

SABERES BÁSICOS ORGANIZADOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS

Los 3 bloques de contenido se distribuirán en 10 unidades didácticas (temas) de la siguiente manera:

Tema 1. El inicio de la Edad Media

- La fragmentación del imperio romano
- Los reinos germanos
- El reino visigodo
- La evolución del imperio bizantino
- La sociedad y la cultura bizantinas
- El origen del Islam
- La expansión del Islam
- La sociedad y la cultura islámicas

Tema 2. La Europa feudal

- Del reino de los francos al imperio carolingio
- Una época de inseguridad
- La debilidad de los reyes
- El feudalismo
- La sociedad estamental. La nobleza
- Los campesinos
- El poder de la iglesia

Tema 3. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media

- Una época de prosperidad
- El auge de las ciudades
- Los artesanos y los gremios
- La renovación de la cultura
- La consolidación de las monarquías
- La crisis del siglo XIV

Tema 4. La cultura y el arte en la Edad Media

- El arte medieval, un arte internacional y religioso
- La arquitectura románica
- La escultura románica
- La pintura románica
- La arquitectura gótica
- La escultura gótica
- La pintura gótica

Tema 5. Al-Ándalus

- De la conquista de al-Ándalus al califato
- De la fragmentación del califato al reino nazarí
- La vida en al-Ándalus
- La cultura y el arte andalusíes

Tema 6: Los reinos cristianos hispánicos

- El nacimiento de los reinos cristianos hispánicos
- Del reino de León a la corona de Castilla
- La evolución de los núcleos pirenaicos
- Reconquista y repoblación
- La corona de Castilla
- La corona de Aragón
- El final de la Edad Media en los reinos hispánicos

- El legado prerrománico y románico
- El legado gótico y mudéjar

Tema 7. La Edad Moderna, una nueva era

- Un tiempo de exploraciones
- Las exploraciones portuguesas
- Las exploraciones castellanas
- América precolombina
- Las transformaciones sociales y económicas

Tema 8. Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma

- Una nueva forma de pensar
- El Quattrocento
- El Cinquecento
- La expansión del Renacimiento
- Los cambios religiosos: la Reforma
- La Contrarreforma

Tema 9. La formación del Imperio español

- La aparición del Estado moderno
- El reinado de los Reyes Católicos
- El Imperio Español: los problemas internos
- La organización del Imperio
- Los problemas exteriores
- La conquista de América
- La sociedad colonial

Tema 10. La Europa del Barroco

- Una época de crisis
- El declive de la Monarquía Hispánica
- El fin de la hegemonía española en Europa
- Francia, primera potencia europea
- El éxito comercial de las Provincias Unidas
- El triunfo del parlamentarismo en Inglaterra
- El arte barroco. Arquitectura y urbanismo
- La escultura barroca
- La pintura barroca
- El Siglo de Oro español

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.

7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación serán el referente para la evaluación y la comprobación del grado de desarrollo y adquisición de las competencias específicas, así como de los saberes de la materia.

Los instrumentos de evaluación estarán relacionados con los criterios de evaluación de la materia.

El cuaderno del profesor. Este instrumento es imprescindible. Es el cuaderno donde el profesor recoge por escrito (en papel o formato digital), de forma sintética, acumulativa y constante, toda la información proporcionada por los demás instrumentos de evaluación. Consiste, por tanto, en una minuciosa recopilación de información sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada alumno y del grupo – aula en general. Se registran las tareas diarias, los deberes, el trabajo diario, la participación y aportaciones de clase y se valora el debate.

El cuaderno del alumno que muestre el trabajo diario, el interés en la corrección de errores y la responsabilidad en la elaboración de las tareas. Estará formado por el trabajo diario y personal del alumno. Incluirá, de forma generalizada, los siguientes contenidos:

- Intervenciones del profesor, esquemas y recursos escritos en la pizarra o pantalla digital que el profesor indique recoger en el cuaderno.
- Enunciado y resolución de todos los ejercicios.
- Puestas en común y conclusiones.

Las pruebas específicas (exámenes trabajos globales) en las que se evaluarán los saberes básicos desarrollados en clase tanto de manera teórica como práctica.

Los trabajos individuales o colectivos donde al alumno/a no se le valore por aquello que no sabe hacer, sino por lo que hace o ha hecho con cierta autonomía. Para lo que se utilizarán rúbricas específicas. El objeto de evaluación se concreta en: los aspectos formales generales (presentación, legibilidad, calidad de la ilustración, etc.); la expresión (ortografía, calidad de redacción, etc.); la estructura (paginación, márgenes, etc.); el contenido (interpretación de la información, capacidad de síntesis, etc.); otros aspectos (fuentes y bibliografía empleada, etc.).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación procede de la ponderación de los criterios de evaluación mediante los procedimientos e instrumentos que se reflejan en el apartado anterior.

Los criterios de calificación se basarán en la distribución de los siguientes porcentajes:

70% para las pruebas escritas y/o pruebas orales que se realicen a lo largo de la evaluación. Serán siempre un mínimo de dos pruebas al trimestre e incluirán tanto preguntas teóricas, para medir el grado de adquisición de los contenidos, como prácticas, para valorar la consecución de la adquisición de los objetivos y competencias. Las preguntas serán siempre similares en dificultad a las trabajadas durante la evaluación.

Si un alumno/a falta a una prueba, oral o escrita, será imprescindible la justificación de los padres para la realización del mismo (llamada o mensaje de padres el mismo día del examen y justificante el primer día que se incorpore a clase).

Si en la realización de alguna prueba el profesor/a comprueba que un alumno/a ha intentado copiar o ha copiado o bien detecta el uso ilícito de material complementario no permitido (móvil, smartwatches, chuletas, etc), o bien por hablar, mal comportamiento... supondrá la finalización de dicha prueba, la retirada del material utilizado y la calificación automática de 0. En caso de haber prueba material se archivará junto con el resto del examen.

A lo largo de la **segunda evaluación** se procederá a la lectura obligatoria del libro *Finis Mundi*, de Laura Gallego, que será valorado mediante una **prueba escrita de comprensión lectora**. Dicha prueba tendrá un valor de **5 % de la nota de exámenes de la 2ª evaluación**, quedando los porcentajes del dicho trimestre como sigue: 65 % pruebas, 5 % prueba de lectura, 30% trabajo de aula.

Para el caso del alumnado bilingüe la lectura obligatoria será *Tales of Alhambra*, editorial Burlington.

30% para el trabajo de aula de las distintas tareas, ya sean redacciones, comentarios de gráficos, de mapas o textos, elaboración de ejes cronológicos, etc.; así como la corrección y/o examen del cuaderno del alumnado. Este 30% queda recogido de la siguiente manera:

10% trabajos individuales y/o en grupo

15% trabajo diario, deberes, aportaciones en clase y debate.

5% cuaderno

Los profesores establecerán un sistema de recuperación de los contenidos no superados durante la evaluación, teniendo en cuenta que se recuperará la parte suspensa en la prueba o pruebas escritas que hayan realizado a lo largo de la evaluación.

La evaluación final será la media de las calificaciones resultantes en las tres evaluaciones.

Corregidos los exámenes, se mostrarán a los interesados con el fin de poder analizar los errores que hayan cometido y tengan conocimiento de los mismos.

**PLAN DE RECUPERACIÓN MATERIA “GEOGRAFÍA E
HISTORIA 1º ESO”
IES HERMANOS ARGENSOLA - CURSO 2023-24**



El alumnado que cursa 2º ESO con la materia Geografía e Historia de 1º ESO pendiente, podrá superar la materia de la siguiente manera.

Se dividirán los contenidos de la materia en dos bloques. De cada bloque se realizará un dossier de actividades de entrega obligatoria (30% de la calificación) y un examen parcial (70% de la calificación). Para los temas nos basamos en el libro de texto de referencia para la materia, de editorial Santillana en este caso y se facilita el dossier de fotocopias para la realización de las tareas propuestas y el estudio de los contenidos correspondientes.

Las actividades preparatorias para evaluar los contenidos se irán haciendo en casa, se podrán consultar con el profesor/a de la materia en el curso actual todas las dudas que surjan.

En la fecha propuesta para cada parcial se realizará una prueba escrita y se entregará por parte del alumnado el bloque de tareas correspondiente

PRIMER PARCIAL

- Fecha de examen y entrega del dossier bloque I: semana del 8 al 12 de enero de 2024. (día a concretar por el profesorado correspondiente de la materia en el curso actual).
- Temas incluidos en este parcial/ en el dossier de actividades:
 - 1. *La Tierra y su representación.*
 - 2. *El relieve terrestre.*
 - 3. *Las aguas.*
 - 4. *El clima.*
 - 5. *Los paisajes de la tierra.*
 - 6. *Atlas de los continentes.*
 - 7. *El estudio físico de España.*

SEGUNDO PARCIAL

- Fecha de examen y entrega del dossier bloque II: semana del 8 al 12 de abril de 2024(día a concretar por el profesorado correspondiente de la materia en el curso actual).
- Temas incluidos en este parcial/ en el dossier de actividades:
 - 8. *La prehistoria.*
 - 9. *Las primeras civilizaciones.*
 - 10. *La civilización griega.*
 - 11. *La civilización romana.*
 - 12. *El territorio de España en la Antigüedad.*

La nota final será la media de los dos parciales (70% la prueba escrita y 30% el dossier de actividades). Para aprobar será necesaria una media igual o superior a 5.

Aquellas personas que no aprueben el primer parcial podrán recuperarlo en la fecha de celebración del siguiente, haciendo un examen conjunto.