

4º ESO: 2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS
CONTENIDOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS
<p>1ª EVALUACIÓN (Unidades 1 y 2)</p>	<p>Expresión: Decir los diferentes tipos de alumnado en la clase; decir qué tipo de institutos aparecen en diferentes imágenes; dar su opinión sobre los centros comerciales; explicar los diferentes eventos que se van a producir en la localidad o país; explicar qué tipo de alojamiento se prefiere cuando se va de viaje.</p> <p>Redacción: Escribir un mensaje a unos amigos para proponerles asistir a un evento cercano a su lugar de residencia; redactar la ficha de presentación de un camping; contar una desventura/desgracia ocurrida durante un viaje;</p> <p>Léxico: El comportamiento, las materias escolares, la familia, los animales, los lugares de la ciudad, gustos y preferencias, decir la fecha y un horario, situar en el espacio y desplazarse, los paisajes, la fauna, el ocio, indicar un camino.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Hacer el retrato de alguien, hablar del medio en el que se vive, hablar de la familia y de los animales domésticos, presentar a un famoso, leer un programa de actos y presentar un evento, contar en pasado un viaje y una anécdota, hablar de viajes, pedir e indicar una dirección, situar un lugar, pedir ayuda; el femenino de los adjetivos, la interrogación, los pronombres tónicos, los verbos pronominales, los adjetivos posesivos, los artículos definidos, indefinidos y contractos, el pasado reciente, el plural de nombres y adjetivos, el futuro próximo, el “passé composé” con “avoir” y “être”, las preposiciones de lugar, el pronombre y.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: La frase y la entonación.</p>
<p>2ª EVALUACIÓN (Unidades 3 y 4)</p>	<p>Expresión: Explicar una receta de cocina; responder a las preguntas de una encuesta de calle sobre el despilfarro alimenticio; decir qué actividades de ocio se prefieren de entre las propuestas en varias imágenes; decir la frecuencia con la que se practican diferentes actividades de ocio respondiendo a las preguntas de una encuesta de calle.</p> <p>Redacción:</p>

	<p>Escribir un comentario sobre un programa culinario en una red social; escribir un correo electrónico a un restaurante contando las alergias alimentarias o régimen alimentario seguido para decir los alimentos a evitar; redactar la lista de la compra a partir de un diálogo; redactar un comentario en una red social explicando las razones por las que no se asiste a un partido; responder a un cuestionario sobre el tiempo libre; redactar un artículo sobre los grafiteros.</p> <p>Léxico: Los ingredientes para la realización de una receta, la cronología, hablar de sus gustos, el despilfarro alimenticio, dar su opinión, la cantidad, las actividades de ocio, indicar el futuro, expresar la frecuencia, la repetición y el deseo.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Comprender y explicar una receta de cocina, expresar la cantidad con el artículo partitivo, dar su opinión y justificarla, expresar la obligación y la prohibición, hablar de su alimentación, dar una instrucción, comparar actividades, preguntar a alguien sobre sus actividades, hablar de sus hobbies y pasiones, proponer una invitación, una cita, invitar, hablar de sus horarios; los pronombres complemento COD de 3ª persona, el presente progresivo, el adjetivo indefinido <i>tout, il faut / il ne faut pas</i> + infinitivo, el pronombre <i>en</i>, el imperativo negativo, el futuro simple, los pronombres relativos <i>qui/que/où</i>, <i>los comparativos y superlativos, la negación</i>.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Las nasales [ã], [õ], [ẽ] y los sonidos [ʃ] y [ʒ].</p>
<p>3ª EVALUACIÓN (Unidades 5 y 6)</p>	<p>Expresión: Explicar si se tienen ganas de participar en un servicio cívico y en qué sector de actividad; explicar si se leen los sucesos y por qué; explicar cuál es su pasión y si se quiere realizar una profesión relacionada con ella; decir su opinión sobre los tatuajes y piercings;</p> <p>Redacción: De la continuación de un artículo en el que se habla del trabajo de varios socorristas; un suceso a partir de un titular de prensa; de un consejo en un foro sobre la orientación laboral y académica; de una adivinanza para hacer descubrir de qué profesión se habla; de los proyectos de futuro que se tienen; describir la profesión de alguien a partir de la vestimenta justificando la elección;</p> <p>Léxico: Las catástrofes naturales, los sentimientos, organizar un relato, los medios de comunicación, hablar de su trayectoria académica, expresar interés y desinterés, los oficios, aconsejar y animar, las competencias</p>

	<p>profesionales, las cualidades profesionales, hablar de la apariencia vestimentaria.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Describir una acción, un acontecimiento, una situación, contar la palabras de otro, contar un suceso en pasado, expresar interés o desinterés, expresar la condición, expresar el futuro, exponer una opinión, describir un oficio, describir una trayectoria de aprendizaje, hablar de la apariencia; el imperfecto, los indicadores de tiempo, los pronombres COI, el estilo indirecto, imperfecto y <i>passé composé</i>, los verbos <i>savoir</i>, <i>devoir</i> y <i>savoir</i>, los adverbios, la condición con “si”, expresar el futuro con el presente.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Los sonidos [e] y [ɛ], [f] y [v]</p>
--	---

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA E.S.O

COMPETENCIAS Y TRABAJO A EVALUAR	VALOR ASIGNADO
PARTICIPACIÓN EN CLASE (EXPRESIÓN ORAL) y REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y DEBERES. Realización de una prueba escrita por evaluación que se realizará con el material de clase (fichas, notas tomadas por el alumnado...)	10% de la calificación de cada evaluación.
COMPRENSIÓN ORAL	25% de la nota de cada examen
COMPRENSIÓN ESCRITA + GRAMÁTICA + VOCABULARIO	50% de la nota de cada examen
EXPRESIÓN ESCRITA	25% de la nota de cada examen

La nota media de las pruebas realizadas en cada evaluación tendrá por tanto un valor del 90%; el 10% restante será el valor de la prueba de participación.