evitar el ataque rival	<u>I.E.1.4.1. Ejecuta 5 pases y recepciones en situaciones de ataque</u>
	1.5. Descodificar la incertidumbre generada por un entorno físico inestable para resolver las situaciones motrices que se lleven a cabo en dichos espacios de acción, aprovechando las posibilidades del centro escolar y del entorno próximo, aplicando normas de seguridad, individuales y colectivas.	I.E.1.5.1. Adapta su técnica de conducción a los cambios de terreno (pendientes, curvas, y obstáculos) en un circuito de BTT <u>I.E.1.5.2. Reconoce y/o aplica las normas de seguridad</u>	<u>I.E.1.5.2. Reconoce y/o aplica las normas de seguridad durante la salida en BTT</u>

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

		<u>durante la salida en BTT</u>	
	1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.	<p><u>I.E.1.6.1. Utiliza formas de desplazamiento variadas para bailar, alternando diferentes niveles y ocupando diferentes espacios en una producción de expresión corporal</u></p> <p>I.E.1.6.2. Utiliza inmovilidades, diferentes y creativas, de manera individual, en parejas o grupos, en una producción de expresión corporal</p> <p>I.E.1.6.3. Ajusta sus movimientos al bailar a la velocidad e intensidad de la música y de la emoción que quiere representar</p>	<u>I.E.1.6.1. Utiliza formas de desplazamiento variadas para bailar, alternando diferentes niveles y ocupando diferentes espacios en una producción de expresión corporal</u>
<p style="text-align: center;">CE.EF.2</p> <p><i>Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.</i></p>	2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	<p><u>I.E.2.1.1. Participa en las sesiones de manera activa y respetuosa.</u></p> <p>I.E.2.1.2. Compone e interpreta una producción artístico expresiva creada en grupo que exprese emociones representándola a los demás</p> <p>I.E.2.1.3. Participa en los juegos tradicionales propuestos, reconociendo las habilidades requeridas en cada uno de ellos</p>	<u>I.E.2.1.1. Participa en las sesiones de manera activa y respetuosa.</u>
	2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	<u>I.E.2.2.1. Realiza observaciones objetivas sobre el rendimiento y las habilidades de sus compañeros o de sí mismo en diferentes deportes, evitando cualquier comentario o valoración basada en el género o nivel de capacidad, centrándose únicamente en los aspectos técnicos y tácticos de la actividad.</u>	<u>I.E.2.2.1. Realiza observaciones objetivas sobre el rendimiento y las habilidades de sus compañeros o de sí mismo en diferentes deportes, evitando cualquier comentario o valoración basada en el género o nivel de capacidad, centrándose únicamente en los aspectos técnicos y tácticos de la actividad.</u>
	2.3. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.	<p>I.E.2.3.1. Entender y utilizar la App móvil "How we feel" como un diario de emociones</p> <p><u>I.E.2.3.2. Entender y utilizar la App móvil "Strava" o similar como un diario de registro de actividad física</u></p> <p>I.E.2.3.3. Entender y utilizar la App móvil "El tiempo" o</p>	<u>I.E.2.3.2. Entender y utilizar la App móvil "Strava" o similar como un diario de registro de actividad física</u>

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

		similar para planificar sus salidas a la naturaleza	
<p>CE.EF.3</p> <p><i>Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.</i></p>	<p>3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>	<p><u>I.E.3.1.1. Practicar en las actividades de manera respetuosa y actuando con deportividad ante los compañeros, adversarios y reglas, incluso cuando es espectador/a</u></p>	<p><u>I.E.3.1.1. Practicar en las actividades de manera respetuosa y actuando con deportividad ante los compañeros, adversarios y reglas, incluso cuando es espectador/a</u></p>
	<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas</p>	<p><u>I.E.3.2.1. Cooperar y colabora de manera activa en su grupo de trabajo, respetando las normas consensuadas. Además, tiene una actitud positiva hacia las ideas que aporten los compañeros</u></p> <p>I.E.3.2.2. Asume diferentes roles dentro del grupo según el momento del reto, comparte ideas y estrategias al grupo, ajustando sus acciones para facilitar la cooperación y la resolución de la tarea motriz.</p>	<p><u>I.E.3.2.1. Cooperar y colabora de manera activa en su grupo de trabajo, respetando las normas consensuadas. Además, tiene una actitud positiva hacia las ideas que aporten los compañeros</u></p>
	<p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>	<p>I.E.3.3.1. Expresa con naturalidad las emociones que siente en ciertas situaciones planteadas en la actividad física, mostrando actitudes de respeto e inclusión</p> <p>I.E.3.3.2. Comprende las historias representadas detectando las emociones transmitidas por sus compañeros</p> <p><u>I.E.3.3.3. Comportarse, tratar adecuadamente regulando las habilidades sociales, de una manera respetuosa y colaborativa con sus compañeros en todas las actividades de la materia</u></p>	<p><u>I.E.3.3.3. Comportarse, tratar adecuadamente regulando las habilidades sociales, de una manera respetuosa y colaborativa con sus compañeros en todas las actividades de la materia</u></p>
<p>CE.EF.4</p> <p><i>Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva</i></p>	<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p>	<p><u>I.E.4.1.1. Participa activamente en las sesiones previas para preparar la salida en BTT</u></p> <p>I.E.4.1.2. Realiza el recorrido de BTT sin salir de los caminos marcados, respetando la vegetación y recogiendo cualquier residuo generado.</p>	<p><u>I.E.4.1.1. Participa activamente en las sesiones previas para preparar la salida en BTT</u></p>

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

<p><i>según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.</i></p>			
<p>CE.EF.5</p> <p><i>Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida.</i></p>	5.1 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	<p><u>I.E.5.1.1. Utiliza el atuendo adecuado para las sesiones de educación física en más del 90% de las sesiones</u></p> <p>I.E.5.1.2. Se asea y cambia su camiseta después de las sesiones de educación física</p>	<p><u>I.E.5.1.1. Utiliza el atuendo adecuado para las sesiones de educación física en más del 90% de las sesiones</u></p>
	5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	<p><u>I.E.5.2.1. Pone en práctica ejercicios básicos para realizar el calentamiento y la vuelta a la calma de manera organizada y segura</u></p>	<p><u>I.E.5.2.1. Pone en práctica ejercicios básicos para realizar el calentamiento y la vuelta a la calma de manera organizada y segura</u></p>
	5.3. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	<p><u>I.E.5.3.1. Conoce el protocolo PAS y actúa de manera adecuada ante una parada cardiorrespiratoria, sabe colocar a la persona en PLS</u></p>	<p><u>I.E.5.3.1. Conoce el protocolo PAS y actúa de manera adecuada ante una parada cardiorrespiratoria, sabe colocar a la persona en PLS</u></p>
	5.4. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.	<p><u>I.E.5.4.1. Es capaz de correr de manera continua y constante durante 20 minutos sin paradas en una zona de trabajo saludable</u></p>	<p><u>I.E.5.4.1. Es capaz de correr de manera continua y constante durante 20 minutos sin paradas en una zona de trabajo saludable</u></p>
	5.5 Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.	<p>I.E.5.5.1. Conoce los efectos positivos del calentamiento y de la actividad física, conociendo los beneficios de las tareas realizadas en clase</p> <p><u>I.E.5.5.2. Analiza sus puntos débiles de la condición física para trabajar las capacidades físicas</u></p>	<p><u>I.E.5.5.2. Analiza sus puntos débiles de la condición física para trabajar las capacidades físicas</u></p>

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Según la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto y, más concretamente, el Anexo II, donde se establece el currículo de la asignatura Educación Física los criterios de evaluación “se han de concretar en las programaciones didácticas, introduciendo progresión en función de las necesidades del alumnado y del contexto concreto”.

La siguiente tabla muestra la secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en cada unidad didáctica, así como la concreción de los saberes básicos. **Cabe destacar que la competencia específica 1 es el eje de la materia ya que nos permitirá transferir saberes comunes dentro de un itinerario de aprendizaje al agrupar situaciones y actividades con rasgos comunes de lógica interna.**

- *Se perseguirá que el alumnado a lo largo de la etapa reciba un trabajo sistemático (todos los cursos), equilibrado (parecido número de sesiones en los saberes de la competencia específica 1) y contextualizado (ajustado a las posibilidades del centro y del entorno), aprovechando al máximo las posibilidades educativas que nos ofrece la materia”.*
- El número de sesiones destinadas a cada unidad didáctica dependerá de la evolución del alumnado y de su adquisición de los saberes básicos.

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Nombre	Fechas	Criterios	Selección de saberes (contenidos)	Carácter interdisciplinar Crear banco de situaciones de aprendizaje
U.D.1 – Calentamiento General II	Septiembre – Octubre - Noviembre	1.1 – 2.1 – 3.1 – 3.2 – 3.3 – 5.1 – 5.2 – 5.5	Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.	
U.D.2 – Retos Cooperativos	Septiembre - Octubre	1.3 – 2.1 – 2.2 – 2.3 – 3.1 – 3.2 – 3.3 – 5.1	Acciones motrices cooperativas	
U.D.3 – Atletismo Zonas de entrenamiento y Carrera de Larga Duración	Octubre – Noviembre - Diciembre	2.1 – 3.1 – 3.2 – 3.3 – 5.1 – 5.4 – 5.5	Acciones motrices individuales	CARRERA POPULAR
U.D.4 – Tenis de mesa	Enero - Febrero	1.2 – 2.1 – 3.1 – 3.2 – 3.3 – 5.1	Acciones motrices de oposición	
U.D.5 – Danza Creación	Febrero - Marzo	1.6 – 2.1 – 2.2 – 2.3 – 3.1 – 3.2 – 3.3 – 5.1	Acciones motrices con intenciones artístico expresivas	EMOCIONARTE
U.D.6 – Juegos Tradicionales	Marzo - Abril	2.1 – 2.2 – 3.1 – 3.2 – 3.3 – 5.1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural.	
U.D.7 – Atletismo: Velocidad + Relevos	Octubre – Noviembre - Diciembre	1.1 – 2.1 – 2.2 – 3.1 – 3.2 – 3.3 – 5.1 – 5.5	Acciones motrices individuales	CARRERA POPULAR
U.D.8 - Tchoukball	Abril - Mayo	1.4 – 2.1 – 2.2 – 3.1 – 3.2 – 3.3 – 5.1	Acciones motrices de colaboración oposición	
U.D.9. Primeros Auxilios	Mayo	2.1 – 3.1 – 3.2 – 3.3 – 5.1 – 5.3	Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.	SOBRE RUEDAS
U.D.10 - BTT	Junio	1.5 – 2.1 – 2.3 – 3.1 – 3.2 – 3.3 – 4.1 – 5.1 – 5.5	Acciones motrices con incertidumbre en el medio	SOBRE RUEDAS

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

“En la programación didáctica se hará hincapié en que los instrumentos de evaluación no deben fundamentarse únicamente en pruebas objetivas y por lo tanto deben incluir otros instrumentos como la autoevaluación y la coevaluación”

En la siguiente tabla, aparecen los diferentes Criterios de Evaluación fijados para **2ºESO del área de EF (anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto)**. A su vez, aparecen concretados los indicadores de evaluación de la materia (Subrayados los aprendizajes mínimos imprescindibles) y los diferentes Procedimientos e Instrumentos de Evaluación a emplear por el profesorado como medio para su consecución.

Criterios de evaluación:	Indicadores de evaluación:	Procedimiento	Instrumento (Referencia)
1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.	<u>I.E.1.1.1. Aplica de manera adecuada todos los principios generales de la técnica de carrera aprendidos en clase.</u>	Pruebas Específicas	Prueba de Capacidad Motriz: Rúbrica Técnica Carrera 1
	I.E.1.1.2. Realiza la técnica de entrega y recepción del testigo en relevos de manera correcta, respetando las zonas de intercambio y manteniendo la velocidad adecuada.	Pruebas Específicas	Prueba de Capacidad Motriz: Rúbrica Relevos 1
1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales básicos del juego, para encadenar acciones tácticas sencillas propias de la lógica interna de dichas situaciones.	<u>I.E.1.2.1. Utiliza los golpes básicos, derecha y revés, pasando la pelota por encima de la red al campo rival</u>	Observación Sistemática	Lista de control: Palas 1
	I.E.1.2.2. Realiza intercambios de al menos 5 golpes consecutivos, aplicando correctamente los golpes básicos	Observación Sistemática	Lista de control: Palas 1

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones.	I.E.1.3.1. Resuelve y supera en grupo 9 de los 18 retos cooperativos propuestos en clase.	Observación Sistemática	Lista de control: Retos Cooperativos 1
	<u>I.E.1.3.2. Asume diferentes roles dentro del grupo según el momento del reto, comparte ideas y estrategias al grupo, ajustando sus acciones para facilitar la cooperación y la resolución de la tarea motriz.</u>	Observación Sistemática	Escala de Observación: Retos Cooperativos 2
1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.	<u>I.E.1.4.1. Ejecuta 5 pases y recepciones en situaciones de ataque</u>	Análisis de las producciones de los alumnos	Juego de Simulación: Rúbrica Tchoukball 1
	I.E.1.4.2. Aplica la norma básica para atacar pasar la pelota y moverse a otro espacio	Análisis de las producciones de los alumnos	Juego de Simulación: Rúbrica Tchoukball 1
	I.E.1.4.3. Defiende su zona para evitar el ataque rival	Análisis de las producciones de los alumnos	Juego de Simulación: Rúbrica Tchoukball 1
1.5. Descodificar la incertidumbre generada por un entorno físico inestable para resolver las situaciones motrices que se lleven a cabo en dichos espacios de acción, aprovechando las posibilidades del centro escolar y del entorno próximo, aplicando normas de seguridad, individuales y colectivas.	I.E.1.5.1. Adapta su técnica de conducción a los cambios de terreno (pendientes, curvas, y obstáculos) en un circuito de BTT	Observación Sistemática	Lista de control: BTT 1 + Registro Anecdótico
	<u>I.E.1.5.2. Reconoce y/o aplica las normas de seguridad durante la salida en BTT</u>	Observación Sistemática	Lista de control: BTT 2 + Registro Anecdótico
1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma	<u>I.E.1.6.1. Utiliza formas de desplazamiento variadas para bailar, alternando diferentes niveles y ocupando diferentes espacios en una producción de expresión corporal</u>	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción Motriz: Rúbrica Danza creación 1 y Producción Final 2

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

guiada su propio proyecto expresivo.	I.E.1.6.2. Utiliza inmovilidades, diferentes y creativas, de manera individual, en parejas o grupos, en una producción de expresión corporal	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción Motriz: Rúbrica Danza creación 1 y Producción Final 2
	I.E.1.6.3. Ajusta sus movimientos al bailar a la velocidad e intensidad de la música y de la emoción que quiere representar	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción Motriz: Rúbrica Danza creación 1 y Producción Final 2
2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	<u>I.E.2.1.1. Participa en las sesiones de manera activa y respetuosa.</u>	Observación Sistemática	Escala de Observación 2 - Categorías + Registro anecdótico
	I.E.2.1.2. Compone e interpreta una producción artístico expresiva creada en grupo que exprese emociones representándola a los demás	Análisis de las producciones de los alumnos	Producción Motriz: Rúbrica Producción Final 2
	I.E.2.1.3. Participa en los juegos tradicionales propuestos, reconociendo las habilidades requeridas en cada uno de ellos	Observación Sistemática	Rúbrica Juegos Tradicionales
2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	<u>I.E.2.2.1. Realiza observaciones objetivas sobre el rendimiento y las habilidades de sus compañeros o de sí mismo en diferentes deportes, evitando cualquier comentario o valoración basada en el género o nivel de capacidad, centrándose únicamente en los aspectos técnicos y tácticos de la actividad.</u>	Observación Sistemática	Rúbricas coevaluación + Escala de Observación 2 + Registro anecdótico
2.3. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.	I.E.2.3.1. Entender y utilizar la App móvil "How we feel" como un diario de emociones	Observación Sistemática	Cuaderno de clase + Lista de control - AppCasa1 + Rúbrica Diario Emociones 3
	<u>I.E.2.3.2. Entender y utilizar la App móvil "Strava" o similar como un diario de registro de actividad física</u>	Observación Sistemática	Lista de control - AppCasa1

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

	I.E.2.3.3. Entender y utilizar la App móvil "El tiempo" o similar para planificar sus salidas a la naturaleza	Observación Sistemática	Lista de control - AppCasa1
3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	<u>I.E.3.1.1. Practicar en las actividades de manera respetuosa y actuando con deportividad ante los compañeros, adversarios y reglas, incluso cuando es espectador/a</u>	Observación Sistemática	Escala de Observación 1 - Categorías + Registro anecdótico
3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas	<u>I.E.3.2.1. Cooperar y colabora de manera activa en su grupo de trabajo, respetando las normas consensuadas. Además, tiene una actitud positiva hacia las ideas que aporten los compañeros</u>	Observación Sistemática	Escala de Observación 2 - Categorías + Registro anecdótico
	I.E.3.2.2. Asume diferentes roles dentro del grupo según el momento del reto, comparte ideas y estrategias al grupo, ajustando sus acciones para facilitar la cooperación y la resolución de la tarea motriz.	Observación Sistemática	Escala de Observación 2 - Categorías + Registro anecdótico
3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de	I.E.3.3.1. Expresa con naturalidad las emociones que siente en ciertas situaciones planteadas en la actividad física, mostrando actitudes de respeto e inclusión	Observación Sistemática	Escala de Observación 1 - Categorías + Registro anecdótico + Rúbrica Diario de Emociones 3
	I.E.3.3.2. Comprende las historias representadas detectando las emociones transmitidas por sus compañeros	Análisis de las producciones de los alumnos	Cuaderno de clase + Rúbrica Diario Emociones 3

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	<u>I.E.3.3.3. Comportarse, tratar adecuadamente regulando las habilidades sociales, de una manera respetuosa y colaborativa con sus compañeros en todas las actividades de la materia</u>	Observación Sistemática	Escala de Observación 1 - Categorías + Registro anecdótico
4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	<u>I.E.4.1.1. Participa activamente en las sesiones previas para preparar la salida en BTT</u>	Observación Sistemática	Rúbrica de evaluación BTT 3
	I.E.4.1.2. Realiza el recorrido de BTT sin salir de los caminos marcados, respetando la vegetación y recogiendo cualquier residuo generado.	Análisis de las producciones de los alumnos	Escala de Observación BTT 3 + Registro anecdótico
5.1. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	<u>I.E.5.1.1. Utiliza el atuendo adecuado para las sesiones de educación física en más del 90% de las sesiones</u>	Observación Sistemática	Lista de control 1
	I.E.5.1.2. Se asea y cambia su camiseta después de las sesiones de educación física	Observación Sistemática	Lista de control 2
5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	<u>I.E.5.2.1. Pone en práctica ejercicios básicos para realizar el calentamiento y la vuelta a la calma de manera organizada y segura</u>	Análisis de las producciones de los alumnos	Rúbrica Calentamiento General 1
5.3. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	<u>I.E.5.3.1. Conoce el protocolo PAS y actúa de manera adecuada ante una parada cardiorrespiratoria, sabe colocar a la persona en PLS</u>	Observación Sistemática	Lista de control - Primeros Auxilios

EDUCACIÓN FÍSICA 2°ESO CURSO 2024/2025

<p>5.4. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.</p>	<p><u>I.E.5.4.1. Es capaz de correr de manera continua y constante durante 20 minutos sin paradas en una zona de trabajo saludable</u></p>	<p>Pruebas Específicas</p>	<p>Prueba de Capacidad Motriz: Lista de control - Resistencia</p>
<p>5.5. Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.</p>	<p>I.E.5.5.1. Conoce los efectos positivos del calentamiento y de la actividad física, conociendo los beneficios de las tareas realizadas en clase</p>	<p>Intercambios orales con los alumnos</p>	<p>Dialogo + registro anecdótico</p>
	<p><u>I.E.5.5.2. Analiza sus puntos débiles de la condición física para trabajar las capacidades físicas</u></p>	<p>Análisis de las producciones de los alumnos</p>	<p>Cuaderno de campo + Rúbrica Resistencia 1</p>

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación, ponderan los criterios de evaluación a través de los distintos instrumentos de evaluación y determinan el nivel de suficiencia que debe alcanzar el alumnado tanto en las áreas de conocimiento como en las competencias clave.

Para establecer dicha ponderación, se va a tener en cuenta el **Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, correspondiente al área de EF. En dicha orden, se indica:

- *“Se perseguirá que el alumnado a lo largo de la etapa reciba un trabajo sistemático (todos los cursos), equilibrado (parecido número de sesiones en los saberes trabajados) y contextualizado (ajustado a las posibilidades del centro y del entorno), aprovechando al máximo las posibilidades educativas que nos ofrece la materia”.*

Es por ello por lo que, en el área de EF se plantean los siguientes Criterios de Calificación:

- Se establece una **distribución diferente por Competencias Específicas** en función de su incidencia en la evaluación del área. Además, la Competencia Específica 1, se otorga un mayor peso a aquellos criterios de Evaluación que mayor importancia tienen en el desarrollo de las unidades didácticas que configuran esta programación. (*Ver tabla siguiente*).
- Cada Criterio de Evaluación, tiene que estar mínimamente superado. Es por ello que, **cada Criterio tiene que tener al menos un Indicador superado, que se corresponde con el Aprendizaje Mínimo** (subrayados en la siguiente tabla). En caso de que un Criterio de Evaluación, solamente tenga un Indicador asociado, se podrá establecer una parte del mismo como mínimo para reflejar qué parte de ese Indicador es la que se debe superar.
- La suma de los **Aprendizaje Mínimos supone un 5 en la asignatura (SUFICIENTE)**, en caso de no superar algún Aprendizaje Mínimo, se

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

propondrá: o bien otro instrumento de evaluación, o bien la repetición de la prueba, o bien podrá ser alcanzado en el desarrollo de otra Unidad Didáctica que también lo tenga asociado.

- Para la evaluación de estos APRENDIZAJES MÍNIMOS, se proponen generalmente, instrumentos de evaluación absolutos (Listas de control); es decir, CONSEGUIDO o NO CONSEGUIDO. Pero también se podrán rubricar estos aprendizajes (respetando siempre el criterio de que **con todos los Indicadores Mínimos superados, el alumno/a obtendrá al menos un 5** en la calificación del área).
- **El alumnado debe superar todos los aprendizajes imprescindibles para poder superar la materia.**
- En caso de que un Estándar se evalúe en diferentes ocasiones, su valoración final será la media aritmética de las calificaciones obtenidas.
- La nota de cada trimestre se establece en base a los porcentajes que se trabajen en cada Unidad Didáctica en función del peso que tenga cada una de ellas.
- En caso de ausencia, solo se podrá recuperar el derecho a examen en caso de enfermedad (presentando un justificante médico) o en el caso de una causa grave debidamente justificada. Si la ausencia es previsible, el alumno deberá comunicarlo con antelación al profesor y presentar el justificante correspondiente.

En la siguiente tabla, aparece la relación de los diferentes porcentajes que supone cada Criterio e Indicador de aprendizaje evaluable, teniendo en cuenta las consideraciones anteriores:

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

Criterios de evaluación:	%	Indicadores de evaluación:	%
1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.	8	<u>I.E.1.1.1. Aplica de manera adecuada todos los principios generales de la técnica de carrera aprendidos en clase.</u>	4
		I.E.1.1.2. Realiza la técnica de entrega y recepción del testigo en relevos de manera correcta, respetando las zonas de intercambio y manteniendo la velocidad adecuada.	4
1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales básicos del juego, para encadenar acciones tácticas sencillas propias de la lógica interna de dichas situaciones.	4	<u>I.E.1.2.1. Utiliza los golpes básicos, derecha y revés, pasando la pelota por encima de la red al campo rival</u>	2
		I.E.1.2.2. Realiza intercambios de al menos 5 golpes consecutivos, aplicando correctamente los golpes básicos	2
1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones.	6	I.E.1.3.1. Resuelve y supera en grupo 9 de los 18 retos cooperativos propuestos en clase.	4
		<u>I.E.1.3.2. Asume diferentes roles dentro del grupo según el momento del reto, comparte ideas y estrategias al grupo, ajustando sus acciones para facilitar la cooperación y la resolución de la tarea motriz.</u>	2
1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.	8	<u>I.E.1.4.1. Ejecuta 5 pases y recepciones en situaciones de ataque</u>	4
		I.E.1.4.2. Aplica la norma básica para atacar pasar la pelota y moverse a otro espacio	2
		I.E.1.4.3. Defiende su zona para evitar el ataque rival	2
1.5. Descodificar la incertidumbre generada por un entorno físico inestable para resolver las situaciones motrices que se lleven a cabo en dichos espacios de acción, aprovechando las posibilidades del centro escolar y del entorno próximo, aplicando normas de seguridad, individuales y colectivas.	4	I.E.1.5.1. Adapta su técnica de conducción a los cambios de terreno (pendientes, curvas, y obstáculos) en un circuito de BTT	2
		<u>I.E.1.5.2. Reconoce y/o aplica las normas de seguridad durante la salida en BTT</u>	2
1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.	8	<u>I.E.1.6.1. Utiliza formas de desplazamiento variadas para bailar, alternando diferentes niveles y ocupando diferentes espacios en una producción de expresión corporal</u>	3

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

		I.E.1.6.2. Utiliza inmovilidades, diferentes y creativas, de manera individual, en parejas o grupos, en una producción de expresión corporal	3
		I.E.1.6.3. Ajusta sus movimientos al bailar a la velocidad e intensidad de la música y de la emoción que quiere representar	2
2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	9	<u>I.E.2.1.1. Participa en las sesiones de manera activa y respetuosa.</u>	4
		I.E.2.1.2. Compone e interpreta una producción artístico expresiva creada en grupo que exprese emociones representándola a los demás	3
		I.E.2.1.3. Participa en los juegos tradicionales propuestos, reconociendo las habilidades requeridas en cada uno de ellos	2
2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	2	<u>I.E.2.2.1. Realiza observaciones objetivas sobre el rendimiento y las habilidades de sus compañeros o de sí mismo en diferentes deportes, evitando cualquier comentario o valoración basada en el género o nivel de capacidad, centrándose únicamente en los aspectos técnicos y tácticos de la actividad.</u>	2
2.3. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.	3	I.E.2.3.1. Entender y utilizar la App móvil "How we feel" como un diario de emociones	1
		<u>I.E.2.3.2. Entender y utilizar la App móvil "Strava" o similar como un diario de registro de actividad física</u>	1
		I.E.2.3.3. Entender y utilizar la App móvil "El tiempo" o similar para planificar sus salidas a la naturaleza	1
3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	2	<u>I.E.3.1.1. Practicar en las actividades de manera respetuosa y actuando con deportividad ante los compañeros, adversarios y reglas, incluso cuando es espectador/a</u>	2
3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas	7	<u>I.E.3.2.1. Cooperar y colabora de manera activa en su grupo de trabajo, respetando las normas consensuadas. Además, tiene una actitud positiva hacia las ideas que aporten los compañeros</u>	2
		I.E.3.2.2. Asume diferentes roles dentro del grupo según el momento del reto, comparte ideas y estrategias al grupo, ajustando sus acciones para facilitar la cooperación y la resolución de la tarea motriz.	5
3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de	9	I.E.3.3.1. Expresa con naturalidad las emociones que siente en ciertas situaciones planteadas en la actividad física, mostrando actitudes de respeto e inclusión	5

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.		I.E.3.3.2. Comprende las historias representadas detectando las emociones transmitidas por sus compañeros	2
		<u>I.E.3.3.3. Comportarse, tratar adecuadamente regulando las habilidades sociales, de una manera respetuosa y colaborativa con sus compañeros en todas las actividades de la materia</u>	2
4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	4	<u>I.E.4.1.1. Participa activamente en las sesiones previas para preparar la salida en BTT</u>	2
		I.E.4.1.2. Realiza el recorrido de BTT sin salir de los caminos marcados, respetando la vegetación y recogiendo cualquier residuo generado.	2
5.1. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	8	<u>I.E.5.1.1. Utiliza el atuendo adecuado para las sesiones de educación física en más del 90% de las sesiones</u>	4
		I.E.5.1.2. Se asea y cambia su camiseta después de las sesiones de educación física	4
5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	4	<u>I.E.5.2.1. Pone en práctica ejercicios básicos para realizar el calentamiento y la vuelta a la calma de manera organizada y segura</u>	4
5.3. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	4	<u>I.E.5.3.1. Conoce el protocolo PAS y actúa de manera adecuada ante una parada cardiorrespiratoria, sabe colocar a la persona en PLS</u>	4
5.4. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.	4	<u>I.E.5.4.1. Es capaz de correr de manera continua y constante durante 20 minutos sin paradas en una zona de trabajo saludable</u>	4
5.5. Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.	6	I.E.5.5.1. Conoce los efectos positivos del calentamiento y de la actividad física, conociendo los beneficios de las tareas realizadas en clase	4
		<u>I.E.5.5.2. Analiza sus puntos débiles de la condición física para trabajar las capacidades físicas</u>	2
TOTAL % Criterios de Evaluación	100	TOTAL % Objetivos de Aprendizaje	100

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

MINIMOS % Objetivos de Aprendizaje	50
------------------------------------	----

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE AFECTAN A LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA	
<u>REDONDEO EN LA CALIFICACIÓN FINAL</u>	<p>Para el boletín de notas de las 1ª – 2ª – 3ª EVALUACION “Que son informativas” no se aplicara ningún tipo de redondeo en la nota.</p> <p>EN LA EVALUACIÓN FINAL:</p> <p>A partir del 0,6 se conseguirá la calificación superior. Es decir, si un/a alumno/a obtiene un 5,60 – su calificación final será de 6. Si su calificación es de un 5,58 – su calificación final será de 5.</p>
<u>COPIA EN UN EXAMEN Y PLAGIO EN UN TRABAJO</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>COPIA EN UNA PRUEBA DE EVALUACIÓN:</u> El alumnado obtendrá una calificación de 0, en todos los Criterios de Evaluación (mínimos y no mínimos) valorados en dicho Instrumento de Evaluación. • <u>PLAGIO EN UNA TAREA SOLICITADA:</u> El alumnado obtendrá una calificación de 0, en todos los Criterios de Evaluación a los que va referida, la parte plagiada del trabajo. <p><u>IMPORTANTE:</u> Si hay un plagio entre los trabajos de 2 o más compañeros/as, todos/as ellos/as, obtendrán la calificación de 0 en los criterios de evaluación valorados, a los que va referida la parte plagiada del trabajo.</p>
<u>ENTREGAS DE TAREAS FUERA DE PLAZO</u>	<p>El docente no recogerá una tarea que ha sido entregada fuera de plazo, obteniendo una calificación de 0, en todos los Criterios de Evaluación valorados en ese Instrumento de Evaluación (mínimos y no mínimos).</p> <p>Si el/la alumno/a no ha acudido ese día a clase, deberá de presentarlo el siguiente día que se reincorpore al centro. En el caso de trabajos online, deberá de ser presentado en tiempo y forma indicados (si no se especifica la hora, se entenderá que deberá de entregarse hasta las 23:59 h de ese día).</p>
<u>LESIONADOS/AS</u>	<p>En sesiones prácticas, el alumnado que presente una lesión, deberá de realizar una propuesta que le indique el profesorado en dicho momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de seguimiento de sesión. • Dirección de alguna parte de la sesión. • Colaboración y ayuda que el/la profesor/a determine. <p>Asimismo, el alumnado que presente una lesión de larga duración, deberá de presentar al profesorado implicado, un informe médico con las características de la misma.</p> <p>Para la <u>evaluación de Criterios de Evaluación eminentemente prácticos</u>, se deberá de posponer y/o adaptar los instrumentos de evaluación si es posible, para así poder ser valorado/a en condiciones de objetividad e igualdad con respecto a sus compañeros/as, teniendo en cuenta su condición física y sin alterar el Criterio de Evaluación en cuestión.</p>
<u>JUSTIFICACIÓN DE FALTAS FRENTE A PRUEBAS DE EVALUACIÓN</u>	<p>Para poder solicitar una repetición o aplazamiento de una prueba de evaluación, únicamente se tendrán en cuenta las justificaciones médicas oportunas.</p>
<u>ALUMNADO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE</u>	<p>Se les propondrá de manera individual un informe detallado con los criterios de evaluación mínimos no superados y las indicaciones necesarias para poder superar la materia.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO.

A. QUE PROMOCIONA CON LA MATERIA PENDIENTE:

Durante el presente curso académico contamos con estudiantes que han promocionado con nuestra asignatura pendiente. Dado que este año hemos actualizado y renovado las programaciones según la nueva normativa, y no disponemos de informes detallados sobre los aprendizajes mínimos no superados por cada alumno con la materia pendiente, se ha decidido que la superación del curso actual implicará la recuperación de la asignatura pendiente. En algunos casos, se podrá exigir un trabajo adicional, determinado por el docente responsable.

Con la actualización de la programación y la definición precisa de los indicadores de evaluación mínimos para cada curso, a partir de los próximos años será posible establecer un plan de refuerzo personalizado, adaptado a la nueva legislación, para el alumnado que promocione con materias pendientes. Este plan permitirá abordar de manera específica las carencias individuales, facilitando una recuperación más efectiva.

Siguiendo las indicaciones de la siguiente tabla:

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA			MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA	
PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN:	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	FECHAS DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS O DE ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES	CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS O DE LAS ACTIVIDADES	PROFESORADO RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO Y HORARIO DE ATENCIÓN AL ALUMNADO
El Departamento de Educación Física, establece como plan de recuperación de la asignatura de Educación Física pendiente del curso anterior, la evaluación de los criterios de evaluación no superados, y su calificación durante el curso actual.	Para determinar la recuperación de la asignatura pendiente, únicamente se tendrán en cuenta los criterios de evaluación no superados el curso anterior. Para hacer efectiva dicha recuperación, durante el curso presente, deben superarse todos los criterios de evaluación no superados el curso anterior. Se entenderá que el criterio de evaluación está aprobado, cuando la calificación del mismo sea de 5 puntos	Con una temporalización trimestral, se informará al alumno/a de los criterios de evaluación no superados el curso anterior y de las unidades didácticas en que se van a trabajar y evaluar en el curso actual.	Los contenidos de las pruebas o actividades de evaluación, dependerán de los criterios de evaluación no superados el curso anterior por cada alumno/a y se trabajarán y evaluarán en las unidades didácticas correspondientes.	El profesor/a responsable del seguimiento, apoyo y atención al alumnado con la asignatura de Educación Física pendiente, será el profesor/a asignado al grupo del alumno/a durante el curso actual.

EDUCACIÓN FÍSICA 2ºESO CURSO 2024/2025

	o superior.			
--	-------------	--	--	--

B. QUE PRESENTA DIFICULTADES PARA SUPERAR LA MATERIA DURANTE EL CURSO:

En el caso de que un alumno presente dificultades para superar la materia en cualquier momento del curso, el profesor responsable establecerá un plan de apoyo y de refuerzo individualizado a dicho alumno, que quedará establecido en la programación didáctica del departamento y en la programación de aula del profesor. Para ello, se completará la siguiente tabla:

ALUMNO/A	CE EN LOS QUE HAY DIFICULTADES	FECHA DE ELABORACIÓN DEL PLAN DE APOYO	DESCRIPCIÓN

Además, utilizaremos el esquema desarrollado en el punto “G” de esta programación "Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona", que está centrado en ofrecer un apoyo individualizado al alumnado, con el fin de ayudarles a superar las dificultades.