

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE EVALUACIÓN Y APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES.

Según la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, las competencias específicas son “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito [...] y constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”.

Por otro lado, la **Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto** define los criterios de evaluación como los “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las actividades o situaciones de aprendizaje a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”

El **artículo 13 de la Orden ED/1172/2022, de 2 de agosto**, indica que “los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa serán los criterios de evaluación de las diferentes materias asociados a las competencias específicas”.

En la siguiente tabla aparecen las competencias específicas asociadas a sus criterios de evaluación, así como los indicadores de evaluación y los aprendizajes imprescindibles para superar la materia.

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>INDICADORES DE EVALUACIÓN</u>	<u>APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLE (Su adquisición conlleva la calificación de suficiente en el CE)</u>
<p style="text-align: center;">CE.EF.1</p> <p style="text-align: center;"><i>Adaptar la motricidad para resolver diferentes situaciones motrices según su lógica interna (las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución) para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.</i></p>	1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.	<p><u>IE.1.1.1. Aplica de manera adecuada todos los principios generales de la técnica de carrera aprendidos en clase.</u></p> <p>IE.1.1.2. Realiza las prácticas y entrenamientos de resistencia con exigencia, conforme a su nivel de capacidad y a los criterios de ritmo explicados en clase.</p>	<u>IE.1.1.1. Aplica de manera adecuada todos los principios generales de la técnica de carrera aprendidos en clase.</u>
	1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales básicos del juego, para encadenar acciones tácticas sencillas propias de la lógica interna de dichas situaciones.	<p>IE.1.2.1. Utiliza los golpes básicos, derecha y revés, en las circunstancias adecuadas, pasando la pelota por encima de la red al campo rival.</p> <p>IE.1.2.2. Es capaz de mantener un "peloteo" de 10 golpes con sus compañeros/as o el profesor/a.</p> <p><u>IE.1.2.3. Aplica correctamente los principios operacionales básicos ataque-defensa en los partidos de mini-tenis.</u></p>	<u>IE.1.2.3. Aplica correctamente los principios operacionales básicos ataque-defensa en los partidos de mini-tenis.</u>
	1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones.	<p><u>IE.1.3.1. Utiliza los recursos adecuados y su ejecución individual facilita la resolución grupal de los retos cooperativos</u></p> <p>IE.1.3.2. Resuelve y supera en grupo, 9 de los 18 retos cooperativos propuestos en clase</p>	<u>IE.1.3.1. Utiliza los recursos adecuados y su ejecución individual facilita la resolución grupal de los retos cooperativos</u>
	1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.	<p>IE.1.4.1. Es capaz de eliminar rivales y salvar compañeros en partidos de Datchball</p> <p>IE.1.4.2. Es capaz de batear la pelota y correr entre bases en la fase ofensiva y de coger en el aire y pasar la pelota en la fase defensiva, en los partidos de Béisbol.</p> <p><u>IE.1.4.3. Aplica correctamente los principios operacionales tácticos ataque-defensa en los deportes colectivos.</u></p>	<u>IE.1.4.3. Aplica correctamente los principios operacionales tácticos ataque-defensa en los deportes colectivos.</u>
	1.5. Descodificar la incertidumbre generada por un entorno físico inestable para resolver las situaciones motrices que se lleven a cabo en dichos espacios de acción, aprovechando las posibilidades del centro escolar y del entorno próximo, aplicando normas de seguridad,	IE.1.5.1. Aplica la técnica de la marcha, adecuando la intensidad a sus características individuales, forma física actual teniendo en cuenta las características del terreno	<u>IE.1.5.2. Reconoce y aplica las normas de seguridad durante la <u>marcha</u></u>

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

	individuales y colectivas.	<u>IE.1.5.2. Reconoce y aplica las normas de seguridad durante la marcha</u>	
	1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.	<u>IE.1.6.1. Utiliza diversos tipos de salto a la comba de diferentes niveles de dificultad en una producción de expresión corporal</u> IE.1.6.2. Ajusta sus movimientos de baile al ritmo de la coreografía.	<u>IE.1.6.1. Utiliza diversos tipos de salto a la comba de diferentes niveles de dificultad en una producción de expresión corporal</u>
<p>CE.EF.2</p> <p><i>Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrece la acción motriz y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.</i></p>	2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	<u>IE.2.1.1. Participa en las sesiones de manera activa y adecuada en función del contenido de las mismas.</u> IE.2.1.2. Participa activamente en la creación y representación de una producción artístico-expresiva creada en grupo.	<u>IE.2.1.1. Participa en las sesiones de manera activa y adecuada en función del contenido de las mismas.</u>
	2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	<u>IE.2.2.1. Es capaz de analizar los requerimientos de los deportes colectivos, identificando las diferentes fases de juego y realizando las acciones pertinentes a cada una de ellas.</u> IE.2.2.2. Se relaciona con sus compañeros/as con respeto, evitando estereotipos de género, comportamientos sexistas, estereotipos de capacidad y/o comportamientos discriminatorios.	<u>IE.2.2.1. Es capaz de analizar los requerimientos de los deportes colectivos, identificando las diferentes fases de juego y realizando las acciones pertinentes a cada una de ellas.</u>
	2.3. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.	<u>IE.2.3.1. Hacer uso de Google Classroom para recibir y compartir información.</u> IE.2.3.2. Hacer uso de Youtube para ver vídeo-tutoriales relacionados con la actividad física y el deporte. IE.2.3.3. Hacer uso de la web "AEMET" o similar para planificar sus salidas a la naturaleza.	<u>IE.2.3.1. Hacer uso de Google Classroom para recibir y compartir información.</u>
<p>CE.EF.3</p> <p><i>Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales,</i></p>	3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	<u>IE.3.1.1. Participar en las actividades de manera respetuosa y actuando con deportividad ante los compañeros, adversarios y reglas, incluso cuando es espectador/a.</u>	<u>IE.3.1.1. Participar en las actividades de manera respetuosa y actuando con deportividad ante los compañeros, adversarios y reglas, incluso cuando es espectador/a.</u>
	3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes	<u>IE.3.2.1 Cooperar y colabora de manera activa en su grupo</u>	<u>IE.3.2.1 Cooperar y colabora de manera activa en su grupo de</u>

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

<p><i>sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios conectados con el contexto social próximo en los que se participa.</i></p>	<p>producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas</p>	<p><u>de trabajo, asumiendo su rol y respetando las normas.</u> <u>Además, tiene una actitud positiva hacia las ideas que aportan los compañeros/as.</u></p>	<p><u>trabajo, asumiendo su rol y respetando las normas. Además, tiene una actitud positiva hacia las ideas que aportan los compañeros/as.</u></p>
	<p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>	<p>IE.3.3.1. Facilita la cohesión grupal, actúa con naturalidad y soltura en la práctica del baile y su actitud promueve lo mismo en sus compañeros/as. IE.3.3.2. Se muestra respetuoso/a ante las actuaciones de sus compañeros/as. <u>IE.3.3.3. Comportarse adecuadamente, regulando las habilidades sociales, de una manera respetuosa y colaborativa con sus compañeros en todas las actividades de la materia.</u></p>	<p><u>IE.3.3.3. Comportarse adecuadamente, regulando las habilidades sociales, de una manera respetuosa y colaborativa con sus compañeros en todas las actividades de la materia.</u></p>
<p>CE.EF.4</p> <p><i>Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.</i></p>	<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p>	<p><u>IE.4.1.1. Participa activamente tanto en las sesiones previas como en la excursión de senderismo por la vía verde.</u> I.E.4.1.2. Realiza el recorrido de senderismo por la vía verde, sin salir de los caminos marcados, respetando la vegetación y recogiendo cualquier residuo generado.</p>	<p><u>IE.4.1.1. Participa activamente tanto en las sesiones previas como en la excursión de senderismo por la vía verde.</u></p>

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

<p>CE.EF.5</p> <p><i>Adoptar un estilo de vida activo y saludable mediante la práctica física, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas, partiendo de la aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, para tomar decisiones encaminadas hacia la salud integral (física, mental y social), y hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre, mejorando su calidad de vida.</i></p>	<p>5.1 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	<p><u>IE.5.1.1. Utiliza el atuendo adecuado para las sesiones de educación física en más del 90% de las sesiones</u></p> <p>IE.5.1.2. Realiza la rutina de aseo posterior a la sesión y cambia su camiseta usada por una limpia.</p>	<p><u>IE.5.1.1. Utiliza el atuendo adecuado para las sesiones de educación física en más del 90% de las sesiones.</u></p>
	<p>5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>	<p><u>IE.5.2.1. Pone en práctica ejercicios básicos para realizar el calentamiento y la vuelta a la calma de manera organizada y segura.</u></p>	<p><u>IE.5.2.1. Pone en práctica ejercicios básicos para realizar el calentamiento y la vuelta a la calma de manera organizada y segura.</u></p>
	<p>5.3. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.</p>	<p><u>IE.5.3.1. Conoce el protocolo PAS y es capaz de llevarlo a la práctica en simulaciones de manera adecuada.</u></p>	<p><u>IE.5.3.1. Conoce el protocolo PAS y es capaz de llevarlo a la práctica en simulaciones de manera adecuada.</u></p>
	<p>5.4. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.</p>	<p><u>IE.5.4.1. Es capaz de realizar una actividad de resistencia cardiovascular individualizada, de manera continua y constante, durante 15 minutos.</u></p>	<p><u>IE.5.4.1. Es capaz de realizar una actividad de resistencia cardiovascular individualizada, de manera continua y constante, durante 15 minutos.</u></p>
	<p>5.5 Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.</p>	<p><u>IE.5.5.1. Reconoce los efectos positivos del calentamiento y la vuelta a la calma, asimilando su importancia dentro de cualquier sesión de práctica de actividad física.</u></p> <p>IE.5.5.2. Es capaz de analizar y valorar sus propias limitaciones, como punto de partida para la mejora de las mismas mediante el entrenamiento de la resistencia.</p>	<p><u>IE.5.5.1. Reconoce los efectos positivos del calentamiento y la vuelta a la calma, asimilando su importancia dentro de cualquier sesión de práctica de actividad física.</u></p>

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN UNIDADES DIDÁCTICAS.

Según la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto y, más concretamente, el Anexo II, donde se establece el currículo de la asignatura Educación Física los criterios de evaluación “se han de concretar en las programaciones didácticas, introduciendo progresión en función de las necesidades del alumnado y del contexto concreto”.

La siguiente tabla muestra la secuenciación de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en cada unidad didáctica, así como la concreción de los saberes básicos. **Cabe destacar que la competencia específica 1 es el eje de la materia ya que nos permitirá transferir saberes comunes dentro de un itinerario de aprendizaje al agrupar situaciones y actividades con rasgos comunes de lógica interna.**

- *Se perseguirá que el alumnado a lo largo de la etapa reciba un trabajo sistemático (todos los cursos), equilibrado (parecido número de sesiones en los saberes de la competencia específica 1) y contextualizado (ajustado a las posibilidades del centro y del entorno), aprovechando al máximo las posibilidades educativas que nos ofrece la materia”.*
- El número de sesiones destinadas a cada unidad didáctica dependerá de la evolución del alumnado y de su adquisición de los saberes básicos.

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Nombre	Fechas	Criterios	Selección de saberes (contenidos)	Carácter interdisciplinar Crear banco de situaciones de aprendizaje
UD0 "NOS CONOCEMOS" (EVALUACIÓN INICIAL)	Septiembre			
UD1 CALENTAMIENTO GENERAL I + RETOS COOPERATIVOS	Septiembre - Octubre	1.3/5.1/5.2/5.5	Calentamiento general autónomo + Acciones motrices de cooperación	
UD2 ATLETISMO: TÉCNICA DE CARRERA + CLD	Octubre– Noviembre-Diciembre	1.1/5.1/5.4/5.5	Acciones motrices individuales	CARRERA POPULAR
UD3 FLOORBALL	Octubre–Noviembre-Diciembre	1.4/2.1/2.2/3.1/3.2/3.2/5.1	Acciones motrices de colaboración-oposición	
UD4 COMBAS Y BAILE	Enero-Febrero	1.6/2.1/3.3/5.1	Acciones motrices con intenciones artístico expresivas	EXPOSICIÓN COREOGRAFÍA
UD5 MINITENIS	Febrero-Marzo	1.2/2.1/2.2/3.1/3.2/3.3/5.1	Acciones motrices de oposición	
UD6 DATCHBALL	Marzo-Abril	1.4/2.1/2.2/3.1/3.2/3.3/5.1	Acciones motrices de colaboración-oposición	
UD7 BEISBOL Y VELOCIDAD	Abril-Mayo	1.4/2.2/2.3/3.1/3.2/3.3/5.1	Acciones motrices de colaboración-oposición	
UD8 SENDERISMO Y PRIMEROS AUXILIOS	Mayo-Junio	1.5/2.3/4.1/5.1/5.3	Acciones motrices con incertidumbre en el medio	SALIDA A LA VÍA VERDE

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

“En la programación didáctica se hará hincapié en que los instrumentos de evaluación no deben fundamentarse únicamente en pruebas objetivas y por lo tanto deben incluir otros instrumentos como la autoevaluación y la coevaluación”

En la siguiente tabla, aparecen los diferentes Criterios de Evaluación fijados para **1ºESO del área de EF (anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto)**. A su vez, aparecen concretados los indicadores de evaluación de la materia (Subrayados los aprendizajes mínimos imprescindibles) y los diferentes Procedimientos e Instrumentos de Evaluación a emplear por el profesorado como medio para su consecución.

Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación	Procedimiento	Instrumento (Referencia)
1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.	<u>IE.1.1.1. Aplica de manera adecuada todos los principios generales de la técnica de carrera aprendidos en clase.</u>	Pruebas específicas	Prueba de Capacidad Motriz + Rúbrica Técnica Carrera
	IE.1.1.2. Realiza las prácticas y entrenamientos de resistencia con exigencia, conforme a su nivel de capacidad y a los criterios de ritmo explicados en clase.	Observación sistemática	Registro anecdótico Entrenamientos CLD
1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales básicos del juego, para encadenar acciones tácticas sencillas propias de la lógica interna de dichas situaciones.	IE.1.2.1. Utiliza los golpes básicos, derecha y revés, en las circunstancias adecuadas, pasando la pelota por encima de la red al campo rival.	Observación sistemática	Lista de control Mini Tennis

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

	IE.1.2.2. Es capaz de mantener un "peloteo" de 10 golpes con sus compañeros/as o el profesor/a.	Observación sistemática	Lista de control Mini Tenis
	<u>IE.1.2.3. Aplica correctamente los principios operacionales básicos ataque-defensa en los partidos de mini-tenis.</u>	Observación sistemática	Rúbrica Mini Tenis
1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones.	<u>IE.1.3.1. Utiliza los recursos adecuados y su ejecución individual facilita la resolución grupal de los retos cooperativos</u>	Observación sistemática	Escala de observación Retos Cooperativos
	IE.1.3.2. Resuelve y supera en grupo, 9 de los 18 retos cooperativos propuestos en clase	Observación sistemática	Lista de control Retos Cooperativos
1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.	IE.1.4.1. Es capaz de eliminar rivales y salvar compañeros en partidos de Datchball	Análisis de las producciones de los alumnos	Lista de control Datchball
	IE.1.4.2. Es capaz de batear la pelota y correr entre bases en la fase ofensiva y de coger en el aire y pasar la pelota en la fase defensiva, en los partidos de Béisbol.	Análisis de las producciones de los alumnos	Lista de control Béisbol
	<u>IE.1.4.3. Aplica correctamente los principios operacionales tácticos ataque-defensa en los deportes colectivos.</u>	Análisis de las producciones de los alumnos	Rúbrica Floorball/Datchball

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

1.5. Descodificar la incertidumbre generada por un entorno físico inestable para resolver las situaciones motrices que se lleven a cabo en dichos espacios de acción, aprovechando las posibilidades del centro escolar y del entorno próximo, aplicando normas de seguridad, individuales y colectivas.	IE.1.5.1. Aplica la técnica de la marcha, adecuando la intensidad a sus características individuales, forma física actual teniendo en cuenta las características del terreno	Observación sistemática	Lista de control Senderismo
	<u>IE.1.5.2. Reconoce y aplica las normas de seguridad durante la marcha</u>	Intercambios orales con los alumnos	Diálogo
1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.	<u>IE.1.6.1. Utiliza diversos tipos de salto a la comba de diferentes niveles de dificultad en una producción de expresión corporal</u>	Análisis de las producciones de los alumnos	Lista de control Salto a la Comba
	IE.1.6.2. Ajusta sus movimientos de baile al ritmo de la coreografía.	Análisis de las producciones de los alumnos	Rúbrica Coreografía
2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	<u>IE.2.1.1. Participa en las sesiones de manera activa y adecuada en función del contenido de las mismas.</u>	Observación sistemática	Registro anecdótico Participación en clase
	IE.2.1.2. Participa activamente en la creación y representación de una producción artístico-expresiva creada en grupo.	Análisis de las producciones de los alumnos	Rúbrica Coreografía
2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	<u>IE.2.2.1. Es capaz de analizar los requerimientos de los deportes colectivos, identificando las diferentes fases de juego y realizando las acciones pertinentes a cada una de ellas.</u>	Análisis de las producciones de los alumnos	Rúbrica Floorball/Datchball

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

	IE.2.2.2. Se relaciona con sus compañeros/as con respeto, evitando estereotipos de genero, comportamientos sexistas, estereotipos de capacidad y/o comportamientos discriminatorios	Observación sistemática	Registro anecdótico Participación en clase
2.3. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.	<u>IE.2.3.1. Hacer uso de Google Classroom para recibir y compartir información.</u>	Observación sistemática	Lista de control Google Classroom
	IE.2.3.2. Hacer uso de Youtube para ver video-tutoriales relacionados con la actividad física y el deporte.	Observación sistemática	Lista de control Youtube
	IE.2.3.3. Hacer uso de la web "AEMET" o similar para planificar sus salidas a la naturaleza	Observación sistemática	Lista de control Aemet
3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	<u>IE.3.1.1. Participar en las actividades de manera respetuosa y actuando con deportividad ante los compañeros, adversarios y reglas, incluso cuando es espectador/a.</u>	Observación sistemática	Registro anecdótico Participación en clase
3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas	<u>IE. 3.2.1 Cooperar y colabora de manera activa en su grupo de trabajo, asumiendo su rol y respetando las normas. Además, tiene una actitud positiva hacia las ideas que aportan los compañeros/as.</u>	Observación sistemática	Registro anecdótico Participación en clase
3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.	IE.3.3.1. Facilita la cohesión grupal, actúa con naturalidad y soltura en la práctica del baile y su actitud promueve lo mismo en sus compañeros/as.	Análisis de las producciones de los alumnos	Lista de control Coreografía
	IE.3.3.2. Se muestra respetuoso/a ante las actuaciones de sus compañeros/as.	Análisis de las producciones de los alumnos	Rúbrica Coreografía

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

	<u>IE.3.3.3. Comportarse adecuadamente, regulando las habilidades sociales, de una manera respetuosa y colaborativa con sus compañeros en todas las actividades de la materia.</u>	Observación sistemática	Registro anecdótico Participación en clase
4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	<u>IE.4.1.1. Participa activamente tanto en las sesiones previas como en la excursión de senderismo por la vía verde.</u>	Observación Sistemática	Escala de Observación Senderismo
	IE.4.1.2. Realiza el recorrido de senderismo por la vía verde, sin salir de los caminos marcados, respetando la vegetación y recogiendo cualquier residuo generado.	Análisis de las producciones de los alumnos	Escala de Observación Senderismo
5.1. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	<u>IE.5.1.1. Utiliza el atuendo adecuado para las sesiones de educación física en más del 90% de las sesiones</u>	Observación Sistemática	Lista de control Indumentaria
	IE.5.1.2. Realiza la rutina de aseo posterior a la sesión y cambia su camiseta usada por una limpia.	Observación Sistemática	Lista de control Aseo
5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	<u>IE.5.2.1. Pone en practica ejercicios básicos para realizar el calentamiento y la vuelta a la calma de manera organizada y segura</u>	Análisis de las producciones de los alumnos	Rúbrica Calentamiento
5.3. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	<u>IE.5.3.1. Conoce el protocolo PAS y es capaz de llevarlo a la práctica en simulaciones de manera adecuada.</u>	Observación Sistemática	Lista de control Primeros Auxilios

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

<p>5.4. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.</p>	<p><u>IE.5.4.1. Es capaz de realizar una actividad de resistencia cardiovascular individualizada, de manera continua y constante, durante 15 minutos.</u></p>	<p>Pruebas Específicas</p>	<p>Lista de control CLD</p>
<p>5.5. Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.</p>	<p><u>IE.5.5.1. Reconoce los efectos positivos del calentamiento y la vuelta a la calma, asimilando su importancia dentro de cualquier sesión de práctica de actividad física.</u></p>	<p>Intercambios orales con los alumnos</p>	<p>Rúbrica Calentamiento</p>
	<p>IE.5.5.2. Es capaz de analizar y valorar sus propias limitaciones, como punto de partida para la mejora de las mismas mediante el entrenamiento de la resistencia.</p>	<p>Intercambios orales con los alumnos</p>	<p>Registro anecdótico Entrenamientos CLD</p>

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación, ponderan los criterios de evaluación a través de los distintos instrumentos de evaluación y determinan el nivel de suficiencia que debe alcanzar el alumnado tanto en las áreas de conocimiento como en las competencias clave.

Para establecer dicha ponderación, se va a tener en cuenta el **Anexo II de la Orden ECD/1172/2022, de 2 de agosto**, correspondiente al área de EF. En dicha orden, se indica:

- *“Se perseguirá que el alumnado a lo largo de la etapa reciba un trabajo sistemático (todos los cursos), equilibrado (parecido número de sesiones en los saberes trabajados) y contextualizado (ajustado a las posibilidades del centro y del entorno), aprovechando al máximo las posibilidades educativas que nos ofrece la materia”.*

Es por ello por lo que, en el área de EF se plantean los siguientes Criterios de Calificación:

- Se establece una **distribución diferente por Competencias Específicas** en función de su incidencia en la evaluación del área. Además, la Competencia Específica 1, se otorga un mayor peso a aquellos criterios de Evaluación que mayor importancia tienen en el desarrollo de las unidades didácticas que configuran esta programación. *(Ver tabla siguiente).*
- Cada Criterio de Evaluación, tiene que estar mínimamente superado. Es por ello que, **cada Criterio tiene que tener al menos un Indicador superado, que se corresponde con el Aprendizaje Mínimo** (subrayados en la siguiente tabla). En caso de que un Criterio de Evaluación, solamente tenga un Indicador asociado, se podrá establecer una parte del mismo como mínimo para reflejar qué parte de ese Indicador es la que se debe superar.

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

- La suma de los **Aprendizaje Mínimos supone un 5 en la asignatura (SUFICIENTE)**, en caso de no superar algún Aprendizaje Mínimo, se propondrá: o bien otro instrumento de evaluación, o bien la repetición de la prueba, o bien podrá ser alcanzado en el desarrollo de otra Unidad Didáctica que también lo tenga asociado.
 - Para la evaluación de estos APRENDIZAJES MÍNIMOS, se proponen generalmente, instrumentos de evaluación absolutos (Listas de control); es decir, CONSEGUIDO o NO CONSEGUIDO. Pero también se podrán rubricar estos aprendizajes (respetando siempre el criterio de que **con todos los Indicadores Mínimos superados, el alumno/a obtendrá al menos un 5** en la calificación del área).
- **El alumnado debe superar todos los aprendizajes imprescindibles para poder superar la materia.**
- En caso de que un Estándar se evalúe en diferentes ocasiones, su valoración final será la media aritmética de las calificaciones obtenidas.
- La nota de cada trimestre se establece en base a los porcentajes que se trabajen en cada Unidad Didáctica en función del peso que tenga cada una de ellas.
- En caso de ausencia, solo se podrá recuperar el derecho a examen en caso de enfermedad (presentando un justificante médico) o en el caso de una causa grave debidamente justificada. Si la ausencia es previsible, el alumno deberá comunicarlo con antelación al profesor y presentar el justificante correspondiente.

En la siguiente tabla, aparece la relación de los diferentes porcentajes que supone cada Criterio e Indicador de aprendizaje evaluable, teniendo en cuenta las consideraciones anteriores:

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

Criterios de evaluación:	%	Indicadores de evaluación:	%
1.1. Aplicar los principios operacionales básicos en las situaciones motrices individuales, para resolver las situaciones propias de la especialidad.	8	<u>IE.1.1.1. Aplica de manera adecuada todos los principios generales de la técnica de carrera aprendidos en clase.</u>	4
		IE.1.1.2. Realiza las prácticas y entrenamientos de resistencia con exigencia, conforme a su nivel de capacidad y a los criterios de ritmo explicados en clase.	4
1.2. Resolver situaciones motrices de oposición, aplicando los principios operacionales básicos del juego, para encadenar acciones tácticas sencillas propias de la lógica interna de dichas situaciones.	8	IE.1.2.1. Utiliza los golpes básicos, derecha y revés, en las circunstancias adecuadas, pasando la pelota por encima de la red al campo rival.	2
		IE.1.2.2. Es capaz de mantener un "peloteo" de 10 golpes con sus compañeros/as o el profesor/a.	2
		<u>IE.1.2.3. Aplica correctamente los principios operacionales básicos ataque-defensa en los partidos de mini-tenis.</u>	4
1.3. Resolver situaciones motrices de cooperación, utilizando los recursos adecuados para solucionar los retos o problemas motores propios de la lógica interna de dichas situaciones.	8	<u>IE.1.3.1. Utiliza los recursos adecuados y su ejecución individual facilita la resolución grupal de los retos cooperativos</u>	4
		IE.1.3.2. Resuelve y supera en grupo, 9 de los 18 retos cooperativos propuestos en clase	4

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

1.4. Resolver situaciones motrices basadas en la colaboración y la oposición, aplicando los principios operacionales básicos para elaborar acciones tácticas sencillas propias de estas situaciones motrices.	8	IE.1.4.1. Es capaz de eliminar rivales y salvar compañeros en partidos de Datchball	2
		IE.1.4.2. Es capaz de batear la pelota y correr entre bases en la fase ofensiva y de coger en el aire y pasar la pelota en la fase defensiva, en los partidos de Béisbol.	2
		<u>IE.1.4.3. Aplica correctamente los principios operacionales tácticos ataque-defensa en los deportes colectivos.</u>	4
1.5. Descodificar la incertidumbre generada por un entorno físico inestable para resolver las situaciones motrices que se lleven a cabo en dichos espacios de acción, aprovechando las posibilidades del centro escolar y del entorno próximo, aplicando normas de seguridad, individuales y colectivas.	8	IE.1.5.1. Aplica la técnica de la marcha, adecuando la intensidad a sus características individuales, forma física actual teniendo en cuenta las características del terreno	6
		<u>IE.1.5.2. Reconoce y aplica las normas de seguridad durante la <u>marcha</u></u>	2
1.6. Expresar y comunicar a través del desarrollo de la motricidad simbólica mediante la representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas, con y sin base musical, creando de forma guiada su propio proyecto expresivo.	8	<u>IE.1.6.1. Utiliza diversos tipos de salto a la comba de diferentes niveles de dificultad en una producción de expresión corporal</u>	2
		IE.1.6.2. Ajusta sus movimientos de baile al ritmo de la coreografía.	6
2.1. Gestionar su participación, individual o colectiva, en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, teniendo en cuenta su lógica interna, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.	6	<u>IE.2.1.1. Participa en las sesiones de manera activa y adecuada en función del contenido de las mismas.</u>	4

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

		IE.2.1.2. Participa activamente en la creación y representación de una producción artístico-expresiva creada en grupo.	2
2.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.	6	<u>IE.2.2.1. Es capaz de analizar los requerimientos de los deportes colectivos, identificando las diferentes fases de juego y realizando las acciones pertinentes a cada una de ellas.</u>	2
		IE.2.2.2. Se relaciona con sus compañeros/as con respeto, evitando estereotipos de género, comportamientos sexistas, estereotipos de capacidad y/o comportamientos discriminatorios	4
2.3. Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales, reconociendo su potencial e identificando su presencia y aplicabilidad en la cultura motriz, así como los riesgos para su uso en el ámbito de las actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.	4	<u>IE.2.3.1. Hacer uso de Google Classroom para recibir y compartir información.</u>	2
		IE.2.3.2. Hacer uso de Youtube para ver vídeo-tutoriales relacionados con la actividad física y el deporte.	1
		IE.2.3.3. Hacer uso de la web "AEMET" o similar para planificar sus salidas a la naturaleza	1
3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	4	<u>IE.3.1.1. Participar en las actividades de manera respetuosa y actuando con deportividad ante los compañeros, adversarios y reglas, incluso cuando es espectador/a.</u>	4

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

<p>3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades, respetando las normas consensuadas</p>	4	<p><u>IE. 3.2.1 Coopera y colabora de manera activa en su grupo de trabajo, asumiendo su rol y respetando las normas. Además, tiene una actitud positiva hacia las ideas que aportan los compañeros/as.</u></p>	4
<p>3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales en la práctica motriz trabajando la cohesión grupal, el dialogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo- sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás.</p>	4	<p>IE.3.3.1. Facilita la cohesión grupal, actua con naturalidad y soltura en la práctica del baile y su actitud promueve lo mismo en sus compañeros/as.</p>	1
		<p>IE.3.3.2.Se muestra respetuoso/a ante las actuaciones de sus compañeros/as.</p>	1
		<p><u>IE.3.3.3. Comportarse adecuadamente, regulando las habilidades sociales, de una manera respetuosa y colaborativa con sus compañeros en todas las actividades de la materia.</u></p>	2
<p>4.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales y urbanos, disfrutando de ellos de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.</p>	4	<p><u>IE.4.1.1.Participa activamente tanto en las sesiones previas como en la excursión de senderismo por la vía verde.</u></p>	2
		<p>I.E.4.1.2.Realiza el recorrido de senderismo por la vía verde, sin salir de los caminos marcados, respetando la vegetación y recogiendo cualquier residuo generado.</p>	2
<p>5.1. Comenzar a incorporar con progresiva autonomía rutinas de higiene antes y después de las sesiones, utilizando el atuendo adecuado e interiorizando cuestiones de educación postural en las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.</p>	4	<p><u>IE.5.1.1. Utiliza el atuendo adecuado para las sesiones de educación física en más del 90% de las sesiones</u></p>	1

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

		IE.5.1.2. Realiza la rutina de aseo posterior a la sesión y cambia su camiseta usada por una limpia.	3
5.2. Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	4	<u>IE.5.2.1. Pone en practica ejercicios básicos para realizar el calentamiento y la vuelta a la calma de manera organizada y segura</u>	4
5.3. Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	4	<u>IE.5.3.1. Conoce el protocolo PAS y es capaz de llevarlo a la práctica en simulaciones de manera adecuada.</u>	4
5.4. Establecer y organizar retos individuales o colectivos de actividad física orientada al concepto integral de salud y al desarrollo de un estilo de vida activo, a partir de una valoración inicial del mismo.	4	<u>IE.5.4.1. Es capaz de realizar una actividad de resistencia cardiovascular individualizada, de manera continua y constante, durante 15 minutos.</u>	4
5.5. Analizar y valorar las limitaciones y facilitadores de la realización de actividad física, los efectos que ciertos comportamientos habituales tienen en nuestra salud, tomando decisiones reales encaminadas a mejorar su bienestar.	4	<u>IE.5.5.1. Reconoce los efectos positivos del calentamiento y la vuelta a la calma, asimilando su importancia dentro de cualquier sesión de práctica de actividad física.</u>	1
		IE.5.5.2. Es capaz de analizar y valorar sus propias limitaciones, como punto de partida para la mejora de las mismas mediante el entrenamiento de la resistencia.	3
TOTAL % Criterios de Evaluación	100	TOTAL % Objetivos de Aprendizaje	100
		MINIMOS % Objetivos de Aprendizaje	50

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

<u>OTROS ASPECTOS IMPORTANTES QUE AFECTAN A LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA</u>	
<u>REDONDEO EN LA CALIFICACIÓN FINAL</u>	<p>Para el boletín de notas de las 1ª – 2ª – 3ª EVALUACION “Que son informativas” no se aplicara ningún tipo de redondeo en la nota.</p> <p>EN LA EVALUACIÓN FINAL:</p> <p>A partir del 0,6 se conseguirá la calificación superior. Es decir, si un/a alumno/a obtiene un 5,60 – su calificación final será de 6. Si su calificación es de un 5,58 – su calificación final será de 5.</p>
<u>COPIA EN UN EXAMEN Y PLAGIO EN UN TRABAJO</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>COPIA EN UNA PRUEBA DE EVALUACIÓN:</u> El alumnado obtendrá una calificación de 0, en todos los Criterios de Evaluación (mínimos y no mínimos) valorados en dicho Instrumento de Evaluación. • <u>PLAGIO EN UNA TAREA SOLICITADA:</u> El alumnado obtendrá una calificación de 0, en todos los Criterios de Evaluación a los que va referida, la parte plagiada del trabajo. <p><u>IMPORTANTE:</u> Si hay un plagio entre los trabajos de 2 o más compañeros/as, todos/as ellos/as, obtendrán la calificación de 0 en los criterios de evaluación valorados, a los que va referida la parte plagiada del trabajo.</p>
<u>ENTREGAS DE TAREAS FUERA DE PLAZO</u>	<p>El docente no recogerá una tarea que ha sido entregada fuera de plazo, obteniendo una calificación de 0, en todos los Criterios de Evaluación valorados en ese Instrumento de Evaluación (mínimos y no mínimos).</p> <p>Si el/la alumno/a no ha acudido ese día a clase, deberá de presentarlo el siguiente día que se reincorpore al centro. En el caso de trabajos online, deberá de ser presentado en tiempo y forma indicados (si no se especifica la hora, se entenderá que deberá de entregarse hasta las 23:59 h de ese día).</p>
<u>LESIONADOS/AS</u>	<p>En sesiones prácticas, el alumnado que presente una lesión, deberá de realizar una propuesta que le indique el profesorado en dicho momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de seguimiento de sesión. • Dirección de alguna parte de la sesión. • Colaboración y ayuda que el/la profesor/a determine. <p>Asimismo, el alumnado que presente una lesión de larga duración, deberá de presentar al profesorado implicado, un informe médico con las características de la misma.</p> <p>Para la evaluación de Criterios de Evaluación eminentemente prácticos, se deberá de posponer y/o adaptar los instrumentos de evaluación si es posible, para así poder ser valorado/a en condiciones de objetividad e igualdad con respecto a sus compañeros/as, teniendo en cuenta su condición física y sin alterar el Criterio de Evaluación en cuestión.</p>
<u>JUSTIFICACIÓN DE FALTAS FRENTE A PRUEBAS DE EVALUACIÓN</u>	<p>Para poder solicitar una repetición o aplazamiento de una prueba de evaluación, únicamente se tendrán en cuenta las justificaciones médicas oportunas.</p>
<u>ALUMNADO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE</u>	<p>Se les propondrá de manera individual un informe detallado con los criterios de evaluación mínimos no superados y las indicaciones necesarias para poder superar la materia.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO.

A) PROMOCIÓN CON LA MATERIA PENDIENTE:

Durante el presente curso académico contamos con estudiantes que han promocionado con nuestra asignatura pendiente. Dado que este año hemos actualizado y renovado las programaciones según la nueva normativa, y no disponemos de informes detallados sobre los aprendizajes mínimos no superados por cada alumno con la materia pendiente, se ha decidido que la superación del curso actual implicará la recuperación de la asignatura pendiente. En algunos casos, se podrá exigir un trabajo adicional, determinado por el docente responsable.

Con la actualización de la programación y la definición precisa de los indicadores de evaluación mínimos para cada curso, a partir de los próximos años será posible establecer un plan de refuerzo personalizado, adaptado a la nueva legislación, para el alumnado que promocione con materias pendientes. Este plan permitirá abordar de manera específica las carencias individuales, facilitando una recuperación más efectiva.

Siguiendo las indicaciones de la siguiente tabla:

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA			MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA	
PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN:	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	FECHAS DE REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS O DE ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES	CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS O DE LAS ACTIVIDADES	PROFESORADO RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO Y HORARIO DE ATENCIÓN AL ALUMNADO
El Departamento de Educación Física, establece como plan de recuperación de la asignatura de Educación Física pendiente del curso anterior, la evaluación de los criterios de evaluación no superados, y su calificación durante el curso actual.	Para determinar la recuperación de la asignatura pendiente, únicamente se tendrán en cuenta los criterios de evaluación no superados el curso anterior. Para hacer efectiva dicha recuperación, durante el curso presente, deben superarse todos los criterios de evaluación no superados el curso anterior. Se entenderá que el criterio de evaluación está aprobado, cuando la calificación del mismo sea de 5 puntos o superior.	Con una temporalización trimestral, se informará al alumno/a de los criterios de evaluación no superados el curso anterior y de las unidades didácticas en que se van a trabajar y evaluar en el curso actual.	Los contenidos de las pruebas o actividades de evaluación, dependerán de los criterios de evaluación no superados el curso anterior por cada alumno/a y se trabajarán y evaluarán en las unidades didácticas correspondientes.	El profesor/a responsable del seguimiento, apoyo y atención al alumnado con la asignatura de Educación Física pendiente, será el profesor/a asignado al grupo del alumno/a durante el curso actual.

EDUCACIÓN FÍSICA 1ºESO CURSO 2024/2025

B) DIFICULTADES PARA SUPERAR LA MATERIA DURANTE EL CURSO:

En el caso de que un alumno presente dificultades para superar la materia en cualquier momento del curso, el profesor responsable establecerá un plan de apoyo y de refuerzo individualizado a dicho alumno, que quedará establecido en la programación didáctica del departamento y en la programación de aula del profesor. Para ello, se completará la siguiente tabla:

ALUMNO/A	CE EN LOS QUE HAY DIFICULTADES	FECHA DE ELABORACIÓN DEL PLAN DE APOYO	DESCRIPCIÓN

Además, utilizaremos el esquema desarrollado en el punto "G" de esta programación "Plan de seguimiento personal para el alumnado que no promociona", que está centrado en ofrecer un apoyo individualizado al alumnado, con el fin de ayudarles a superar las dificultades que se encuentren en la materia.