

GEOGRAPHY AND HISTORY 2º ESO

MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA LA MATERIA DENTRO DEL PROGRAMA BILINGÜE (INGLÉS)

En la **sección bilingüe** los exámenes se realizan en lengua inglesa preferentemente, tal y como se indica en el modelo BRIT. Si el alumno responde el examen en castellano la calificación bajará hasta la mitad de la nota considerada en función del contenido.

Los profesores establecerán un sistema de recuperación de los contenidos no superados durante la evaluación, teniendo en cuenta que se recuperará la parte suspensa en la prueba o pruebas escritas que hayan realizado a lo largo de la evaluación.

Si se falta a un examen, será imprescindible la justificación de los padres para la realización del mismo (llamada de padres el mismo día del examen y justificante el primer día que se incorpore a clase). Adquirir y superar cada estándar de aprendizaje evaluado con cada procedimiento e instrumento presupone haber adquirido conjuntamente con la habilidad específica de cada estándar una adecuada expresión lingüística, una presentación limpia y ordenada de los contenidos y una calidad ortográfica aceptable. De hecho, existen indicadores genéricos relativos a la competencia lingüística que deben estar contemplados en cualquier instrumento de la materia: Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado. Realiza una lectura comprensiva de un texto o mapa relacionado con la Geografía y es capaz de expresar lo leído con rigor y sentido común.) No cumplir estos aspectos implica no haber adquirido la habilidad señalada, por eso se considerará negativamente (se descontará o penalizará) en la calificación de cada instrumento, hasta un máximo de un punto sobre el total.

Una vez concluida una evaluación, **se realizará por evaluación**, no por examen, a lo largo del curso.

Si un alumno es expulsado de un examen por circunstancias que lo motiven (mal comportamiento, copiar, hablar....) **tendrá un 0 como calificación**.

Corregidos los exámenes, se muestran a los interesados con el fin de poder analizar los errores que hayan cometido y tengan conocimiento de los mismos.

El profesor de nuestro departamento que asume la sección bilingüe estará coordinado con el profesorado que imparte otras materias en bilingüe dentro del presente programa y con el departamento de Inglés.

Los contenidos y competencias y saberes básicos son los mismos que en los demás grupos de la ESO.

Los contenidos que se van a impartir en lengua inglesa se encuentran en el libro de texto utilizado: *History 2*, editorial Santillana Richmond.

Como lectura obligatoria se leerá el libro de Washington Irving *Tales of the Alhambra*, de la Editorial Burlington.

GEOGRAPHY AND HISTORY 2º ESO:

Unit 1: The Early Middle Ages.

Unit 2: Feudal society.

Unit 3: Medieval cities

Unit 4: Al-Ándalus and early Spanish Kingdoms.

Unit 5: The Christian kingdoms.

Unit 6: The age of discovery.

Unit 7: Renaissance and Reformation.

Unit 8: The Spanish Empire.

Unit 9: Baroque.

Metodología:

-Trabajaremos con el libro de texto, subrayando, haciendo esquemas, resúmenes y los ejercicios.

-En clase se visualizarán videos en inglés de cada unidad didáctica subtítulos en español

-Se instruirá a los alumnos para analizar documentos gráficos, sonoros y escritos en inglés, una vez se certifique que son capaces de llevar a cabo estos procesos en castellano y que han comprendido la metodología.

-Se realizarán fichas de teoría y actividades de otros libros de texto de esta materia en inglés, que junto con dvds, fichas y listenings podrán ampliar los contenidos y posteriormente trabajarán con dichas fuentes.

-Las pruebas escritas contarán su totalidad de preguntas en inglés salvo excepciones.

-Las clases serán en inglés preferentemente tal y como marca la ley, aunque se utilizará el castellano cuando sea necesario para que los alumnos comprendan algún contenido.

-Se trata de una metodología en la que de forma progresiva se va a ir introduciendo la lengua inglesa en todos los ámbitos: listening, speaking, reading y writing para que los alumnos mejoren el idioma y adquieran contenidos de historia e inglés.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIO EVALUACIÓN | DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA |
|---|---|---|
| <p>CE.GH.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> | <p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p> <p>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> | <p>CCL2, CCL3,STEAM4, CD1, CD2, CC1</p> |
| <p>CE.GH.2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> | <p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos</p> | <p>CCL1,CCL2, CD2,CC1, CC3, CE3, CCECE3</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | desde una perspectiva sistémica y global. | |
| <p>CE.GH.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> | <p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> | <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p> |
| <p>CE.GH.4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando</p> | <p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y</p> | <p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> | <p>degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p> | |
| <p>CE.GH.5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> | <p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. 5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p> | <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p> |
| <p>CE.GH.6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales</p> | <p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos</p> | <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> | <p>que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p> | |
| <p>CE.GH.7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del</p> | <p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p> <p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado</p> | <p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>uropeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> | <p>histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p> | |
| <p>CE.GH.8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> | <p>8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. 8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. 8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p> | <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p> |
| <p>CE.GH.9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional</p> | <p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus</p> | <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> | <p>habitantes a lo largo de la historia. 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p> | |
|--|--|--|

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Los contenidos, ahora llamados “saberes básicos” marcados por el currículo aragonés publicado en BOA el 2 de agosto de 2022, se organizan en tres bloques de contenidos.

Se han numerado los saberes básicos en cada bloque añadiéndoles en primer lugar el número del curso (2 en este caso haciendo referencia a 2º ESO), las siglas SB (saberes básicos), la letra del bloque (A, B o C) y el número de orden de aparición en el bloque de ese saber.

La programación se va a desarrollar a lo largo de 10 unidades didácticas. A continuación se citarán las competencias específicas, los saberes básicos y los criterios de evaluación que se pretenden conseguir.

A. Retos del mundo actual

Bloque centrado en los desafíos y problemas actuales que pretende despertar la conciencia del alumnado. Se encuentra estrechamente relacionado con el trabajo sobre la información y sus fuentes en la sociedad del conocimiento, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global y el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- 2SBA1. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
- 2SBA2. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.
- 2SBA3. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica.
- 2SBA4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- 2SBA5. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- 2SBA6. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural en el caso de Aragón. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.
- 2SBA7. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura a través de una temática como es la

literatura o el arte.

B. Sociedades y territorios

Los saberes del bloque se organizan en torno a los grandes problemas que preocupan a la Humanidad y que explican el origen y la evolución de las sociedades, presentados de manera transversal a través de las etapas históricas (desde la Prehistoria hasta la edad Moderna), para contribuir a la comprensión del pasado y del presente. Estos saberes se trabajarán a partir de la aplicación de las técnicas propias de la geografía y la historia y por medio de experiencias de investigación, inducción y experimentación.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- 2SBB1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- 2SBB2. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- 2SBB3. Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.
- 2SBB4. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.
- 2SBB5. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.
- 2SBB6. Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- 2SBB7. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Y su impacto en un observatorio cercano.
- 2SBB8 España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la Humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas, como la identidad aragonesa.
- 2SBB9. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno.
- 2SBB10. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

- 2SBB11. El ser humano como protagonista de la Historia. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, en las ciudades de Grecia antigua Marginación, segregación, control y sumisión de grupos sociales en la historia de la Humanidad incluyendo minorías religiosas y étnicas. Personajes femeninos en la historia como elemento transversal. La resistencia a la opresión.
- 2SBB12. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea a través de su legado en la cultura de Argón.

C. Compromiso cívico local y global

Este bloque incluye los saberes vinculados con la competencia saber ser (valores y actitudes), que se tratarán de manera transversal junto con los bloques A y B, abordando aspectos esenciales para la formación integral del alumnado como la igualdad, el respeto a los demás y la solidaridad.

Conocimientos, destrezas y actitudes

- 2SBC1. Dignidad humana y derechos universales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.
- 2SBC2. Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados.
- 2SBC3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas aplicando la perspectiva de género en la Historia.
- 2SBC4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global, y participación.
- 2SBC5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación para la investigación y difusión de la cultura.
- 2SBC6. Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios a través del aprendizaje servicio.
- 2SBC7. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas.
- 2SBC8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón.
- 2SBC9. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- 2SBC10. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en su contexto cultural e histórico.
- 2SBC11. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
- 2SBC12. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- 2SBC13. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad

- y la cooperación internacional para lograr los ODS.
– 2SBC14. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.

Los 3 bloques de contenido se distribuirán en 10 unidades didácticas de la siguiente manera:

Tema 1. El inicio de la Edad Media

- La fragmentación del imperio romano
- Los reinos germanos
- El reino visigodo
- La evolución del imperio bizantino
- La sociedad y la cultura bizantinas
- El origen del Islam
- La expansión del Islam
- La sociedad y la cultura islámicas

Tema 2. La Europa feudal

- Del reino de los francos al imperio carolingio
- Una época de inseguridad
- La debilidad de los reyes
- El feudalismo
- La sociedad estamental. La nobleza
- Los campesinos
- El poder de la iglesia

Tema 3. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media

- Una época de prosperidad
- El auge de las ciudades
- Los artesanos y los gremios
- La renovación de la cultura
- La consolidación de las monarquías
- La crisis del siglo XIV

Tema 4. La cultura y el arte en la Edad Media

- El arte medieval, un arte internacional y religioso
- La arquitectura románica
- La escultura románica
- La pintura románica
- La arquitectura gótica
- La escultura gótica
- La pintura gótica

Tema 5. Al-Ándalus

- De la conquista de al-Ándalus al califato
- De la fragmentación del califato al reino nazarí
- La vida en al-Ándalus
- La cultura y el arte andalusíes

Tema 6: Los reinos cristianos hispánicos

- El nacimiento de los reinos cristianos hispánicos
- Del reino de León a la corona de Castilla
- La evolución de los núcleos pirenaicos
- Reconquista y repoblación
- La corona de Castilla

- La corona de Aragón
- El final de la Edad Media en los reinos hispánicos
- El legado prerrománico y románico
- El legado gótico y mudéjar

Tema 7. La Edad Moderna, una nueva era

- Un tiempo de exploraciones
- Las exploraciones portuguesas
- Las exploraciones castellanas
- América precolombina
- Las transformaciones sociales y económicas

Tema 8. Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma

- Una nueva forma de pensar
- El Quattrocento
- El Cinquecento
- La expansión del Renacimiento
- Los cambios religiosos: la Reforma
- La Contrarreforma

Tema 9. La formación del Imperio español

- La aparición del Estado moderno
- El reinado de los Reyes Católicos
- El Imperio Español: los problemas internos
- La organización del Imperio
- Los problemas exteriores
- La conquista de América
- La sociedad colonial

Tema 10. La Europa del Barroco

- Una época de crisis
- El declive de la Monarquía Hispánica
- El fin de la hegemonía española en Europa
- Francia, primera potencia europea
- El éxito comercial de las Provincias Unidas
- El triunfo del parlamentarismo en Inglaterra
- El arte barroco. Arquitectura y urbanismo
- La escultura barroca
- La pintura barroca
- El Siglo de Oro español

| 1ªEVALUACIÓN | | GEOGRAFÍA E HISTORIA | | |
|---|--|----------------------------|--|--|
| TEMA-1 | | EL INICIO DE LA EDAD MEDIA | | |
| SABERES BÁSICOS | CONCRECIÓN | PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| <p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL. -Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en tratamiento de fuentes históricas y geográficas.</p> <p>B. SOCIEDAD Y TERRITORIO. -Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento</p> | <p>-La fragmentación del Imperio Romano -Los reinos germanos -El reino visigodo -La evolución del Imperio Bizantino -La sociedad y la cultura bizantinas -El origen del Islam -La expansión del Islam -La sociedad y cultura islámicas</p> | - 20% | 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. | Análisis de producción de los alumnos. CUADERNO |
| | | - 14% | 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | Prueba objetiva |

| | | | | |
|--|--|-------|--|-----------------|
| <p>geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>-Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.</p> <p>-La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democráticas, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de</p> | | - 14% | <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> | Prueba objetiva |
| | | - 14% | <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> | Prueba objetiva |

| | | | | |
|---|--|--------------|--|------------------------|
| <p>un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.</p> <p>-El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.</p> <p>-Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: poli, urbes, ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>-Dignidad humana y derechos individuales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño.</p> <p>-Convivencia cívica y cultura</p> | | | | |
| | | <p>- 28%</p> | <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> | <p>Prueba objetiva</p> |

| | | | | |
|---|--|-------|---|--|
| democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media. | | | | |
| | | - 10% | - 3.3 Representa adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. | Trabajo cooperativo. Rúbrica Observación en el aula. |

| 1ªEVALUACIÓN | | GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO | | |
|--|--|----------------------------|--|--|
| TEMA-2 | | LA EUROPA FEUDAL | | |
| SABERES BÁSICOS | CONCRECIÓN | PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL -Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. -Concentración y distribución | -Del reino de los francos al imperio carolingio -Una época de inseguridad -La debilidad de los reyes | - 10% | - 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. | Análisis de producción de los alumnos. CUADERNO |

| | | | | |
|---|--|-----|---|--|
| <p>de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>-Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura a través de una temática como es la literatura y el arte.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIO.</p> <p>-Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías de pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>-La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el</p> | <p>-El feudalismo</p> <p>-La sociedad estamental. La nobleza</p> <p>-Los campesinos</p> <p>-El poder de la iglesia</p> | 5% | <p>2.3. Incorpora y utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas</p> | <p>Trabajo exposición individual, Rol personaje sociedad estamental. Rúbrica</p> |
| | | 5% | <p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual</p> | <p>Observación en el aula. CUADERNO</p> |
| | | 24% | <p>3.5. Analiza procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares</p> | <p>Prueba objetiva</p> |

| | | | | |
|--|--|-----|--|-----------------|
| <p>mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría de poder como elemento transversal de la Historia.</p> <p>-El papel de la religión como en la organización social, legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.</p> <p>-Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>-Dignidad humana y derechos</p> | | 14% | 4.2 Valorar el grado sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que han provocado. | Prueba objetiva |
| | | 14% | 5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización política, económica y religiosa que se han gestado. | Prueba objetiva |
| | | 14% | 6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal | Prueba objetiva |

| | | | | |
|--|--|------------|---|--|
| <p>individuales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño. -Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media.</p> | | <p>14%</p> | <p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personas pertenecientes a otros colectivos discriminatorios</p> | <p>Trabajo exposición individual, Rol personaje sociedad estamental. Rúbrica</p> |
| | | | | <p>Prueba objetiva</p> |

| 1ªEVALUACIÓN | GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO | | | |
|--|--|-------------|---|--|
| TEMA-3 | EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES EN LA EDAD MEDIA | | | |
| SABERES BÁSICOS | CONCRECIÓN | PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| <p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>-Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p> <p>-Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Una época de prosperidad -El auge de las ciudades -Los artesanos y los gremios -La renovación de la cultura -La consolidación de las monarquías -La crisis del siglo XIV | <p>15%</p> | <p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado</p> | <p>Reproducciones del alumno. Cuaderno. Observación en el aula</p> |

| | | | | |
|---|--|-------|--|---|
| <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS. -Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías de pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. -Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. -La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y</p> | | 5% | <p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuesta creativas.</p> | <p>Observación en el aula, cuaderno del alumno.</p> |
| | | 17,5% | <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> | <p>Prueba objetiva</p> <p>Prueba objetiva</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------|--|------------------------|
| <p>moderno: democráticas, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.</p> <p>-Interpretación del territorio y del paisaje modificado por el impacto humano. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: poli, urbes, ciudades, villas y aldeas, sistemas de poblamiento que reflejan una realidad social, económica y política. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>-Ciencias, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO</p> | | <p>22,5%</p> | <p>3.5 Analiza procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> | <p>Prueba objetiva</p> |
|--|--|--------------|--|------------------------|

| | | | | |
|--|--|--------------|---|--|
| <p>Y LOCAL Y GLOBAL. -Dignidad humana y derechos individuales a lo largo de la Historia. Convención sobre los Derechos del Niño. -Convivencia cívica y cultura democrática especialmente en la valoración de los sistemas de gobierno desde las primeras civilizaciones hasta la Edad Media.</p> | | | | |
| | | <p>22,5%</p> | <p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> | <p>Prueba objetiva Producciones de los alumnos Trabajo individual Observación en el aula.</p> |

| | | | | |
|--|--|-------|---|-----------------|
| | | 17,5% | 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España | Prueba objetiva |
|--|--|-------|---|-----------------|

| 2ªEVALUACIÓN | | GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO | | |
|--|--|---------------------------------------|---|---|
| TEMA-4 | | LA CULTURA Y EL ARTE EN LA EDAD MEDIA | | |
| SABERES BÁSICOS | CONCRECIÓN | PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| <p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro | <ul style="list-style-type: none"> - El arte medieval - El románico - El gótico | 33% | 1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. | <p>Prueba objetiva</p> <p>Análisis producciones alumno, cuaderno.</p> |

| | | | | |
|---|--|-----|---|--|
| <p>de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno. <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón. | | | | |
| | | 33% | 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han | |

| | | | | |
|--|--|-----|---|--|
| | | | desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. | |
| | | 33% | 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. | |

| 2ªEVALUACIÓN | GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO | | | |
|---|---|---|---|--|
| TEMA-5 | AL-ÁNDALUS | | | |
| SABERES BÁSICOS | CONCRECIÓN | PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| <p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - .Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno. - Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la | <ul style="list-style-type: none"> - De la conquista de al-Ándalus al califato - De la fragmentación del califato al reino nazarí - La vida en al-Ándalus - La cultura y el arte andalusíes | <p style="text-align: center;">25%</p> <hr/> <p style="text-align: center;">25%</p> | <p>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4 Elaborar</p> | <p style="text-align: center;">Prueba objetiva</p> <p style="text-align: center;">Análisis producciones alumno, cuaderno</p> |

| | | | |
|--|--|-----|--|
| <p>evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p> | | | juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global |
| | | 25% | 3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. |
| | | 25% | 3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados | |
|--|--|--|---|--|

| 2ªEVALUACIÓN | | GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO | | |
|--|---|----------------------------------|--|---|
| TEMA-6 | | LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS | | |
| SABERES BÁSICOS | CONCRECIÓN | PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| <p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El nacimiento de los reinos cristianos hispánicos - Del reino de León a la corona de Castilla - La evolución de los núcleos | 20% | 3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y | <p>Prueba objetiva</p> <p>Trabajo grupal colaborativo</p> |

| | | | | |
|---|--|------------|--|--|
| <p>choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS. Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia. | <p>pirenaicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconquista y repoblación - La corona de Castilla - La corona de Aragón - El final de la Edad Media en los reinos hispánicos - El legado prerrománico y románico - El legado gótico y mudéjar | | <p>duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> | |
| <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea a través de su | | <p>20%</p> | <p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social,</p> | |

| | | | |
|--|--|-----|--|
| <p>legado en la cultura de Aragón.</p> <p>– Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora especialmente con minorías religiosas o grupos sociales marginados.</p> | | | política, económica y religiosa que se han gestado. |
| | | 20% | 6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal |
| | | 20% | 6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o |

| | | | | |
|--|--|-----|---|--|
| | | | comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. | |
| | | 20% | 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. | |

| | | | | |
|---|-----|--|---|--|
| <p>movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. - Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y | | | <p>actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> | |
| | 25% | | <p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> | |
| | 25% | | <p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Y su impacto en un observatorio cercano.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta, en los diferentes ecosistemas. | | | | |
|---|--|--|--|--|

| 3ªEVALUACIÓN | | GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO | | |
|---|---|--|--|---|
| TEMA-8 | | NUEVAS FORMAS DE PENSAR: RENACIMIENTO Y REFORMA | | |
| SABERES BÁSICOS | CONCRECIÓN | PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| <p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, | <ul style="list-style-type: none"> - Una nueva forma de pensar - El Quattrocento - El Cinquecento - La expansión del Renacimiento | <p>25%</p> | <p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear</p> | <p>Prueba objetiva</p> <p>Trabajo grupal colaborativo</p> <p>Análisis de la</p> |

| | | | | |
|---|--|-----|---|--|
| <p>aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>– El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías,</p> | <p>- Los cambios religiosos: la Reforma</p> <p>- La Contrarreforma</p> | | y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | <p>producción de los alumnos, cuaderno</p> |
| | | 25% | 5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. | |
| | | 25% | 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. | |
| | | 25% | 7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>persecuciones y guerras de religión como elemento transversal en la Historia, con especial atención al periodo medieval y moderno.</p> <p>Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno.</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la | | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Historia y la configuración de las identidades, a través del caso de Aragón. | | | | |
|--|--|--|--|--|

| 3ªEVALUACIÓN | | GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO | | |
|---|--|----------------------------------|---|---|
| TEMA-9 | | LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL | | |
| SABERES BÁSICOS | CONCRECIÓN | PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| <p>A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones a través de ejemplos recientes o de referencia histórica. <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> | <ul style="list-style-type: none"> La aparición del Estado moderno El reinado de los Reyes Católicos El Imperio Español: los problemas internos La organización del Imperio Los problemas exteriores La conquista de América La sociedad colonial | 25% | <p>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a</p> | <p>Prueba objetiva</p> <p>Trabajo grupal colaborativo</p> <p>Análisis de la producción de los alumnos, cuaderno</p> |

| | | | |
|---|------------|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. - Violencia y conflictos armados que marcan puntos de inflexión en la Edad Media y la Edad Moderna. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde la infantería y caballería medievales a la artillería y los tercios, considerando la relación entre sociedad y tecnología. Los efectos de las guerras, conflictos o persecuciones en la población civil. - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales | | | procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. |
| | 25% | | 3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| | 25% | | 3.3 Representar |

| | | | | |
|---|--|-------------------|--|--|
| <p>en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio. Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.</p> | | | <p>adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> | |
| <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común a través de la Historia. La seguridad y la cooperación internacional para lograr los ODS. | | <p>25%</p> | <p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | social, política, económica y religiosa que se han gestado. | |
|--|--|--|---|--|

| 3ªEVALUACIÓN | | GEOGRAFÍA E HISTORIA 2ºESO | | |
|--|---|----------------------------|---|--|
| TEMA-10 | | LA EUROPA DEL BARROCO | | |
| SABERES BÁSICOS | CONCRECIÓN | PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL – Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y | - Una época de crisis - El declive de la Monarquía Hispánica - El fin de la hegemonía española en Europa - Francia, primera potencia europea | 25% | 1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. | Prueba objetiva Trabajo grupal colaborativo Análisis de la producción de los alumnos, cuaderno |
| | - El éxito comercial de las Provincias Unidas - El triunfo del parlamentarismo en | 25% | 5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que | |

| | | | | |
|---|--|-----|---|--|
| <p>elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información en el tratamiento de fuentes históricas y geográficas.</p> <p>B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>– La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos como fórmulas para el gobierno de un territorio.</p> | <p>Inglaterra</p> <ul style="list-style-type: none"> - El arte barroco. Arquitectura y urbanismo - La escultura barroca - La pintura barroca - El Siglo de Oro español | | <p>favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> | |
| | | 25% | <p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> | |
| | | 25% | <p>7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Evolución de la teoría del poder como elemento transversal en la Historia.</p> <p>Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones del periodo medieval y moderno</p> <p>C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural por su importancia en la memoria de la Historia y la configuración de las identidades, a través del caso | | | <p>identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| de Aragón. | | | | |
|------------|--|--|--|--|

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN.

La evaluación del alumnado será continua con el fin de valorar los logros y detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar las causas y, en relación a estas, adoptar las medidas necesarias. La evaluación, asimismo, tendrá un carácter formativo y orientador.

Los criterios de evaluación serán el referente para la evaluación y la comprobación del grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave y específicas, así como de los saberes de la materia.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación deben ser variados y diversos para garantizar la correcta evaluación del alumnado así como la objetividad de la misma, tal y como establece la ECD/1172/2022, de 2 de agosto. De igual manera deben ser acordes a la tarea a realizar. Por ello, el punto de partida será la observación directa y sistemática de la dinámica de trabajo del aula y el análisis de tareas y producciones propias por parte del alumnado, sin olvidar las nuevas plataformas digitales, que se han integrado en los últimos años en la enseñanza.

Los instrumentos de evaluación estarán relacionados con los criterios de evaluación de la materia.

El cuaderno del profesor. Este instrumento es imprescindible. Es el cuaderno donde el profesor recoge por escrito (en papel o formato digital), de forma sintética, acumulativa y constante, toda la información proporcionada por los demás instrumentos de evaluación. Consiste, por tanto, en una minuciosa recopilación de información sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada alumno y del grupo – aula en general. Se registran las tareas diarias, los deberes, el trabajo diario, la participación y aportaciones de clase y se valora el debate.

El cuaderno del alumno que muestre el trabajo diario, el interés en la corrección de errores y la responsabilidad en la elaboración de las tareas. Estará formado por el trabajo diario y personal del alumno. Incluirá, de forma generalizada, los siguientes contenidos:

- Intervenciones del profesor, esquemas y recursos escritos en la pizarra o pantalla digital que el profesor indique recoger en el cuaderno.
- Enunciado y resolución de todos los ejercicios.
- Puestas en común y conclusiones.

Fomenta en el alumno las competencias relacionadas con la expresión escrita, la utilización crítica de las fuentes de información, la actitud abierta y crítica, el tratamiento de datos y los hábitos de trabajo, orden y limpieza.

Las pruebas específicas (exámenes trabajos globales) en las que se evaluarán los saberes básicos desarrollados en clase tanto de manera teórica como práctica.

Los trabajos individuales o colectivos donde al alumno/a no se le valore por aquello que no sabe hacer, sino por lo que hace o ha hecho con cierta autonomía. Para lo que se utilizarán rúbricas específicas. El objeto de evaluación se concreta en: los aspectos formales generales (presentación,

legibilidad, calidad de la ilustración, etc.); la expresión (ortografía, calidad de redacción, etc.); la estructura (paginación, márgenes, etc.); el contenido (interpretación de la información, capacidad de síntesis, etc.); otros aspectos (fuentes y bibliografía empleada, etc.).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La calificación procede de la ponderación de los criterios de evaluación mediante los procedimientos e instrumentos que se reflejan en las tablas del apartado anterior.

Los criterios de calificación se basarán en la distribución de los siguientes porcentajes:

70% para las pruebas escritas y/o pruebas orales que se realicen a lo largo de la evaluación. Serán siempre un mínimo de dos pruebas al trimestre e incluirán tanto preguntas teóricas, para medir el grado de adquisición de los contenidos, como prácticas, para valorar la consecución de la adquisición de los objetivos y competencias. Las preguntas serán siempre similares en dificultad a las trabajadas durante la evaluación.

Si un alumno/a falta a una prueba, oral o escrita, será imprescindible la justificación de los padres para la realización del mismo (llamada o mensaje de padres el mismo día del examen y justificante el primer día que se incorpore a clase).

Si en la realización de alguna prueba el profesor/a comprueba que un alumno/a ha intentado copiar o ha copiado o bien detecta el uso ilícito de material complementario no permitido (móvil, smartwatches, chuletas, etc), o bien por hablar, mal comportamiento... supondrá la finalización de dicha prueba, la retirada del material utilizado y la calificación automática de 0. En caso de haber prueba material se archivará junto con el resto del examen.

La **lectura propuesta** consistirá en el libro *Finis Mundi*, de Laura Gallego. Esta lectura se realizará de manera voluntaria y será valorada mediante una prueba escrita de comprensión lectora, que se realizará a lo largo de la segunda evaluación. Dicha prueba tendrá un valor de **0.25%**, que se sumará adicionalmente a la nota final de curso.

Para el caso del alumnado bilingüe la lectura obligatoria será *Tales of Alhambra*, editorial Burlington.

30% para el trabajo de aula de las distintas tareas, ya sean redacciones, comentarios de gráficos, de mapas o textos, elaboración de ejes cronológicos, etc.; así como la corrección y/o examen del cuaderno del alumnado. Este 30% queda recogido de la siguiente manera:

10% trabajos individuales y/o en grupo

15% trabajo diario, deberes, aportaciones en clase y debate.

5% cuaderno

En cada producción o prueba escrita se descontará de la nota de contenidos, según corresponda:

-La corrección ortográfica: Cada falta de ortografía descontará 0,1 punto, hasta el máximo de 1 punto.

-La limpieza y el orden en la presentación podrá descontar hasta 0,5 puntos.

Los profesores establecerán un sistema de recuperación de los contenidos no superados durante la evaluación, teniendo en cuenta que se recuperará la parte suspensa en la prueba o pruebas escritas que hayan realizado a lo largo de la evaluación.

La evaluación final será la media de las calificaciones resultantes en las tres evaluaciones. La nota de la evaluación final se redondeará al alza a partir de las 75 centésimas de punto.

Corregidos los exámenes, se mostrarán a los interesados con el fin de poder analizar los errores que hayan cometido y tengan conocimiento de los mismos. En caso de que se deba recuperar la materia pendiente de un curso anterior, la evaluación se realizará en dos fases, con dos entregas de trabajos en enero y abril, seguidas de dos pruebas de evaluación escritas. El valor de las pruebas de evaluación será de 7 puntos en función a los contenidos asignados a la misma. Los ejercicios escritos tendrán un contenido equivalente a 3 puntos en los criterios de evaluación.

PLAN DE REFUERZO PERSONALIZADO PARA MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.

Aquellas personas que no hayan superado parte o la totalidad de la materia contarán con indicaciones por parte del profesorado de la materia para reforzar las carencias y se realizará además una prueba de recuperación, normalmente un examen.

Dichas indicaciones serán tareas de refuerzo, repaso de actividades, visionado de vídeos, revisión de fichas y esquemas del cuaderno, o apuntes... a criterio del profesorado según los saberes que haya que reforzar.

El alumnado recibirá estas indicaciones de manera verbal, pudiendo hacerse además a través de classroom y/o correo electrónico. Además de poder resolver sus dudas en el horario ordinario de las clases de la materia, podrán consultar al profesorado de manera telemática o presencial en el Departamento de Geografía e Historia.

Por otra parte las familias serán informadas al respecto a través de la información recabada por los tutores y siempre a través del boletín trimestral de notas.